

मुद्रक तथा प्रकारक धनस्यामदास जालान गीताप्रेस, गोरखपुर

५० २००६ प्रथम सम्बद्ध ३५,०००

मूल्य ।-) पाँच आना

पता-गीताप्रेस, पो॰ गीताप्रेस (. गोरस्वपुर)

'शिव'का निवेदन'

मन तरङ्गीका समुद्र है । 'शिव'के मनमें भी अनेक तरहें उठती हैं, उन्होंमेंसे कुछ तरहूं छिपियद भी हो जाती है और उन्हों अक्षराकारमे परिणत तरङ्गोंका यह एक छोटा-सा संग्रह प्रकाशित हो रहा है। इस संग्रहमें पुनरुक्ति और क्रमभङ्ग दोप दिखायी देंगे, तरङ्गें ही जो टहरीं। यह सत्य है कि तरङ्गोंके पीछे भी एक नियम काम करता है और वहाँ भी एक नियमित क्रमधारा ही चलती है, परंत उसे हम अपनी इन ऑखोंसे देख नहीं पाते । हमें तो हवाके झोंकोंके साथ-साथ तरहोंके भी अनेकों कमहीन और अनियमित रूप दीख पड़ने हैं । सम्भव हैं सूक्ष्मदृष्टिसे देखनेवाले पुरुषोंको इस तरङ-संग्रहमे भी किसी नियमका रूप डिखटायी दे। 'शिव'को इससे कोई मतलब नहीं । 'शिव'ने तो प्रकाशकोंके कहनेसे इतना ही किया है कि इवर-उधर कियरे वाक्योंको एकत्रकर उनपर कुछ शीर्पक बैठा दिये हैं । पाठकोंका इसमे कोई छाभ या मनीरंजन होगा या नहीं इस बातको 'शिव' नहीं जानता ।

यह पहले भागना निवेदन हैं। इसी निवेदनने साथ यह दूसरा माग प्रकाशित हो रहा है।



विपय-सूची

विषय	₹B-4	रंखा	विषय	48	-सस्या
१-भगनान्की पूजाके	पुष्प	,	२३ – तुम बीन हो }	• • •	૭६
र-योगका अर्थ	·	3 '	२४-खेले, परतु पँसो र	ग् त	८ १
३-सत महारमाओं भी,	मेवा		२५वेवल परमात्मा ही	ફ	68
कैसी हो ?	•••	۷	२६-सदा सन्तुष्ट रहो	••	16
४-संत-महात्मा शे कृपा	का फल	१३	२७-सुरा शान्तिके मण्ड	ार	
५-अध्यात्मविद्या	•••	96	मगयान् ह्	•••	९१
६-जीवनमा एक एक।	क्षण		२८-मनको विशुद्ध करो	•••	900
प्रभु-स्नरणके लिये है		28	२९-परमात्माना म्वरूप		
७-सन्चे धनी बनो	•••	23	सत्य है	•••	१०४
८-आधारकी छुद्धि	•••	રુદ્દે!	३०-साधन पथके विप्त	••	१०७
९-धन्-भी-मानरा मे	ilE.	•	३१-तुम क्यों चिन्ता वर	ते हो १	१०९
छोड़ दो		૦૧	३२-आत्माभी अनन्त द	क्ति	११२
१०-वेदान्त तत्त्व	•••	3 8	३३-धवराओ मत	•••	११४
११-वेदान्त क्या है ?	•••	રૂપ	३४-भगवान्त्रो पुकारो	•••	११७
१२-वेराग्यके माधन	•••	ફેછ	३५-उपदेश ऋरो अपने	िस्ये	१२०
१३-मधिदानन्द		83	३६-अपनेको भगवान्य	τ	
१४-दुनियामा सुधार अ	गैर	•	छोड़ दो	•••	१२३
उद्धार	•••	ে	३७-सिद्धान्तको छेररम	त रह	११२४
१५-सदा अपने मनको			३८-मधी सफराता	•••	१२८
देखते रहा	•••	५१	३९-भगवान्∤ी रुचि	•••	१३०
१६-व्यक्तित्वका प्रचारः	मत करो		४०-विपत्तिकी अवस्थाम	ī	
१७-भगवत्कृपापर विद		40	विश्वास 🚛	•••	१३३
१८-मायायी मोहिनी	•••	بو	४१-माधना	•••	१३७
१९-परमातमा एक है	•••	६२	४२-शुभना प्रहण करो	•••	984
२०-संतरी मेवा	• • •	દૂધ		•••	
२१–अन्धे बहरे वन जाः	मो	હર	४५-म्बरूपको सँभाछो	•••	१४१
२२-सबके साथ आत्मव	त्		४५-सब बुछ एक भगवा		
व्यवहार करो		ডঽ	४६-गुरुवननेकी चेष्टा म	त करो	१५४
marina_					

कल्याण-कुञ्ज

[द्वितीय भाग]

भगवान्की पूजाके पुष्प

भगतान्सी पूजाके लिये सबसे अच्छे पुष्प हैं—श्रद्धा, भक्ति, प्रेम, दष, मेत्री, सरल्ता, सायुता, समता, साय, क्षमा आदि देवीगुण । खच्छ और पवित्र मन-मन्दिरमें मनमोहनकी स्थापना करके इन पुष्पोंसे उनकी पूजा करो । • •

जो इन पुर्शोंको फेंब्र देना है और केवल बाहरी फलोंसे मगवान्को पूजना चाहता है उसके हदयमें मगवान् आते ही नहीं,

फिर वह पूजा किसकी करेग 😲 🔹

x x • x x

यद रक्खो---जगत् क्षणमंगुर है, हम सब मौतके मुँहमें बैठे हैं, पता नहीं काल-देवता कब क्रिसको अपने दौतों-तले दबाकर पीस क० क० मा॰ २-१-- डार्छे । अतर्न निरन्तर साम्यान रहो, किमीको दु ख न पहुँचाओं, सम्बे सुखके कारण बनो, सम्मा मण्ड चाहो, सम्बा हित करा, भगमान्में प्रेम करो और शुद्ध व्यवहारसे अपने खामी भगमान्के प्रति लोगोंमे श्रद्धा-मिक उत्पन्न करनका प्रयन्न करो ।

× × × ×

शाखोंवी कोई बान समझमें नं आवे तो उसपर अभिधान न करों । ससारवी सभी बातें सन्देश समझमें नहीं शां सुकता । यदि दनी सम्पत्तिके निज्ञासमें बाजा होती हो तो उस बातजा काममें न छाओं । अपनेको अनिधिकारी समझों । दनी सम्पत्ति बढ़ती हो तो न समझमें आनेपर भी उम जातको गानकर उसे काममें छाओं । तुम्हारा अकल्याण नहीं होगा ।

ंयोगका अर्थ

योगका यथार्थ अर्थ समझो । वह अर्थ है- श्रीमगवान्के, साथ युक्त हो जाना', भगवान्को यथार्थमे पा लेना' या भगवलेम-क्रप अथत्रा भगत्रद्रुप हो जाना।' यही जीवका परम ध्येप है। जवतक जीव इस स्थितिमें नहीं पहुँचं जायंगा, तंत्रतक न उसको त्तुति होगी, न शान्ति मिलेगी, न भटकता बंद होगा और न किसी पूर्ण, नित्य, सनातन, आनन्दरूपं तत्त्वके संयोगकी अनृप्त और प्रच्छन्न आकांक्षाकी ही पूर्ति होगी । इस पूर्णके संयोगका नाम ही योग हैं । अथवा इसको पानेके छिपे जो जीवका विविधहरूप सावधान अयत्र, है उसका नाम भी योग है । यह पूर्णकी प्रांतिका प्रयत्न जिस क्रियाके साथ जुड़ता है, वहीं थीग वन जाता है। कर्मयोग, ज्ञानयोग, अक्तियोग, ध्यानयोग, सांख्ययोग, राजयोग, मन्त्रयोग, छययोग, हठयोग आदि इसीके नाम हैं; परन्तु यह याद रक्खों कि जो कर्म, ज्ञान, भक्ति. घ्यान, सांख्य, मन्त्र, छय या हठकी क्रिया भगवन्मुखी नहीं हैं, वह योग नहीं है, कुयोग है और उससे प्राय: पतन ही होता है ।

अतएव इन सब थोगोंमोंने, जिसमें तुम्हारी रुचि हो, उसीको भगवाणीसिका मार्ग मानकर साहर महण करों। ये सब योग भिन्न-भिन्न भी हैं और इनका परस्पर मेठ भी है। यो तो किसी भी योगने ऐसी बात वहीं है कि वह दूसरेकी विकुत्त अपेक्षा न रखता हो, परन्तु प्रधानता-गोणताका अन्तर तो है हो। बुद्ध योगोंका सुन्दर समन्वय भी है। गीतामें ऐसा ही समन्वय प्राप्त होता है। केवळ शरीर, केवळ थाणी, केवळ मन, केवळ सुद्धि आहिसे जैसे कोई काम कीक नहीं होता. इसी प्रकार योगोंके विक्यमेंभी समझो। हों, इतना जरूर ध्यान रहे कि जिन योगोंमें मनका सयोग होनेपर भी (जैसे नेति, धीति आदि प्रकर्म, बन्ध, मुद्रा, प्राणायान-व्यवस्थिती-व्यापमा आदि) आपीरिक क्रियाओंकी प्रधानता है. अपूरा

बुण्डिजी-वागरण आदि) शारीरिक कियाओंकी प्रधानता है, अयग मन्त्र-तन्त्रादिसे सम्बन्धित देवविशेषकी पूजा-पद्धति मुख्य है, उनमें अज्ञान, अविधि, अन्यस्था, अनियमितता होनेसे लाम तो होना ही नहीं, उल्डी हानि होती है। मौति-मौतिके लप्टमाण्य या आसा

नहां, उठ्या ह्यान हाता है । भात-भातक करसाप्य या असाप्य शारीरिक और मानसिक रोग हो जाते हैं । अनर्य ऐसे योगोंकी अपेक्षा भक्तियोग, निष्माम कर्मयोग, झानयोग आदि उत्तम हैं; ये अपेक्षाकृत बहुत ही निरापद हैं। इनमें भी अनुभम्भृत्य छोगोंकी देखादेती अविधि करनेसे ह्यान हो सकती है; अतर्यशान्त, शीठगान्, शास्त्र एवं अनुमी गुरुकी—प्यवदर्शककी सभी योगोंने अस्वन

शास्त्रत्न एवं अनुमनी गुरुकी —पथप्रदर्शककी सभी योगोंमें अखन्त आनश्यकता है। परन्तु अध्यातमार्गका पथप्रदर्शक या गुरु सहज ही नहीं मिळता। मगनरकृपासे ही अनेक-जन्मार्जित पुण्य पुञ्जने फळस्रस्य

अनुभवी और दयाछ सद्गुरु मिलते हैं। हर किसीकी गुरु बना लेनेंमें तो बहुत ही खतरा है। आजवल देशमें गुरु बननेवालोंकी भरमार हे। यथार्थ वस्तुस्थिति यह है कि आज अनेकों छुन्चे लक्षी, काम और लेभके गुलान साधु, योगी, खानी ओर महारमा बने फिरते हैं। इन्होंके कारण सन्चे साधुओंकी भी अनजान लोगोंमें कद नहीं रही। दूशका जैला छालको भी कुँक-कुँककर पीता है, यह प्रसिद्ध कहावत चरितार्थ हो रही हैं। ऐना होना अखाभाविक भी नहीं है:

रहा। दूचना चल छाछना मा छबन्तन्तर पाता है, वह प्राह्मिद्ध कहावत चितार्थ हो रही है। ऐमा होना असाभाविय भी नहीं हैं; क्योंकि आन साधुवेगर्य फितनेवाले लोगोंगें व्यसनी, सामी, सोधी, लग्पर, दुराचारी मसुष्य, या पेशेवर, धाँग कमानेवाले लोग वहत हो गये हैं। लोगोंको ठगनेके लिये वडी-वडी वार्ते बनालेवाले और चालाकोसे मोले-माले लोगोंको दुध सिद्धिया चमकार दिखानेवाले,

योगका अर्थ

अपना कहीं एकात्र मामूळी सिद्धिके द्वारा छोगोंने अपनेको परम सिद्ध सिवित करनेवाले छोगोंकी आज कमी नहीं है। आज हळ्योगों अपनेको सिद्ध माननेवाले छोग रोगी, ज्ञानयोगों मुस्स माननेवाले कामी, क्रांची या मानी, छ्ययोगों सिद्ध माननेवाले दारी, क्रांची या मानी, छ्ययोगों सिद्ध माननेवाले दारी, क्रांची या मानी, छ्ययोगों सिद्ध माननेवाले सिद्धा और मन्त्रयोगों अपनेको सिद्ध प्रसिद्ध करनेवाले स्वर्या अस्तर पाये जाते हैं और इसपर भी अपनी मान-प्रतिष्ठा जमाने या कायम रखनेके छिये सिद्धाईका दावा करते देखे जाते हैं। ऐसे छोगोंसे साधकको सदा सावधान ही रहना चाहिये। इसका यह ताल्यर्य नहीं कि आज सन्त्वे सिद्धिप्राप्त पुरुप हैं

ષ

ही नहीं । हैं, अवरय हैं; परन्तु छोगोंके सामने अपनेको सिद्ध प्रसिद्ध करके जान-बुझकर आसक्ति और खार्थवश कामिनी-काञ्चन या मान-सम्मान चाहनेवाछे छोगोंमें तो कदाचित् हा कोई सब्चे सिद्ध होंगे ! सिद्धिप्राप्त पुरुपोंसे हमारा मनलव पातञ्जलोक्त अधसिद्धियाँ या अन्यान्य प्रकारकी सिद्धियोंको प्राप्त प्ररुपोंसे नहीं है । किसी भी गार्गसे शेप सीमातक पहुँचकर जो भगवान्को प्राप्त कर चुके हैं, उन्हीं महापुरुपोंते हमारा अभिप्राय है। ऐसे महापुरुप यैगिक सिद्धियोंकी और चमन्कारोंकी कोई परवा नहीं करते । वास्तवमें सिद्धियाँ परमार्थके मार्गमें वायक ही होती 🐉 बिसकी चित्तज्ञति भगवानुकी ओर बहीं छगी है और जिसमें थोड़ी भी विषयासक्ति बची है, ऐसा पुरुष यदि किसी साधनसे सिद्धियाँ पा जायगा तो इससे उसका अभिमान वह जायगा; विपयोंकी प्राप्ति और उनके मोगमें सिद्धियोंका प्रयोग होगा; जिनसे मोगोंमें नावा पहुँचनेकी आराष्ट्रा या सम्भावना होगी, चाहे वह भ्रमवश ही हो, उनको वैरी समझा जायगा, और उनके विनाशमें सिद्धियोंका उपयोग किया जायना । परिणाममें वह सावक रावण और हिरण्यकशिप आदिकी भौति असुर और धीरे-धीरे राक्षस वन जायगा । अवस्य ही

सिद्धियोंको पानेपर भी उनमें न रमकर, उन्हें तुच्छ मानकर टौंघ जानेवाळा पुरुप भगकन् को पा सकता है। परन्तु ऐसा होना 'हैं वड़ा ही कठिन। अतर्व परमार्थके साधकरण बज्ज्वोकतक्रको भोग और ब्रह्मानक्रको सामर्थ्य प्रदान करनेवाळी सिद्धियोंने भी अलग ही

सहना चाहते हैं ।

सची सिद्धि तो अन्त करणजी वह शुद्ध स्थिति है जिसमें

भगवानके सिवा दूसरेको स्थान ही नहीं रह जाता । ऐसी शुद्धान्त:करणाच्या सिद्धियो प्राप्त करके और फिर उसके द्वारा साथन करके

महालम भी मिल सकते हैं, परन्तु उन्हे प्राप्त करतेके लिये हृदयमें लग्न होनी चाहिये । सन्ये सत्सद्धके लिये जब हृदयमें छउपठाहट पैदा हो जायणी, जब सत्तमिक्ष्तके लिये प्राण व्यावुळ हो उठेंगे, जंब योगजिज्ञासारूपी अग्नि प्रबळ और प्रचण्ड होक्त हृदयमें लिये हुए चोरोंका भरमीभूत कर देगी और अपबे प्रचल प्रकाशमें विषयाभिष्टाय-स्पी नावा कर देगी और सारे प्रपञ्चको जलाती हुई दीड़ेगी भगावात्की और, तब मगवान् स्वयं व्यावुळ होकर उसे धुक्षानेके लिये संतरूपी मेत्र बनकर अमृतवृत्व करेंगे।

जो भगवानुको प्राप्त कर लेने हैं, वे ही परम सिद्ध हैं। यह परम सिद्ध प्राप्त होनी है अन्त करणकी सम्यक् प्रकारसे शुद्धि होनेपर ही, फिर चाहे वह बृद्धि किसी भी योगरूप उपायसे हुई हो । ऐसे परम सिझ

एक महातुभाव टोंगी नहीं हैं, उनके मनमें कामिनी-काश्चन था मानका लोभ भी नहीं है, अच्छे शास्त्र भी हैं, परन्तु सावन करके परम तरफ़्तों पहचाने ओर पाये हुर नहीं हैं। योगप्रन्योक पृष्टिन हैं, परन्तु साथक या सिद्ध योगी नहीं है। ऐसे पुरुषका संग करनेसे शाखान नो हो सकता है। प्रन्थीय विद्याप्राप्तिके लिये ऐसे सज्जनको

योगका अर्थ अवस्य गुरु बनाना चाहिये और इसकी आवस्यकता भी है। क्योंकि प्रन्थीय विद्या क्रियासिका विद्यामें बहुत सहायक होती है । परन्तु ऐसे गुरुसे पढ़कर सावना करना-क्रियात्मक योग साधना विपद्से रून्य नहीं है। इससे हानिकी बड़ी सम्भावना है। जब बैचक और डंजिनियरी आदिमें भी केवर पुस्तकज्ञानसे काम नहीं चरता, अनुभवी . गुरुकी आवश्यकता होती है, तब योग-सरीखा साधन केवल पुस्तक-ज्ञानके आधारपर करना तो बहुत ही भयकी बात है।

अनुभवी गुरुसे जानकर भी यदि साथक उनकी बतायी हुई प्रत्येक बातको नहीं मानता, तो उसे भी सफळता नहीं हो सकती। यत्कि किसी-किसी प्रसंगमें तो उच्टा नुकसान हो जाता है। अतएथ 'यदि योगसाधना करनी हो तो पहले चित्तमें दृढ़ निश्चय करो, फिर एक बात और है; सभी साधर्गोंका छस्य मीक्ष या भगवव्याप्ति

गुरुको खोजो, और भगवत्कृषासे गुरु मिछ जायँ तत्र उनकी एक-एक छोटी-से-छोटी बातको भी महत्त्वपूर्ण और परमावस्थक समझकर श्रद्धा-पूर्वक उनका अनुसरण करो । है । सारे ही योगोकी गति उस एक ही परम योगकी ओर है । फिर ऐसा यीग क्यों न साधना चाहिये, जिसमें रुकने या गिरनेका डर न हो, मार्गमें कर भी न हो, जो सरल, सहज हो और इसी जीवनमें . छक्ष्यतक पुहुँच जानेका निश्चय हो । ऐसा योग है , शरणागति योग ! भगवानुका अनन्य आश्रय लेकर श्रद्धा-विश्वासपूर्वक भगवानुका सतत स्मरण करते हुए अपने जीवनके भगवद्भुक्छ सभी कमेंकि द्वारा उन्होंकी पूजा करना और जीवनको उनके समर्पण कर निधिन्त हो जाना । यही शरणायतियोग है । और सभी योगोंमें निप्त हैं, परन्तु यह सर्वथा निर्विष्न है । अंतएव इसीको परम साधन समझकर इसीमें लग जाओ ।

संत-महीत्माओंकी सेवा कैसी हो ? महाताओंकी, साधु-सन्यासियोंकी, गुरुओंकी सेवा-पूजा श्रद्धा-

महारमाओंकी, साधु-सन्यासियोंकी, गुरुओंकी सेज-पूजा श्रद्धा-भक्तिपूर्वक करो, परन्तु करो उनके खरूपके अनुरूप ही। जो जिस स्थितिमें हैं, उसकी सेज-पूजा उसी स्थितिके अनुसार करनी पडती हैं। सन्यासीके सिरपर राजनुकुट और राजाकी कमरमें कौपीन अस्थानीय और अशोमनीय होते हैं। यथायोग्य सेज-पूजासे ही मर्यादा रहती

स्तन्यासाक ।सरपर राजनुकुट आर राजाका कमरम कायान अस्थानाथ और अशोक्तीय होते हैं । यथायोग्य सेग्न-यूजासे ही मर्यादा रहती है और उसीसे दोनों आर कल्याण हे । ऐसी सेग-यूजा न करो जिससे उनके महत्त्वपूर्ण खरूपका अपमान हो, उनके त्यागमय वेप-पर कलक लगे, उनकी साधन-सम्पत्ति नष्ट होनेका डर हो, उच

स्थितिसे गिरनेकी आशङ्का हो, अपना उनकी देखा-देखी कर्रनेवाले दूसरे छोगोंके पतनकी सम्भावना हो ।

या। भीष्मने तिकत्वा माँगा। छोग दौड़े और नरम-नर्स रुईसे मरे कोमछ तिक्रये छा-छाकर उनके सिरके नीचे रखने छो। भीष्मने उन सक्की छोटा दिया, कहा—अर्जुनको छुछात्रो। अर्जुन आये।

उन सबको छोटा दिया, कहा—'अर्जुनको खुळाशो।' अर्जुन आये। भीप्मने कहा—'बेटा! सिर नीचे छटके रहा है, तकछोफ हो रही है, तकिया दो।' चतुर अर्जुनने तुरंत तीन बाग महाकमें मारकर बीरबर भीप्मकी स्थितिके अनुरूष्ट 'तिकया दे दिया। पितामहने प्रसन होकर आशीर्वाद दिया । क्योंकि अर्जुनने जैसी शय्या यो वैसा ही तिकया दिया । उस समय महावीर भीष्मको आराम पहुँचानेकी इच्छासे उन्हें रुर्जुका तिकया देना उन्हें कष्ट पहुँचाना मा, उनके खरूपका अपमान या, उनके श्रूरकका उपहास या और या उनकी महिमाके प्रति अपना मोह—कशान ।

·× × × ×

इसी प्रकार साधु-महाला और विरक्त संन्यासियोंको उनके खरूप, धर्म, निष्ठा और साधनाके प्रतिकृष्ठ उन्हें आराम पहुँचानेके मोहसे भोगपदार्थोंको अर्पण करनेमें उनकी सेवा समझना उनका तिरस्कार करना है, उन्हें कष्ट पहुँचाना है। धिशव से एक बार एक महामाने कहा या कि हम गृहस्थोंके घर इसिष्टिये जाना पसंद नहीं करते कि वे अपनी स्थितिके साथ हमारी तुब्जा करके अपनी स्थितिके साथ स्थाप हो हमारे खिये काखदायक होनेके साथ ही हमारे आदर्शके नथ करनेमें कारण होती है।

तितिक्षा, तप, त्याम, वैराग्य और ज्ञानमें ही उन आत्माराम महात्माओंके छिपे सबसे बड़ा• आरोम है। आत्मसन्तुष्टि ही उनके छिपे परम सुख्और आत्मतृति ही परम तृति है। ऐसे छोगोंके सामने भोग-सामग्री खकर उसकी ओर उनका मन खींचनेकी चेटा करना उनके खरूपको न समझक्द उनका उपहास करना है।

ययपि सिद्ध-महात्माओंके छिये भोग और त्याग सगन ही हैं, क्योंकि वे तो नित्य अखण्ड समतामें स्थित हैं। तथापि संन्यासका आदर्श खरूपें तो वैराज्य और त्यागें ही है। सेवर्कोको हम आदर्श

खरूपकी रक्षामें सहायक होकर उनकी यथार्थ सेत्रा करनी चाहिये। ऐसा न करनेसे आदर्श नष्ट होगा । दूसरे, साधारण छोग बडोंकी ही । नवळ किया करते 🕏 । सन्यामाश्रमी - विरक्त महात्मालोग प्रकट या अप्रमदरूपसे खच्छन्दतापुर्वक (सेनकोंको प्रसन्न करनेके लिये ही) विषयी पुरुषोंकी भाँति भौग भोगने छगें तो यद्यपि अहद्वार ओर आसक्तिका अभाव होनेसे सिद्ध-महात्माओंकी कोई हानि नहीं होती, तथापि स्यागमय सन्यासका आदर्श तो बिगड़ता ही है। इसका परिणाम यह होगा कि अपरिपक्ष स्थितिके सरछ साधक विरक्त महात्माओंका अनुकरणकर अपने साधन-पथमें भोगासक्तिका एक प्रवल प्रतिवन्धक खडा कर लेंगे, जिससे उनकी प्रगति रुक जायगी । और मोगासक्त दोगी छोगोंको तो अपने स्त्रार्थ-साधनका सअवसर ही मिल जायगा । वे तो उन महात्माओका नाम ले-लेकर अपने

दोपोंका समर्थन करने छगेंगे । जिसका परिणाम उनका और उनके संगी-साथी सभीका अकल्याण होगा । लडाईके मैदानमें रणोन्मसता उत्पन्न करनेवाले जुझाऊ बाजींकी जगह सितारका सुर निकाल जाय या मुरलीकी मधुर तान छेडी जाय, सोहनी या बिहागका राग अलापा जाय, नाना प्रकारके शरीर-

सुखके पदार्थोंको उपस्थित करके चित्तको विचलित किया जाय अथरा . घरवालोंकी दुर्दशाना चित्र खींचकर उनमें ममता जाप्रत् की जाय तो इससे जैसे रणगॅकुरे वीरका भी युद्धसे त्रिमुख होना सम्भव है, वैसे ही त्यागके मार्गपर चलनेवाले त्यागी साधकोंके सामने उन्हें , आराम पहुँचानेके ख्यालसे वार-वार भोगमय प्रपञ्चकी चर्चा करना.

×

और मोग-आरामकी चीजें देन्टेकर उनके चित्तको छमाना, उन्हें स्थागके पवित्र पथसे गिरानेमें सहायक होता है।

'शिव' को ऐसे कई साधकोंका पता है, जो पहले बड़े ध्यागी थे परन्तु शिप्यों और सेक्कोंने मोहबश उनके त्यागके आदर्शको नष्टकर उन्हें अपूज्य बना दिया । जिन महानुभावोंको किसी दिन कुछ भी संप्रह रखना अखरता था, वे ही एक दिन शरीको आरामके लिये तुच्छ भोग-सामप्रियोंके संग्रहके लिये चिन्तित हो गये ! यहाँ-तक हुआ, आदत यहाँतक विगड़ी कि अब भोग-सामग्री न मिछनेपर उनके चित्तमें क्षोम होने छगा और वे शिष्यों और सेवकोंसे उनके छिपे ताकीद करने छगे । शिष्य और सेवक भी तंभीतक श्रह्मपूर्वक देते हैं, जवतक लेनेसे नफरत की जाती है। जो नि:स्पृही पुरुष लेनेसे मुँह मोड़े रहते हैं, उन्हींको देनेके लिये दुनिया पीछे-पीछे फिरा करती है। जहाँ हाय फैलाया, वहीं देनेवालोंकी भी पीठ दिखायी देती है । फिर तो याचना करनी पड़ती है, अपना दुःख सुनाकर, अपना अभाव बताकर दाताके मनमें दया उत्पन्न करनी पड़ती है। अद्भारते दया आती है, परन्तु दया मी अधिक दिन नहीं रहर पाती । अतएव फिर यदि कुछ दिया जाता है तो वह अश्रदासे, भार समझकर, आफत मानकर, मनमें दुःख पाकर, जो सर्वेषा राजस दान होता है, इसके बाद तो वह तामसिकतामें परिणत हो जाता ंहें जिससे सेव्य और सेवक—दाना और गृहीना दोनोंकी अशोगति होती है-- 'अधो मच्छन्ति तामसा: ।'

×

×

'शिय' यह नहीं कहता कि सेता न करो, सेता अवस्य करो, भक्तिपूर्वक करो, योग्य अपसर प्राप्त होनेपर सर्वख अर्पण करनेके छिये भी तैयार रहो । उत्तम-से-उत्तम वस्तुको उनकी एक जबानपर लुटा दो । परन्तु अपने अज्ञानसे, मोहसे, सच्चे साधुओंको आराम पहुँचानेके नामपर उन्हें तम न करो, उन्हें कप्ट मत पहुँचाओ, उनके आदर्शको नष्ट करनेका प्रयास मत करो । उनमें त्यागका जो परम आकर्पण है, जिससे खिचकर सहस्रों नर-नारी उनकी सेपाने आते हैं और अपने कञ्याणका पथ प्राप्त करते हैं, उस स्पापके आकर्षणको नष्ट न करो।

इसी प्रकार तुम्हारा कोई भी सम्बन्धी, भाई, पुत्र, मित्र पदि सयमका आदर्श ग्रहण करे तो मोहवरा, उसे आराम पहुँचानेकी चे द्रासे संयमके पवित्र पयसे छौटाकर भोगके नरकप्रद पथपर मत छाओ। भोगमें आरम्भमें सुख दीखता है परन्तु उसका परिणाम बहुत ही भयानक है, और त्याग यद्यपि पहले भीपण लगता है परन्तु उसका फल बहुत ही मीठा है । असली भोग--सच्चे सुखका भोग, दिव्य जीननका भौग तो इस त्यागसे ही मिळता है, इन्द्रियोंके तुष्क निषय-भोगॅंकि त्यागसे, वह दुर्लभ भोग मिळता है, वह परमाकद मिळता है, जिसमें कहीं कोई विकार, अभात्र, अपूर्णता या निनाश नहीं है। जो नित्य है, सत्य है, सनातन है, ध्रुव है, अपरिणामी है, अनन्त है, असीम है, अकल है, अनिर्देश्य है, अनिर्वचनीय है । यह भोम प्राप्त होनेपर फिर भोग और भगनान्में भेद नहीं रहता । वस्तत: ये एक ही वस्तुके दो नाम हैं।

संत-महात्माकी क्रुपाका फल

मेरा अमुक सांसारिक काम सफल हो जाय, और यदि कोई काम सफल हो भी जाय तो यह मत मानो कि यह महात्माकी कृपासे सफल हुआ है । सच्चे महात्माकी कृपाका फल वहत ही ऊँचा और अविनाशी नित्य सत्य वस्तुकी प्राप्ति होता है । अनित्य और विनाशी

महात्मा पुरुषोंकी सेवा या संगति करके यह इच्छा न करो कि

क्तुओंकी और महात्माओंका छस्य ही नहीं जाता । यह बात नहीं कि महात्माकी कृपासे सांसारिक लाभ नहीं हो

सकता, परन्तु महात्माकी कृपाको सांसारिक कार्यके छिये उपयोग करनेकी चेटा करना पारसके भील कृदा खरीदने-जैसा है। बल्कि यह इससे भी नीचे दर्जेका काम है। यह तो महात्माकी कृपाके

महत्त्वको घटाना है। बरे आचरणों और मानसिकै दृष्ट मात्रनाओंका तिनाश तथा

र्देवी सम्पत्तिकी प्राप्ति महात्माओंके सङ्गसे होनी ही चाहिये, और उनकी कृपाका आश्रय करनेपर तो उस नित्य सन्य आनन्दमय

स्पितिकी प्राप्ति हो जाती है जिसको 'सत्यं शिवं सुन्दरम्' कहते हैं

सन्चे महात्मा पुरुषोंका सङ्ग करनेवाले पुरुषोंमे तथा उनके अनुयायियोंने शुद्र आवरणका होना उतना ही आपश्यक है जितना सूर्यके सामने रहनेपर प्रकाश आर गरमीका ! ऐसी बात नहीं हो ती,

यह समझ हो कि या तो सन्चे महात्माका अभाव है, या तुम उसके संगी अथवा अनुयायी नहीं हो ।

मगी वह है जो महात्माके आचरणोंका सङ्ग करता है, और अनुषायी वह है जो उनके कहे अनुमार चळना है। ये दोनों बार्ने वस्तुत: होनेपर भी आचरणोंमें सुचार न हो तो समझो कि महात्माके महात्मापनमें ही कुछ कमी है । परन्तु इसमें भ्रम रह जाता है। बहुत छोग अपनेको सर्गा⁾

और अनुयायी तो मान लेते हैं परन्तु महात्माकी आज्ञाका पालन तया उनके शुद्ध आचरणोंका अनुगमन नहीं करना चाहते। ऐसे सिर्फ नातोंके संगी और अनुयायी तो विश्वत ही रहते हैं !

× बने दूर महात्माओंकी भी कभी नहीं है। महात्मा वहीं है जो भगवानुसे नित्य युक्त हैं। जिनके अहंकार, ममत्व, आसक्ति और आकांक्षा सब कुछ भगवान्के अर्पण हो चुके हैं । चो स्मता, शान्ति, सन्तुष्टि, तृप्ति, अहिंसा, उदारता, सरछना, गम्भीरता, क्षमा, सहिष्णुना,

सत्य ओर संयमके मूर्तिमान् स्वरूप होते हैं । जिनका हृदय विपाद, शोक, भय, उद्देग, चाञ्चल्य, काम, क्षोच, छोम, मोह, मस्सर, दर्प, , अभिमान, दम्भ आदि दोर्थोसे सर्वथा रहित होता है । जो हर्ष-विषाद, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति, मित्र-रातु और प्रिय-अप्रिय-प्रीः १५ संत-महात्माकी कृपाका प्रतः

सीमाको बाँघे हुए रहते हैं, जिनका कहवानेवाद्य तन, मन, धना सब बुद्ध पर हितों बगा रहता है, जो सम्पूर्ण पर को स्वां में विवानकर उस भवा को भी परमालामें विवान कर चुकते हैं।

सच बात तो यह है कि ऐसे महात्माका सह तो दूर रहा, श्रद्धायुक्त चित्तेमे उनके स्पर्श, दर्शन, चित्तन, गुणकीर्तन, नाम या, गुण-अवणसे ही अन्तः करण पित्र हो जाता है। उनकी चरणें धूळिके स्पर्शेसे ही चित्तका मेळ नट हो जाता है। अतर्य महात्मा, पुरुपोंने सबी श्रद्धा करो, उनका यथार्ष सङ्ग करो, उनके सच्चे अनुयायी बनो। फिर तुम भी यथार्थ महात्मा वर्त जाओंगे।

परन्तु महाला कहलानेकी अभिलाप कमी न करो; महालाके चरणोंका अनुसरण करो, महालाओंके योग्य आचरण करो, महाला! बनो; यह आक्षांक्षा करापि मनमें न उदय होने दो कि लोग मुझे महाला मानें या जानें | लोगोंके जानने या माननेका बुळ भी मृह्म-नहीं है | असली मृन्य तुम्हारे उत्तम आचरणोंका है, तुम्हारी श्रेष्टः। रियनिका हैं |

परन्तु जहाँ वह बड़ाईके चक़रमें पड़ जाता है, वहाँ फिर चौरासीके चकसे छूटनेकी आशा चली जाती है। बड़ाई सुननेवाला सदा बड़ाई सुननेका ही अम्यासी हो जाता है, वह अपनी सचीआछोचना भी बरदाश्त नहीं कर सकता । परिणाममें उसे बडाईके छिये ही जीवन छगा देना पड़ता है । संसारमें बड़ाई प्राय: उसीकी होती है जो संसारके काँटेपर भारी उतरता है । संसारी काँटेके बाट आजकल अधिकाशमें वही हैं, जिनसे मनुष्य केवल प्रकृतिका ही उपासक बनता है। चेतनसे जड होना चाहता है। धुनो तो साहस करके निन्दा सुनो, निन्दासे घवराओ नहीं । अनश्य ही शास्त्र और आत्मा-की ध्वनिके विपरीत कोई निन्दनीय काम तुम कभी न करी । महात्मा पुरुष तो निन्दा-स्तुतिके परे होते हैं, ने समयुद्धि होते हैं। परन्तु महात्माओंका पदानुसरण करनेत्रालोंको पहले निन्दासे प्रेम और स्ततिसे भय करना पडता है। तभी वे आगे चलकर महात्माका पद प्राप्त कर सकते हैं।

परन्तु निन्दाके योग्य पापकर्म कभी न करो, पापकर्म करनेवाळा महात्मा नहीं बन सकता ! सक्कर्म करों ! महात्मा पुरुर्गोको खोजकर उनके आज्ञानुसार चलो ! महात्मा न मिलें तो कम-से-कम उन लोगोंसे तो सरा वचते रहो जो परे-बी, पराये धक्त और पर-निन्दाके प्रेमी हैं ! उन लोगोंका सङ्ग भी यथाताथ छोड़ दो जो विक्यी हैं, विळासी हैं, भगवान्का मजन छीड़कर जगतकी चर्चामें लगे रहते हैं, तर्क और वाद-विवादमें समय विताते हैं, इन्द्रिगोंको तथा शरीरको सुख पहुँचानेके लिये सदा जतन करते रहते हैं, स्वादिष्ट मोजनके लिये लालायित रहते हैं, और मन्य-सम्मान चाहते हैं ! परन्तु किसीपर दोगारोपण न करो, न अपनेको शुद्धाचारी या त्यागी मानकर अभिमान करो, न किसीसे हेप करो । जहाँतक हो अपना समय भजनमें, सत्युरुपोकी संगतिम, भगनानुकी ओर छगानेवाले प्रत्योंके अध्ययनमें, सदाचारी साधु-महालाओंके जीवनका अनुसरण करनेमें, अभिमान छोड़कर सच्चे मावसे गरीबोंकी सेव करनेमें और अहह्सरसे बचकर अपने वर्णाध्रमकर्मके पाळनेमें छगाओं।

सावधानीके साथ बीचर्चा, धनचर्चा और मानचर्चासे वचे रहो । कम बोळो, सत्य बोळो, नमतासे बोळो और हितकारी बचन बोळो । ऐसा कोई काम न करो, ऐसी कोई बात किसीसे न कहो, जिसके कारण तुन्हें आगे चळकर झूठ बोळनेकी जरूरत दिखायी दे । बिना समझे ऐसी कोई बात मुँहसे मत निकाळो जिसके कारण तुन्हें नीचा देखना पड़े । याद रक्खो—जो दूसरोंको नीचा दिखाना चाहता है, उसे कभी-न-कभी नीचा देखना ही पड़ता है ।

< x x x .

सक्का सम्मान बतो, सक्के सीय प्रेम और नम्रतासे व्यवहार करों, अपना हु:ख सुनानेकी इच्छा कम रक्खों, दूसरेका हु:ख सुनो और तुम्हारा हुंख बढ़नेसे यदि उसका हु:ख मिट सकता हो, तो साहस करके उसका हु:ख मिटानेकी चेटा करों। मगनान सत्य हैं, सर्वसाक्षी हैं, तुम्हारा हु:ख एक बार बढ़ता हुआ चाहे दिखायी देगा, परन्तु परिणाममें तुम्हें बड़ा सुख मिळेगा। ऐसे आचरणोंसे सचसुच सुम महाला बन जाओंगे।

• अध्यात्मविद्या

आजवलकी भाषामे ॲगरेजीमे बी० ए०, एम्०, ए० आदिकी परीक्षामे पास हो जाना 'उच्च शिक्षा' प्राप्त करना है, ओर इन परीक्षाओंका पाठ्यकम जिन सस्थाओंमें पढ़ाया जाता है, त्रे उच्च शिक्षालय या कालेज हैं । ऐसे कई कालेज जिस संस्थाके अन्तर्गत

होते हैं, उसका नाम विश्वविद्यालय या युनिवरसिटी है । 'उच शिक्षा' का सचा अर्थ तो यह होना चाहिये कि जिस शिक्षाको प्राप्त करके

मनुष्यका दृद्य ऊँचा हो जाय। यह उच्च तत्त्वको जान ले, सत्यको पहचान ले और प्राप्त कर ले । सत्यसे वर्जित केवल तर्कराक्तिका

निकास करनेवाला ज्ञान 'उच्च शिक्षा' कदापि नहीं है 1

इस शिक्षाकी जरूरत है तो इसको भी प्राप्त करो-कराओ, परन्त इसे भाषाशिक्षा, विज्ञानशिक्षा, कृषिशिक्षा या गणितशिक्षा कहो।

कहो नहीं तो, समझो तो ऐस्त ही । परन्तु उच शिक्षाकी ओर भी जरूर ध्यान दो । वह उच्च शिक्षा है--अध्यात्मविद्या । अध्यातमविद्या

विद्यानाम्' भगवान्के इन वचनोंको याद रक्खो ।[°] अप्यात्मितवा भी वह नहीं जिससे केवल विदान्तरता था

'भक्तिकौस्तुम'की उपाधि ही नामके पीछे छग जाय । अध्यात्मविद्या असली यह है जिससे तुम्हारी मनोवृत्ति ऊँची हो, सत्यको खोजने

जबतक न हो तबनक यह विद्याभ्यास न छुटे।

की प्रश्नृति जाग उठे, सत्यकी ओर मन छगे और सत्यकी उपळिट्टिन

अध्यातमविद्या

१९

याद रक्खों, अध्यातमिवद्यांके बिना तुम सत्यकी ओर अपना मुख नहीं फिरा संकते, सर्वकी और तुम्हारी गति नहीं हो संकती

और तुम संत्यंको नहीं पा संकति । और सत्यद्धी पाये विना मनुष्य-जीवन व्यर्थ है ! इस विद्याका पहला लाभ है-जीवनका संयमित होना । जिसका

जीयन असंयत है, जिसका शरीर, इन्द्रियों और मन वशमें नहीं हैं,

जो इन्दियोंका गुटाम है वह कभी सचा विद्वान् नहीं कहा जा सकता। संयभी ही खतन्त्र है--चाहे वह शारीरिक वन्धनमें हो, और इसके विपरीत किसी भी नियमके अधीन न रहनेवाळा यथेच्छाचारी असंयमी पुरुष सर्वथा परतन्त्र है । जिस विद्याका पहला लाभ इस परतन्त्रताकी वेड़ीको काट डालना है, वही अध्यात्मत्रिया है। हिंदुओंके प्राचीन बहाचर्याश्रमोंमें सर्वप्रयम इसीकी व्यावहारिक शिक्षा दी जाती थी। इसका दूसरा लाभ है, सद्भावों और सद्गुणोंकी प्राप्ति । जो निया दुष्टमान और दुर्गुणोंसे हमारे हदव और कमींको भर देती है. वह तो अविद्याका ही मोहसे बदुछा हुआ सुन्दर नाम है। अध्याम-विया हरपको सहावोंसे और आचरणोंको सदगुणोंसे भर देती है। इसका तीसरा छाम है, सत्यकी ओर प्रवृत्त होना । जीवनको सत्यकी खोजमें छगा देना । जो,सत्यकी खोजमें छगा है, वही सदा-चारी है । सत्य भाषण, सत्य आचार, सत्य व्यवहार उस सत्यकी प्राप्तिके साधन हैं । वह सत्य भगवान्का ही नामान्तर है ।

.और अध्यातमविद्याका चरम लाभे हैं :परमार्त्माको पा लेना:। यही सब द:बोंसे सदाके लिये मुक्त करके नित्य सनातन परमानन्द देनेवाळी अवस्था है । परमानन्द ही इसका खरूप है । इसका कोई भोक्ता नहीं है । यह ज्ञानखरूप और चेतन है । यही परम सत्य है।

इस परम सत्युको पाना ही मनुष्यजीननका छदय है। इस छदयको ओर अनन्यदृष्टि रखकर निध्यास्मिका बुद्धिके द्वारा आगे बढ़ते रहो । इस छदयको सामने रखकर इसे पानेके छिये जिस विद्याका अध्ययन किया जाता है वही अध्यात्मविद्या है, वही उच्च शिक्षा है, वही पारमार्थिक शिक्षा है ।

अवस्य ही इसमें व्यावहारिक शिक्षाका विरोध नहीं हैं। व्यवहारके सब कार्य करो और भछोभौति करो परन्तु छश्यकी ओर इटि बनाये रक्खों। छश्य बना रहेगा तो व्यवहार तुम्हारे मार्गका

बाधक न होतर सहायक होगा। परन्तु छश्य बनाने और उसे स्थिर रखनेके छिये भी प्राथमिक

शिक्षाकी आवश्यकता है। उसी शिक्षाका नाम धार्मिक शिक्षा है। अलएव ऐसी चेष्टा करो जिसमें प्रत्येक बन्चेको घरमें और स्कूछ-कालेजोंमें धार्मिक शिक्षा अवस्य मिले। जिससे उनका छदय ठीक हो और वे क्यावहारिक शिक्षा प्राप्त करते समय भी छद्वपर स्थिर रिष्ट एव सकें।

भगवान्से यह प्रार्थना करो और आलामें निश्चय करो कि हमारा और हमारी सन्तानके ट्रूप भगवान् रहें। हम भगवान्के डिये ही सब काम करें, मगवान्के ही डिये जिये और अन्तमें मगवान्के डिये भगवान्का स्मरण करते हुए इस नश्चर शरीरको त्यागकर भगवान्के चरणोंमें चढे जायें।

जीवनका एक-एक क्षण प्रभु-स्मरणके लिये हैं याद रक्खो—जीवन बहुमूल्य है, इसका एक-एक क्षण प्रमुक

सराणके िय है; अतर्व रसे व्यर्ध मत खोजो । एक-एक क्षणको सावधानी-के साथ प्रमुक्ते चिन्तन और प्रमुक्ती सेवामें छगाओ । केवल शरीर और वाणीसे ही नहीं, मनसे मी निरन्तर प्रमुक्ता ही सेवन करों । टेखते रहो, सँभाल रचली, चित्तस्सी महलमें चोर न प्रसु जायँ। जो पहलेसे

घुसे बैठे हैं, उन्हें निकाटो और आइंदा घुसने न दो ।

× × × × ×
काम, क्रोध, अमिमान, दम्भ, मोह, ईर्प्या, अस्या, वैर आदि

ही प्रधान चोरोंमेंसे हैं। इनमें एक-एकको पहचान टो और छुके-ठिपे जहाँ दिखायी दें, द्वारंत निकालनेका यह करो। याद रक्को

जनतक ये त्रिकार चित्तमें भरे हैं तनतक तुम परमारमासे बहुत दूर हो।

x

x

मनमें प्रभुको बैठाये रखनेकी चूेटा करो, फिर ये चोर वैसे ही

नष्ट हो जायँगे, जैसे सूर्यके प्रकारमें केंग्रेस नष्ट हो जायँगे, जैसे सूर्यके प्रकारमें केंग्रेस नष्ट हो जाता है। मनको प्रभुक्ते साथ द्वोड़ को —जहाँ प्रभु जायँ यहाँ मन वाय और जहाँ

पुजार करें प्रमु साथ रहें । क्षण-क्षणका हिसाव रक्बो । एक पुजार किये प्रमुक साथ मनके सैयोगको न टूटने दो । × × × यह मत मानो कि मन वड़ा कटवान् है, यह कैसे प्रमुक्सणों में कैंश रहेगा । प्राद रक्बो—मनकी स्प्रक्त तुम्हारी शक्तिसे बहुत ही कम

बधा रहता । ग़ाद रक्खा—मनका श्र्यक्त तुम्हारा शाक्तस बहुत हा कम है, और जो क्षुछ है सो भी तुम्हारी ही दी हुई। तुम मनके मालिका हो, गुलाम नहीं । तुम्हारे ही बळसे यह दुष्ट मन, तुम्हें अपना उछ याद न रहनेके बारण, दबा बैठा है । हिम्मत करके जरा जोरसे भक्ता छगाओ, मन-उळ्टकर तुम्हारी गुळागी स्वीवार वर छेगा। फिर तुम्हें तो प्रमुवा असीम बळ प्राप्त है । उसपर निश्वास करते । निश्वास करते ही तुम अपनेमें उसे देखोगे। फिर तमाम निरोधी शक्तियोंका बळ तुम्हें उस देवी बळके सामने तुम्छ जान पडेगा। फिर अपने-आप ही सत्र तुम्हारे प्रमुखनों स्वीवार कर सहायक आर सेनक बन जायेंगे।

जो इंन्द्रियों ने भोगोंमें ही हुए देखता है वह मनकी गुलामीसे मुक्त नहीं हो सकता । भोगोंमें सुख या आरामकी कल्पनाजो निजाल दो । सुख केवल मगवानमें ही है, और वह भगवान तुम्हारे अपने हैं। मगवानमें सुख देखों, जब वह दिखायों देने लगेगा तब उस सुख के सामने श्रमसे प्रतीत होनेवाले इन सुखोंचा खप्त तुरत भङ्ग हो जायगा।

ससार्टें धर्मशालमें ठहरे हुए सुसाफिरकी मौति सावजान, अख्यायी तथा सदा चलनेके लिये तैयार होकर एहोच्य गाफिल मत होओ, चोरोंसे खुट जाओंगे। काम-कोधरूपी चोर मौला ही तावते रहते हैं। यहाँकि निगसको स्वांयी मत समझो, यह तुम्हारा घर नहीं हे, जमकर रहना चाहोंगे तो निकाल दिये जाओंगे। नाहक दु ख होगा। तैयार नहीं रहे, ओर गाड़ी खुल गयी तो पठताओंगे। फिर

मच्चे धनी बनो

दूसरोंको चाहे जितना शान्तिका उपदेश दो, सुख-दु:खोंमें

सम रहकर आनन्दमप्र रहनेकी चाहे जितनी मीमांसा करो, जबतक

तुम्हारा इदय शान्त नहीं है, जनतक तुम्हारा इदय आनन्दसे पूर्ण

नहीं है, तबतक सब व्यर्थ है । घनी कहळानेसे तो बखेड़ा बढ़ता

हैं । सच्चे धनी बनो, फिर चाहे कोई तुम्हें कंगाल ही क्यों न समझे।

अपना काम बनानेमें जल्दी करो, जीवनके दिन बहुत ही

जन्दी-जल्दी बीते जा रहे हैं। परोपदेशमें ही उम्र विता दोगे तो

न तुम्हारा कत्याण होगा और न कोरे जुवानी जमाखर्च से दसरोंका

ही दु:ख दूर होगा । पहले धनी बनो, फिर बॉटो | बिना हुए क्या

वाँटोगे ?

अपने हृदयको सदा देनी नजरसे देखते रहो, याद रक्खो-

ज़हाँ तुम्हारा मन है तुम वहीं हो । मन्दिरमें रहो या वनमें, मन

यदि ,कारखानेमें या वाजारमें है ती तुम.भी वहीं हो । जिसके मनमें

कल्याण-कुञ्ज भाग २

वसते हैं, वह संसारमें है ।

वृत्तियोंको विपयोंसे हटाकर भगवान्में छगाओ, या जहाँ वृत्ति जाय वहीं भगवान्को देखों । पछ-पछमें सँभाछते रहो, वृत्ति कहाँ

है। इष्टा बने देखों। फिर वृत्तियों खत ही भगवन्मुखी हो जायँगी।

× × ×

रााक्षार्य न करो, विवादमें मत पड़ो, किसीको हरानेकी नीयत
न स्क्लो; अपने काममें छगे रहो। अपना भजन, प्यान, स्मरण,

पूजन न ट्रूटे । शाखार्थमें जीत जाओंगे तो अभिमान भर बड़ेगा । उतनी देर जो बहिर्मुख चुत्ति रहेगी, वह तो वड़ी हानि होगी ही । × × × × जान-शहचान ज्यादा बढानेकी कोशिश न करों: चपचाप भजन

जान-पहचान ज्यादा बहानेकी कोशिश न करो; चुपचाप भजन करते रही । स्वातिसे प्रवष्ठ बढ़ेगा । परिवार बढेगा । मजनमें वाधा आवेगी । मान-पूजा होने लगेगी और नहीं मान-पूजाको मन स्वीकार कर लेगा, तब तो समझो कि पर्तनके किये गड्डा ही ख़ुद गया ।

करानेमें संकोच करों; डर-डरकर ब्याहार करों | सबका हित चाहों |

विसीको दु:ख न पहुँच जाप, इस बातका खयाळ रक्को । ममता मत बदाओ । अतियिको घरसे चले ही जाना है, इस बातको याद रक्को ।

× × × × × × × × अपने िवये पापको छोडकर अन्य किंसी भी विपत्तिसे न डरो; डरो दूसरोंको संकोचमें डाङनेमें, डरो दूसरोंको बाप्य करनेमें, डरो दूसरोंको बाप्य करनेमें, डरो दूसरोंको इ.ख पहुँचानेमें, डरो दूसरोंको डहित करनेमें, डरो दूसरोंको पूजा करवानेमें, डरो दूसरोंको चरण- पूछि देनेमें, डरो दूसरोंसे सुता करवानेमें, डरो दूसरोंसे सुता करवानेमें, डरो दूसरोंसे सुता सुटनेमें।

कलपना ही मनमें मत उठने दो।

٤4

X • • X X X

भगनान्पर त्रिश्वास स्क्लो, उनकी तुमपर बदी दया है, वे सदा तुम्हारे साथ हैं, उनका हाथ सदा तुम्हारे सिरएर है। तुम उनकी प्रत्यक्ष देख-रेखमें हो। वे सदा तुम्हारी खुद सँमाल करते हैं। तुम यह विश्वास कभी मनसे मत हटने दो। फिर उनके कोमल फरका स्पर्श पाकर हतार्थ हो जाओंगे।

आधारकी शुद्धि

भगान् हैं, वे सचिदानन्द्यन हैं, सर्वन्न हैं, सर्वन्न हैं, तिसी भी देश-काल-गत्रमे उनका अभाव नहीं है। इतना होनेपर भी उनका अनुमर सबको क्यों नहीं होता है इसीलिये नहीं होता कि उनका तत्व-स्वरूप अत्यन्त ही पवित्रतम और स्हमतम है। उस स्वम तत्वको जानने और अवधारण करनेके लिये तुम्हें शरीर, मन

और बुद्धिस्त्य आधारको उसके उपयुक्त बनाना पडेगा। जबतक इसीर अशुद्ध है, चित्त चञ्चल और अपनित्र है और बुद्धि स्थूल एवं व्यक्तिचारिणी है, तबतक भगनानकी ययार्थ अनुमूति नहीं हो सकती। तप, गोंच और आचारसे शरीरको शुद्ध करो। संस्तग्

करो, परम सत्य प्कमात्र परमात्माके स्वरूपके प्यानसे बुद्धिको सूर्म और अध्यभिचारिणी बनाओ । फिर प्रमात्माका अनुभन्न होनैमें — भगनान्-के दर्शनमें देर नहीं होगी । ् इमीलिये आधारकी शहियद स्तान लोग जिल्ला स्वा है । अस्तर

भगननाम-जप और भगनहुणोंकें चिन्तनसे चित्तको शुद्ध और सपत

इसीलिये आधारकी शुद्धिपर इतना जोर दिया गया है । अशुद्ध आधारसे होनेवाल भगउलनिष्ठाका साधन ययार्थ आनन्द नहीं देता ।

जानारत हागनाज नगनजानहाजा सावन ययाय आनन्द नहीं दता । वर्योक्ति परम शुद्धका प्रतिमिन्त्र भी अशुद्धमें नहीं दीखता । साधन करते रहों । श्रद्धापूर्वक साधन करते-करते ज्यों-ज्यों आधार शुद्ध होगा, खों-ही-खों उसे भगवान्के पवित्र निवास-स्पान बननेकी योग्यता निकती जायगी और त्यों-ही-खों आनन्द भी आने करोगा। योड़ आनन्दके लागसे किर अधिक आनन्दकी कामना बढ़ेगी, और वह कामना सावनाक्रिमें ईशनका काम देगी।

याद रमखो — आभारको छुद्धि उस परम सत्यक्षी प्रतिष्ठाके लिये अत्यन्त आवर्यक है। तुम अछुद्ध आभारमे उसकी धारणा करना चाहते हो और जब वह नहीं होती तब आधारकी अपरिणतिकी ओर तो ध्यान नहीं देते, सत्यर ही सत्देह करने छनते हो। ऐसा व करो। शरीर, मन और खुद्धिको यम-नियमोंके हारा छुद्ध करनेके प्रयमं पूर्णह्रपते छग जाओ। जब मगवान् इस आधारमित्रको छुद्ध, सब्छ और देवी गुणोंसे सुसज्जित पार्येगे, तब अपने-आप ही इसमें आ विराजेंगे। अब भी हैं तो सही, परन्तु छिपे हैं। फिर पर्दा हट जायमा और तुम अपनी सम्पूर्ण इन्द्रियोंसे उनका सुख-स्पर्श पाकर निहाल हो जाओंगे।

जबतक आधारकी यथायोग्य शुद्धि और परिणति न होगी, तबतक उसमें किसी महामाके द्वारा भी शक्तिसञ्चार किया जाना बश किन हैं। क्योंकि अशुद्ध और अपरिणत आधारमें शक्तिपात होना सहज नहीं। यदि किया जाता है तो शक्तिको यहाँ से प्रतिहत होकर छीट आना पड़ता है, और बल्पूर्वक शक्तिको रक्ते जानेकी कोशिश होती हैं, तो आधार उसे सहन न करके फटने छमता है, हेश वढ़ जाता है। कहीं शक्ति रह जाती है तो उसके निष्कल जानेकी ही नहीं, उससे सुफल होनेकी भी खुब सम्मावना रहती है। जैसे उदशमपके रोगीके, लिए पृत निषक्ता काम करता है, अथवा तामके पात्रमें बनापी हुई खीर जहर सी हो जाती है, उसी प्रकार अयोग्य पात्रमें उत्तम वस्तु भी प्रतिकृष्ठ फळ देने नाठी वन जाती है। इमीछिये महामाछोग जबतक आधारकी उचित परिणति नाहीं देख छेते, तबतक, उसमें न रह सकने छायक उत्तम वस्तुकों नहीं देते। हाँ, आधारकी छुद्धि और परिणिनिक्ते छिये महामाओंका संग करों और उनकी इपाका आध्यय प्रहण करों। महत्पुरुगेंकी इपासे और उनकी अधातुसार आचरण करनेसे आधारकी छुद्धि शीष्ट हो जायगी और आधारकी छुद्धि होनेपर वे सह न ही शक्तिपात कर सकेंगे।

यह भी नहीं समझ लेना चाहिये कि सभी महास्मा राकिपान करते हैं या कर सकते हैं। न तो सबका रक्षमा एक-डा होता है और न सक्ष्मी शक्तिमें ही समता होती है। कई महास्मा शक्ति होनेपर भी उसको काममें नहीं लाते, कई न्यून शक्तिमें भी काम रुनेकी चेश करते हैं। जिन महास्माओंकी शक्तिपात करनेकी चेश होती है, उनमें कुछ तो ऐसे त्वहत, बढ़ी हुई शक्तिचले हो सकते हैं जो आशिकरूपि अपरिणत आधारकों भी अपनी शक्तिक हारा सहज ही शुद्ध करके उसमें शक्ति स्थापन कर पेते हैं। और जिनकी शक्ति कम बल्कती होती है वे शुद्ध आधारमें भी बड़ी काटिनतासे शक्तिकों पहुँचा सकते हैं। कुछ भी हो, आधारको शुद्ध और परिणत करनेकी चेश प्राणपणीन करते रहो। शुद्ध आधारमें स्वयं ही परमालमशक्तिका प्रकास ही जावण।

धन-स्त्री-मानका मोह छोड़ दो

साधकोंको धनमें ममत्व नहीं रखना चौहिये। धनमें बड़ी मादकता होती है। धनी पुरुषका वास्तविक विनयी होना कठिन हो जाता है। धनके साथ ही कई तरहके दोप और आ जाते हैं जो साधनमें प्रतिकथकस्वरूप होते हैं । धनकी प्राप्तिमें छोभ बढ़ता है, और अप्राप्तिमें शोक । धनकी चिन्ता तो भगवचिन्तनमें बड़ा ही विप्र करनेवाली होती है । जो कुछ प्राप्त हो उसीमें सन्तोप करो, अधिक आयश्यकता हो तो न्याय और सत्यका पालन करते हुए प्रयत करो । धन पास हां तो उसे भगवानुका समझो और यथोचित रूपसे उसे भगवानके काममें छगाओ । यही सद्दुपयोग हैं । प्रमाद और पर्रपोडनमें धनका कभी उपयोग न करो । धनको महत्त्व मत दो । धनका अभिमान मनमें मत अनि दो । धनका छोभ न बढाओ ! याद रक्खो--धनका छोभी मनुष्य कभी परमार्थसाधनामें अप्रसर नहीं हो सकता।

x x x

साधकोंकी वीसंगते सदा बचना चाहिये । यहाँ बहादुरी दिखानेकी जरूरत नहीं । जो छोग बियोंसे मिळते-उळते हैं, ब्रियोंमें उपदेश देते हैं, ब्रियोंकी समाओंमें जाते हैं, ब्रियोंके साथ रहते हैं, वे यदि अपने हदयकी सची स्थिति देखना चाहें और खरा गहराईकी नजरसे देखें तो उन्हें पता छोगा कि ऊपरसे कोई दोप नजर न आनेपर भी अंदर एक प्रकारकी कार्डिंगा आ गयी है, जो बाह्य शुद्ध

×

रूपसे सहसा नष्ट हुआ-साँ दीखता है और चित्तके क्षेत्रमें दुर्वासना ओंका नम्न नृत्य आरम्भ हो जाता है। एकनिश्चयहीन बुद्धि निर्फर होकर मनपर शासन करनेमे असमर्थ हो जाती है। फिर बुद्धिकी सरक्षकतासे विञ्चत ओर दुर्वासनाओंसे प्रताडित मनको इन्द्रियाँ सहज ही खींच लेती हैं । मनुष्यका बाह्य पतन हो जाता है । इसी प्रकार क्षियोंको भी परपुरुपोंसे सदा बचते रहना उचित है। पुरुप-श्रीका खच्छन्द मिलन कदापि हितकर नहीं है । यह बात शास और अनुभन दोनोंसे सिद्ध हे । फिर, जो आत्मऋत्याणके सापनमें छगे हैं, उनकी तो निशेपरूपसे सानधान रहना चाहिये । साधकोंको मानका मोह छोड देना चाहिये । जहाँ मान बड़ाई मिलनेकी सम्भावना हो और जिस कार्यसे मान-वड़ाई मिलती हो वहाँ भरसक उस कामसे अलग रहो या उसे छिपकर करो, जिससे तुम्हें मान-बड़ाई न मिले । मान-बड़ाई मिले तो उसे मनसे कभी सीकार न करो । मान-बड़ाईसे मनमें जो आनन्द उत्पन्न होता है, वही मान-

वडाईका स्वीकार है। उपरासे अस्वीकार करना ही अस्वीकार नहीं है। मान-वड़ाई मीठा दिर हे जो साथकके साथनशरीएको सर्वथा जर्जर कर डाल्जा है। असएय मान-वडाईसे सदा बचो।

निचारोंसे दक्षी है। एक खाभाविक-सा आर्क्षण है, जो युक्तिगदकें सहारेसे, किसी भी सदुहेशके बहानेसे खियोंकी—युवती खियोंकी ओर चित्तको खींच, रहा है। यही आकर्षण जर निरन्तरकें सगके प्रभारसे या अन्य किसी कारणवरा बढ़ जाता है, तब सदुहेश्य प्रकाश-

वेदान्त-तत्व

वेद कहते हैं अनन्त ज्ञानराशिको । इस सम्पूर्ण ज्ञानका जिसमें

पर्यवसान होता है, जिसमें 'अन्त' होता है उसे वेदान्त कहते हैं ! इस 'अन्त' का अर्थ विनाश नहीं है । अन्तका अर्थ है सम्पूर्ण झानसाशिका चरम और परम फल । झानका यह चरम फल ही इसका मूल स्रोत भी है । मतला यह कि जिससे समस्त झान निकल्या है और जिसमें जाकर मिल जाता है, उसका नाम वेदान्त हैं । वेदान्तप्रतिपार्दित तेल्य ही यह वेदान्त हैं । उस तत्वका वर्णन

उसका निर्णय नहीं कर सकती । वह अनिवेचनीय है, अचिन्त्य है ।

× × × ×

ऐसे अनिर्वचनीय वेदान्तत्तवके सम्बन्धमें वागीसे कुछ कहेंना या लेखनीसे उसका प्रतिपादन करने जाना एक प्रकारते हास्यास्पद

त्राणीसे नहीं हो सकता, मन वहाँतक नहीं पहुँच सकता, बुद्धि

कल्याण-कुञ्ज भाग २

ही है। अत वह कसा ह, क्या ह, इस बातको लेकर परसर निमद करनेमें कोई लाम नहीं। परन्तु अहकारवश निमद हो ही जाता है। वेदान्तत्त्वको पानेको जिनकी इच्छा हो, उनको निमदने जरूर अलग रहना चाहिये।

x x x x

एक ही सत्यको पानेके अनेक मार्ग हैं। निनिध दिशाओं से
उस एकको ओर अपसर हुआ जा सकता हो, जो जिस दिशाओं है।
वह अपनी दिशासे ही उसको ओर चलेगा। सन एक दिशासे नहीं
चल सकते, क्योंकि सब एक दिशामें हैं ही नहीं। हाँ, सनमा
लक्ष्य वह एक ही है, इसल्पि अन्तमें सब उस एकहीमें गईंचों।
परन्तु दिशामेदके अनुसार मार्ग तो भिन्न मिन्न होंगे ही। तुम जिस
मार्गीस चलने हो, नह भी ठीक हो, और दूसरा जिससे चलना है,
वह भी ठीक हो सकना है। तुम्हारा और उसका लक्ष्य तो एक
ही हैं। फिर निनाद दितस बहाका 'इसल्पि अपने मार्गपर चलो,
साम्यानीके साथ अमसर होने रही, इसरेकी और मत ताको। न
किसीको गल्का समझी और न अपने निर्दिष्ट मार्गको छोड़ो।

वेदान्त क्या है ?

१--वेदान्त हमें अमर वनना सिखठाता है, मरना नहीं । वह मृत्युको मार डाव्र्ता है। २-वेदान्त उत्साह और उल्लास बढ़ाता है तया सत्कर्ममें प्रवृत्त करता है। वह आलस्य, निपाद और द्वारे कर्मीकी वृत्तिको

नष्ट कर डाडसा है। ३-वेदान्त् विश्वके सत्र प्राणियोंमें एक अमर आत्माके दर्शन कराकर सबसे प्रेम कराता है । वह घणा, द्वेष, वैर और परायेपनको

मिटा देता है।

8—वेदान्त सारे संसारक्रो सत्, चित् और आनन्दमय बनाकर दिखा देता है । यह जडताको सर्वया नष्ट कर डाळता है । ५-वेदान्त कड़वी और दु:खभरी दुनियाको परम मधुर और अतुल सुखसे पूर्ण बना देता है । वह करुता और कप्टकी जड़ ही कार डालता है ।

६-वेदान्त जीवनको सयमी, सन्तोधी, निरहंकारी और कर्तव्य-शील बनाता है । वह विषयवासना, अतृप्ति, अहकार और अकर्मण्यता-को आमृल नष्ट कर देता है ।

७-वेदान्त जीवनको पवित्र, पुण्यमय, सौम्य और शान्तिमय बना टेता है। वह अपवित्रता, पाप, ताप और अशान्तिका बीज नाश कर डाट्ता है।

८--वेदान्त हमारे जीवनको आल्मा या परमात्माके परायण बना देता है। वह हमारी काम, क्रोध और छोमपरायणताको समृछ नष्ट कर देता है।

९.-बेदान्त ज्ञानकी अप्रतिम अपूर्व ज्योति जलाकर सर्वत्र निर्मल एकरस अनन्त प्रकाश फुला देता है । वह अज्ञानके तमाम अन्यकारको सदाके लिये मिटा देता है ।

१०—वेदान्तऊँच-मीचके लैकिकै व्यवहारके रहते भी आन्तरिक ऊँच-मीचके भावको सर्वथा मिछ देता है। वह उपधिसेंकि कल्पित भेदसे हटाकर हमें सर्वत्र नित्य अभेदरूप सम ब्रक्षके दर्शन कराता है।

११-वेदान्त मोहके सर्व परीको पाइकर जीवकी सदाकी अपूर्ण साथको पूरीकर उसे परमाला 'बना देता है। फिर उसके डिये कुछ भी करना शेष नहीं रहने देता।

वैराग्यके साधन •

जनतक विषयोंमें आसक्ति है, तनतक चित्तकी चन्नछता नहीं मिट सकती और चित्तकी चन्नाळता रहते किसी भी बाह्य स्थितिमें कभी शान्ति नहीं मिछ सकती । शान्ति चाहते हो तो त्रिपर्येमिं वैराग्य करो । याद रक्खो, परम वैराग्यत्रान् पुरुप ही परम शान्ति पासकता है।

यह बैराग्य केवल बाहरी वस्तुऑको हठपूर्वक त्याग देनेमात्रसे ही नहीं होता । जबतक चित्तमें निपर्योका चसका लगा है, तबतक वैराग्य असळी नहीं है । असळी वैराग्य तो तव समझना चाहिये जव

यह चसका (रस) भी नष्ट हो जाय। वैराग्यकी प्राप्तिके छिये नीचे छिले साधन करके देखो—ये

सभी साधन न सबके कामके हैं और न सभी इन सबको कर ही सकते हैं, अपनी-अपनी स्थितिके अनुसार ही किये जा सकेंगे । करनेवार्जेको बैराग्यकी प्राप्तिमें कुछ-न-कुछ छाम तो होगा ही । जैसी

चेष्टा होगी वैता ही फल होगा । १—ऐसा विचार करो कि विपर्योंमें रमणीयता कहीं नहीं है,

इनके सौन्दर्यका आधार सिर्फ हमारै मनकी कल्पना है । जिस स्त्री या पुरुषके रूपपर पुरुष या स्त्री मोहित होते हैं, वह रूप वस्तुत: क्या है ? अपनी कत्पनासे ही उन्होंने उसपर सौन्दर्यका आरोप कर ळिया है। चपड़ी, हड़ी, केश, नख और शरीरके अंदर भरे हुए मल, मूत्र, मेद, मजा, रक्त, मांस, आदिमें कौन-सी चीज असलमें सुन्दर है । मरे हुए मनुष्यका यही ढाँचा भयानक क्यों माद्रम होता

है ! इसीछिये कि वहाँ उसमें रमणीयताकी कल्पना नहीं है । २-ऐसा विचार करो कि विपर्योमें सुख कहीं नहीं है, अमसे ही तुमने दु:खमें सुखका मिथ्या आरोप कर रक्खा है । गीतामें

भगवान्ने विपर्योको 'दु:खयोनि', विपयरूप ससारको 'असुख' और 'दु.खाल्य' बतलाया है । भगवान्के वचनोंके साथ ही युक्तियोंसे भी

सोचो-विषय दु:खरूप हैं या नहीं । विपयोंके अभावमें दु:ख है, उनके उपार्जनमें दु:ख है, उनकी प्राप्तिमें दु:ख है, परिणाममें दु:ख है, संस्कारमें दु:ख है, विषयसम्बन्धी गुणवृत्तियोंके निरोधमें दु:ख है । अभावका दु:ख प्रत्यक्ष ही है । उपार्जनमें कितना छेरा होता है, इस बातका पता धनके पीछे पडे हुए सभी मनुष्योंको है। दिन-रात चिन्ताकी मट्टीमें जलना पडता है ।

'प्राप्ति' में यद्यपि भ्रमवश कहीं-कहीं सुख-सा दीखता है, परन्तु वस्तुस्थिति ऐसी नहीं होती । कोई विषय ऐसा नहीं जो जठानेवाळा न हो; संसारमें प्रत्येक विषय अपूर्ण है, वह अपनी पूर्णताके छिये दूसरी किसी वस्तुकी अपेक्षा रखता है। पुत्र है तो उसे पढ़ाना है। उसका विवाहं करना है, उसे सुयोग्य बनाना हैं, दूस तरह नाना

प्रकारकी कमी दिखायी पड़ती है जो सदा जलाया करती है। दूसरा कितना बद गया, उसके पास धन अधिक हो गया, उसका सम्मान मुझसे अधिक है, उसके पुत्र हमारे पुत्रोंकी अपेक्षा अधिक योग्य हैं, इस तरह अपनी न्यूनतासे हृदयमें सदा जल्ल रहती है, और यह

न्यूनता विपयोंसे कभी पूरी होती ही नहीं। जो वस्तु आज है, कल जब वह नष्ट होगी, या उसे बलात्कारसे २९ वैरान्यके साधन छोड़ना पड़ेगा, तब बड़ा दु:ख होगा । संसारमें प्रत्येक विषयको यही

हाल है। आज है, कल नष्ट होगा या उसे यहाँ छोड़क्त हम कहाँ और चले जायेंगे। यह परिणाम दु:खदायी नहीं तो और क्या है ? बस्तुत: किययमात्र परिणाममें दु:खदायी हैं ही। इनमें सुखकी प्रतीति तो केवल अमबस मोगकालमें होती हैं। जैसे दादको खुजलाते समय सुख माद्रम होता है परन्तु परिणाममें जलन होनेपर बड़ा दु:ख होता है, बैसे ही सब वित्रयोंको समझो। हाय! हम पहले कैसे सुखी थे; धन, पुत्र और सेवकोंसे घर भरा था, जवानीका मजा या, ही कैसी सुन्दरी और सुद्रीला थी। जगत्मरमें यश फैला था। अब सब बुख जाता रहा। हमारे समान दुखी और कीन होगा ? इस तरह प्राप्त वित्रयों के संस्कार भी दु:ख

उपाय बतलाया, आज उसने सहा, वह तो ठीक्ष नहीं है, यह करों ! वह उपाय अच्छा था, उसमें कोई पाप नहीं था, इसमें पाप है, परन्तु क्या करें । काम तो निकालना ही होगा । इस तरह गुणजन्य वृत्तियोंमें विरोध होनेसे चित्तु वक्त उठता है । दु:खका पार नहीं रहता । क्या करें क्या न करें । इसी उचेक्क्युनमें जी जला करता है । इस कुँकार विरायोंमें दु:ख देखकर उनसे मनको हटाओ । मनमें

देते हैं । अमुक विषय चाहिये, कैसे प्राप्ति हो ? एक आदमीने वह

निश्चय करो विषयों न राग्णीयता है, न सुख ! उनमें दोप और दु:खबुद्धि करो । धन-यौबनके गवे, ऐस-आराम, पद-सम्मान, सजावट-शौकीनी, रूप-रंग, पूजा-प्रतिष्टा, आदर-सकार आदिमें प्रत्यक्ष तापका अनुमय करो; इनसे भय करो, सॉप-विच्छू और प्रेत-पिशाचोंसे भी इन्हें मयानक समझो । किसी भी छोम, छाड़च या प्रमादसे दूसरेके हितकी अमपूर्ण भावनासे भी इनमें न फँसी । विषय-सुखको शरीर, शौर्य, शान्ति—सबका नाश करनेवाळा समझकर उससे चित्तवृत्तिकी बार-बार हटाते रही ।

३-विपर्योसे चित्त हटानेके छिये प्रेम और नियमपूर्वक सःसंग और मजन करो । सत्संगऔर भगवानुके भजनसे चित्त स्थिर और निर्मेछ होगा। जितना-जितना चित्तरूपी आधार मलदोपसे रहित और स्थिर होगा, उतना-उतना ही उसमें परमानन्दरूप भगवान्की झाँकी स्पष्ट होती जायगी । भगवान्की नित्य अनन्त सुखमयी झाँकीके सामने विषयोंका सारा सुखसौन्दर्य अपने आप ही नष्ट होता जायगा। फिर भगवान्के सिवा अन्य विषयोंमें रस घटता जायगा । वैराग्य क्रमशः अपने-आप चमकेगा और वैराग्यके सुप्रकाशमें भगवानुकी झाँकी और भी स्पष्टतर होगी। यों वैराग्यसे भगवान्का प्रकाश ओर भगवान्के प्रकाशसे वैराग्यकी उज्ज्वलता बढ्ती जायगी । परिणाममें एक परमानन्दमय भगवानुका ही सारे हृदयपर अधिकार हो जायगा, तुम्हारा दु.ख, विपाद और चाञ्चल्य सर्वथा मिट जायगा । तुम भगतान्के परम तत्त्रको पाकर कतार्य हो जाओगे । उस परम'तत्त्वरूप मगरान्की अखण्ड अनामय और अनन्तानन्दसुधारसमयी मुनिमनहारिणी परम मधुर शाँकीका प्रत्यक्ष कर छेनेपर अन्य समस्त रस सूख जायँगे, और एकमात्र उसी अनन्त अमृत रससे समस्त विश्वब्रह्माण्ड भर जायगा । फिर कहीं भी अशान्ति और अमुखका अस्तित्व नहीं रह जायगा । तुम दिन्य सुखके अनन्त सागरमें निमग्न हो जाओंगे । स्वयं आनन्दमय होते हुए ही **धानन्दका अनुभव करोगे। एक होते हुए ही अनेकों अनन्त छीळाओं**-

के दर्शन करोगे । उस समय तुमं क्या होओगे, इस 'बातको कोई

×

४४

याद रक्खो, संसारके निषय कभी पूरे नहीं होंगे । जितना भोगोगे, उतनी ही वासना बढ़ेगी । और इन्हीं वासनाओंमें मर जाओंगे तो फिर आगे भी वही चरखा तैयार मिलेगा। परन्तु यह

मत खयाळ करो कि घर छोड़ने, राख रमाने, सिर मुझ्याने, जटा रखाने या भीख माँगनेमें वैराग्य है । न यही निश्चय करो, गृहस्यके सब कर्मोंके करते रहनेसे ही वैराग्य हो जायगा । वैराग्यका आधार

तो मन है। मन फँसा है तो राग है, और मन यदि छूटा है तो वैराग्य है । घर करो, या घर छोड़ो—यदि मनकी त्रिपयासक्ति नहीं छूटती तो फॅसे हो । संयम, वैराग्य और साधनाके लिये, घर छोडते हो और छोड़ने छायक हो तो छोड़ना भी ठीक है, इसी प्रकार संयम, वैराग्य और साधनाके छिये घरमें रहना चाहो तो वह रहना भी मुक्तिके लिये ही है। कहीं-कहीं छोड़नेमें बँधना होता है और

बँवनेमें छोड़ना । खूब सोच-विचारकर कामकरो । छश्य रहे वैराग्य— विपर्योकी आसक्तिसे मुक्ति । वैराग्य होगा तो शान्ति अवस्य ही प्राप्त होगी ।

जीभके खादसे चित्तको हटाओं, शरीरका आराम न चाहो और

मान-प्रतिष्ठासे तो सदा डरते ही रहो । इनसे घृणा करो । साधककी हैंसियतसे द्वेप करो तो भी तुम्हारा कल्याण ही होगा। ×

परमात्माको कभी न भूळो । निश्चय करो-—वह तुम्हारा परम

माधुर्म, सत्य, सीन्दर्य समीका वह अनन्त सागर है। वह कल्याणम्य, सीन्दर्यस्य, शिवमय, प्रेम्प्य, श्वानम्य, मङ्गल्यय और आनन्दमय है। वह निर्मुण, सगुण, निराकार, साकार, सब कुछ है। वह तुम्हारा परमिपता, परम पति, परम गुरु, परम सखा, परम खुद्द, परम ईश्वर, परमध्य और परम सम्वान है। वही तुम्हारी प्रियतमा पत्नी और परम स्वेदपान सन्तान है। वही माता बनकर तुम्हें स्तनपान कराता है, और वही पुत्र वनकर स्तनपान कराता है, और वही पुत्र वनकर स्तनपान कराता है। तुम्हारी वात्सत्यमा और अम्हारी मिकिना वही एक पात्र है। हुम उसके हो, वह तुम्हारा है। तुम्हारा यह नाता अट्ट है। फिर उसे मुख्यकर क्यों दूसरेओ भजते हो क्यों सारको त्यागकर असारके छिये भटकते हो । क्यों कारणको छोड़कर कार्यपर मोहित होते हो । क्यों कारणको छोड़कर कार्यपर मोहित होते हो । क्यों कारणको प्रेम्हे कर कार्यपर मोहित होते हो । क्यों कारणको प्रेम्हे कर कार्यपर मोहित होते हो । क्यों कारणको प्रेम्हे कर कार्यपर मोहित होते हो । क्यों कारणको प्रेम्हे तहे हो है।

आत्मीय है, परम खजन है; वह ज्ञान, प्रेम, वात्सल्य, कृषा, दया, क्षुख, आनन्द, मङ्गळ और कल्याणका अट्टट खजाना है । उस एकके आश्रयसे ये सभी तस्तुएँ अपने-आप मिळ जाती हैं । ऐसर्य, अमरत,

याद र्मखो, उसके बिना ही संसार दु:ख्मयू है। जहाँ उसे पा जाओंगे, फिर तमाम जगत् हार्न्हे आनन्दमें इवा हुआ आनन्दमय दीखेगा। और यह विश्वास करो कि तुम उसके अपने हो, वह निरन्तर तुम्हारे साथ है, हर समय तुम्हारी सहायता और रक्षाके लिये हर जगह तैयार है। वह तुम्हारा अपना आत्मा ही है। उसे ऐसा मान और जानकर निर्मय हो जाओ। उसके चरणोंपर अपनेको न्योद्यार कर दो।

×

निथय करो--मानो सत्, चित् और आनन्दया महान् समुद

सच्चिदानन्द

जमड़ा चळा आ रहा है और तुम उसमें डूब गये हो । इतने गहरे

डूबे हो कि तुम भी सत्, चित्, आनन्दरूप ही बन गये हो।

को छोड़ दो और इसी स्पितिन, जबतक कोई दूसरी स्करणा न हो

तवतक, मस्त वने रहो । जब दूसरी सुरुणा हो, तब उसे महासमुद-

×

की एक टहर सुमझकर पुनः उसीमें मिटा दो ।

सत्त. चित्त. आनन्दको छोड्कर और कुछ भी नहीं रहा । अब कल्पना-

चित्तवृत्तिकी सहायतासे सबका अभाव किया, उस चित्तवृत्तिका भी अभाव कर दो । परन्तु याद रक्खो--जबतक किसी भी वृत्तिका त्याग किया जाता है, तत्रतक कोई-नू-कोई वृत्ति रहती ही है; यह रोघ रही हुई बृत्ति भी जब अपने-आप शान्त हो जाय, तब वह बास्तविक

सबके त्यागकी स्थिति होती है । यही परमात्माका खरूप है । सबके सर्वथा मिट जानेपर जो बच रहता है, जिसको मिटानेवाला कोई नहीं रहता । वहीं सत्-खरूप है । × × × ×

कोठरियाँ बने हुए हैं और उन सबके अंदर भी वही आकाश अविन्छिन्न-रूपसे व्याप्त है, इसी प्रकार एक ही परमात्मसत्तामें अनन्त-कोटि ब्रह्माण्ड वसे हुए हैं और सब ब्रह्माण्डोंमें बही एक परमात्मसत्ता व्याप्त है। ऐसा समझकर यह निथय करो कि जैसे कोठरीके अंदरवाळा आकाश महान् विराट् आकाशमे िमन नहीं है, वैसे ही तुम भी परमात्मासे भिन्न नहीं हो । जैसे परमात्माकी दृष्टिसे सत्र कुछ परमात्मामें ही है, इसी प्रकार तुम भी व्यष्टिमेंसे अपने अहंकार्रकों निकालकर सर्वाधार और सर्वज्यापी परमात्मामें स्थिर करके देखी—समस्त संसार तुम्हारे ही अंदर बसा है और तुम सवमें समानरूपसे व्याप्त हो।

जैसे एक ही महान् विराट् आकाशमें असंख्य नगर, गाँव, घर,

ऐसा निश्चय हो जानेपर देखोगे कि तुम्हारा यह शरीर भी तुम्हारी ही विराट् सत्ताके किसी एक क्षुद्र अंशमें स्थित है, और इस क्षुद्र अंशमें स्थित क्षुदतम शरीरके अंदर भी तुम ही हो। वस्तुतः शरीर

सचिदानन्द

ųί

तीनों तुमसे भिन्न और कुछ भी नहीं है, तुम्हीं देखनेवाले हो, तुम्हीं देखनेवाले हो, तुम्हीं दर्शन हो । इसी प्रकार समस्त महाण्ड, ब्रह्माण्डके द्रष्टा और ब्रह्माण्डका दर्शन सब एक परमात्मा ही है, और उस परमात्मासे तुम सर्वथा अभिन्न हो । ऐसा निथय करके अपनेको परमात्माय बना छो. [

ही सत्तासे सत्तावान है। तुम्हारी सत्ता अखण्ड,

है, सनातन है। देहके नाशसे तुम्हारा कभी भाश नहीं होता। निश्चय करो---तुम चेतन हो, नित्य चेतन हो । तुम्हारी चेतनतार्मे कोई विन्न उपस्थित नहीं कर सकता। तुम्हारी ही चेतनासे सबमें चेतना है । तुम्हारी यह चेतना अखण्ड और असीम है । निधय करो — तुम स्वतन्त्र हो। मायाका कोई भी कार्य तुम्हें बाँध नहीं सकता । कोई भी किसी भी कार्लमें तुम्हें परतन्त्र नहीं कर सकता । जेलकी काली कोठरीमें भी तुम सदा खतन्त्र हो । कोई भी दीवाल तुम्हारी खतन्त्रतामें--तुम्हारी मुक्तिमें बाधा नहीं डाल सकती । निश्चय करो---तुम खामी हो--युद्धि, मन, इन्द्रियाँ, शरीर सब तुम्हारे गुरुाम हैं। तुम इन्हें वशमें कर सकते हो। तुमपर इनका कोई बल नहीं चल सकता । अपने बलको अपने खरूपको मूल रहे हो, इसीसे अपनेको इन मन और इन्द्रियाँ आदिके वशमें मान रहे हो । अपने सरूपको सँमालो—बलको याद करो। फिर देखोगे तुम्ही सबके स्वामी हो-सब तुम्हारे अनुचर हैं, आज्ञावाही चाकर हैं। इस प्रकार अपनेको आनन्दरूप, सत्तारूप, चेतनरूप, खतन्त्र और प्रभ समझो । वस्तुत तुम्हारा आत्मचरूप् ऐसा ही है । शरीर और मनसे कोई भी प्रभु, खतन्त्र, चेतन, सत् और आनन्दरूप नहीं है, उनसे ऐसा मानना 'तो अज्ञान और अहकार है। और आरमासे ऐसा न मानना अज्ञान हे, आत्मखरूपकी उपलब्धि तो तब समझी जाती है कि ऐसी स्थिति हो जाय, मानने न माननेका प्रश्न ही न रह जाय । वस्तुत तुम ऐसे ही हो ।

द्दनियाका सुधार और उद्धार[ं]

दुनियाके सुधार और उद्धारकी चिन्ता छोड़कर पहले अपना सुधार और उदार करो । तुम्हारा सुधार हो गया तो समझो कि दुनियाके एक आवश्यक अङ्गका सुधार हो गया । यदि ऐसा न हुआ, तुम्हारे हृदयमें उच भावोंका संप्रह नहीं हो सका, तुम्हारी कियाएँ रागद्वेपरहित, पवित्र नहीं हुईँ और तुमने दुनियाके सुधारका बीड़ा उठा लिया

तो याद रक्खो, तुमसे दुनियाका सुधार होगा ही नहीं। यह मत समझो कि तुम छोकसेवक हो, छोकसेवा करते हो तो फिर तुम्हारे व्यक्तिगत चरित्रसे इसका क्या सम्बन्ध है ? तुम्हारा चरित्र कल्लुवित या दूपित होगा तो तुम छोकसेवा कर ही नहीं सकते। छोकसेवा तुम उस सामग्रीसे ही तो करोगे,जो तुम्हारे पास है । दुनियाके सामने तुम वही चीज रक्लोगे, उसको वही पदार्घ दोगे जो तुम्हारे अंदर है। दनियाको तुम स्वाभाविक ही वही किया सिखळाओंगे, जो तुम

करते हो । इससे दनियाका कल्याण कभी नहीं होगा । × × जबतक तुम्हारी आम्यन्तेरिक औँखोंपर राग-द्वेपका चश्मा चढ़ा

है, तबतक तुमको वस्तुस्थितिका यथार्थ दर्शन नहीं होगा। और ययार्थ ज्ञान बिना तुम इस बातका विचार नहीं कर सकोंगे कि कट्याण कुञ्जभाग २

किस बातसे किसका सुधार या उद्घार होगा । तिचार करोगे भी तो वह यथार्थ नहीं होगा । क्योंकि तुम्हारे निचारमें वहीं कार्य ठीव जैंचेगा जिसमें तुम्हारु, राग है। परन्तु सम्भन है, वह कार्य ठीक न हो ।

तुम यथार्थमें सुधरे हुए नहीं हो ओर दुनियाका सुधार करना चाहते हो, तो ऐसी हाळतमें दो बातें होंगी। या तो तुम अज्ञानसे

अपनेको उत्तम स्थितिमें पहुँचा हुआ—दुनियाको सुधारनेकी योग्यता रखनेवाळा उच कोटिका पुरुष मानकर अभिमानके वश हो जाओगे. अथवा दम्भ और कपट करने छगोगे । दोनों ही तरहसे तुम्हारा पतन होगा । दुनियाका सुधार तो होगा ही नहीं । × × ×

अभिमान दूसरोंको तुम्हारी दृष्टिसे अपनेसे नीचे गिरे हुए दिखावेगा । तुम उनपर शासन करना चाहोगे, उनके नेता बननेकी इच्छा करोगे, अपने झडेके नीचे टाकर उन्हें अनुपायी बनाना

चाहोंगे । वे तुम्हारे अभिमानसे चिढ़ेंगे । परस्पर वैमनस्य होगा---द्वेषपूर्ण दल-बदियौँ होंगी । तुम्हारी और उनकी शक्ति एक-दूसरे-को नीचा दिखीनेमें खर्च होने छगेगी। चित्त अर्रीन्त रहेगा और इस चिन्तामें दुनियाके सुधारकी बात मूळकर तुम दुनियाका बड़ा अकल्याण कर बैठींगे ।

× × × × याद रक्खो—जिस फियासे या चेष्टासे दुनियाकी यथार्थ भटाई हे, उसमें तुम्हारी भर्काई अवस्य ही निहित्त हैं। परन्तु दुनियाकी

दुनियाका सुधार और उद्घार

भणाई खर्च भछे बने बिना तुम कर ही नहीं सकते ! इसिंछेये पहले खुद अपना खुधार करों ! अपना खुधार होनेके बाद तुम दुनियाके खुधारकी चोषणा नहीं करोंगे ! फिर तो तुम्हारी हरेक किया दुनियाक का खुधार करेंगी ! तुम्हारा जगत्में रहना, तुम्हारा स्थास लेना, तुम्हारा खाना-योना, तुम्हारा सोना-उठना, तुम्हारा स्थवहार करना,

सभी कुछ खाभाविक दुनियाकी भर्छाई ही करनेवार्छ होगा।

४९

जबतक तुम्हारे मनमें यह बात है कि मेरे बिना संसारका भटा केसे होगा, तबतक संसारका तुमसे भटा नहीं होगा । जबनक तुम यह समझते हो, मैं उत्तम हूँ, मुझमें सहुण हैं, में ऊँचा हूँ, दूसरे छोग निक्छं हैं, दुर्गुणी हैं, नीच हैं, तबतक तुम जगत्का कन्याण नहीं कर सकीगे। जवतक तुम यह चाहते हो किमें दुनियाका भटा करूँ और दुनिया मुझे अपना नेता माने, अपना पूज्य समझे, अपना सेत्र्य सेमंझे और मेरा सम्मान करे, मेरी सेवा-पूजा करे और मेरी बड़ाई हो, तबनक तुम उसका यपार्थ कल्याण नहीं कर सकते। वंयोंकि तुम्हारे मनमें नेता, पूज्य और सेज्य बननेकी जो चाह है, वह तुम्हारे अंदर एक ऐसी कमजोरी पटा करती रहती है, जिससे तुम दनियाके सामने सची भटाईकी बात नहीं कह सकते। किसी भी अंशमें हो, तुम्हें उनके मनके अनुकृष्ठ ही बार्ने करनी पड़ेंगी। तुम्हारे मनमें यह डर रहेगा कि कहीं ये छोग नार्राज न हो जायें। नयोंकि उनकी नाराजीमें तुम्हें सेवा-पूजा और मान-प्रतिष्टा न मिछनेकी आशंका है।

याद रक्खो-जनतक तुम मान-बडाईके लिये लोकसेना करते हो, लोकसेना करके मान-बडाई पानेमें प्रसन्त होने हों, तबतक

क॰ कु॰ मा॰ २—४—

×.

×

तुम्हारे मनमें छोकसेनाके साथ-ही-साथ मान-बडाईकी एक ऐसी चाह छिया है, जो धीरे-धीरे तुम्हें छोकसेवासे हटावर छोवरखनकी और ले जाती है। आर जब तुम्होरे मनमें छोकरखनका मान हो जायगा— तुम्हारा उदेश्य छोकरखन .हो जायगा, तब तुम्हें छोकसेवा नित्कुल छोडनी पड़ेगी। फिर तो तुम वही करोगे जिसमें छोकरखन होगा। क्योंकि उसीसे तो तुम्हें मान नदाई मिलेगी। जिस किया और चेषासे तुम्हें मान-बडाई नहीं मिलेगी, उसे तुम नहीं करोगे—चाहे वह छोकहित और अपने हितके लिये फिनानी ही आस्त्यक क्यों न हो। और जिस किया या चेष्टासे तुम्हें मान-बडाई प्राप्त होगी, उसको खुरा माननेपर मी तुम करोगे। तुम्हारा जीवन दम्म और कपटमूर्ण बन जायगा।

इसका यह तालपं नहीं कि तुम छोकसेग करना छोड़ दो । छोकसेवा करो — खुब करो, परन्तु साथ ही अपनेको छोकसेवाके योग्य भी बनाते रहो । कुबा भूरे हुए झाड़ से दूसरेका घर झाड़ने जाओगे तो वहाँ झाड़नेके बदले कुबा बिखेर दोगे । तुम्हारे अदर जितनी दी पित्रता आवेगी, उतनी ही तुम छोब स्टेशकी योग्यता प्राप्त करोंगे । इसिंछ्ये बडी सान्यानीसे अपने भार्येको पित्रत्र बनाओ, अपने चरित्रको सुधारो, अपने आंचरणोंको ऊँचा बनाओ, राग-द्रेपका त्याग करों और मान-प्रतिद्याको सुहडी चाहको छोड़ो; फिर तुम जो सुछ करोंगे उसीसे दुनियाका सुधार या उद्यार होगा, चाहे उस समय तुम्हारी क्रियाएँ सर्वण निद्दितपुरक ही क्यों न हों ।

×

×

सदा अपने मनको देखते रहो । अभिमान, काम, ऋोध और

मोह आदि छटेरे मनरूपी महलमें ऐसे दुबककर छिपे रहते हैं कि

साधारण दृष्टिसे देखनेपर यह पढ़ा ही•नहीं चळता—ये अंदर मीजूद

अपनेको निर्भय मानकर कभी निधिन्त और असावधान

×

तवतक बरावर इन्हें भारनेकी चेटा करते रही । बड़ी-बड़ी युक्तियोंमे

न रहो । जनतक इन छुटेरॉका तुम्हारे मनमें बीजनाश न हो जाय

और सद्विचाररूप धनको ऐसी निर्देयतासे छटते हैं कि उम्रमरका किया-कराया प्रायः सब नष्ट हो जाता है ।

×

×

सदा अपने मनको देखते रहो

हैं। परन्तु मौकापाकर ये प्रकट हो जाते हैं और फिर सद्गुण

ये तुम्हारे मित्र और आज्ञाकारी सेनक-से ननकर अदर रहना चाहेगे, परन्तु इनपर कभी विश्वास न करो । जरा-सा पता चलते ही पछाडनेका जतन करो ।

X X X X X

जहाँतक बने अभिभानी, कामी, कोथी और छोभी मनुष्योंका इच्छापूर्वक सग न करो । उनके मगसे तुम्हारे हृदयमे कलुपित भाव पैदा होंगे, और उनसे तुम्हें कोई सची महायता नहीं मिलेगी ।

x x x x

किसीकी निन्दा मत करो । याद रक्खी, इससे तुम्हारी जवान गदी होगी, तुम्हारी वामना मलिन होगी । जिसकी निन्दा करते हो, उससे वैर होनेकी मम्माजना रहेगी और चित्रमें कुसस्कारोंके चित्र अद्भित होंगे। कि

x x x x

े विना विशेष आवस्यकताके वहे आदिमियोंसे, सरकारी अफसरोंसे और मान-प्रतिष्ठा चाहनेवाले पुरुपोंसे न मिलो | क्योंकि ऐसे लोग तुम्हारी सची बात झुनना नहीं धाहेंगे. | उनकी होंमें हों मिलाकर तुम्हें अपने शुद्ध विचारोंकी अमहेलना करनी पडेगी। कहीं उनकी रायके विरुद्ध सच्च बोलींगे तो वे नाराज होंगे |

× × , × ×

याद रक्खो—संसारमें दोषी लोग ही दूसरेके दोषोंको हूँ ब करते हैं। क्योंकि उन्हें अपने दोषोंको ढँकनेके लिये दूसरेके दोषोंकी आइ आवस्पक होती है। साधुरोंग तो सब जगह साधुता ही खोजते हैं, और दिखलायी भी देती है उन्हें साधुता ही। वे मीर-शीरिविवेकी हंसकी तरह गुण ही प्रहण करते हैं।

परमात्माके सामने तुम्हारा अन्तःकरण "मुन्दर होकर नहीं आता, तबतक बाहरी सुन्दरता वैसी ही है जैसे शरावसे भरा हुआ सोनेका

कउसा ।

कलिङ्कत नहीं करते।

व्यक्तित्वका प्रचार मत करो

सावधान ! कहीं धर्म, सदाचार, ईश्वरमक्ति और ज्ञान-वैराग्यके

प्रचारके नामपर अपने व्यक्तित्वका प्रचार मत करने छगना । ऐसा

होना बहुत ही सहज है। आरम्भमें शुद्ध भावनाके कारण प्रचारके

विषयको हो प्रधानता रहती है, परन्तु आगे चळकर ज्यों-ज्यों प्रचारका

क्षेत्र बढ़ता है, त्यों-ही-त्यों प्रचारके विषयकी गौणता और अपने

व्यक्तित्वकी मुख्यता हो जाया करती है। मगरान, धर्म और ज्ञान-

वैराग्य आदिके स्थानपर प्रचारककी पूजा-प्रतिष्ठा होने छगती है और यह भी इसीमें रम जाता है । इसीसे नये-नये दर्लोकी या सम्प्रदायों-

की स्रष्टि होती है। × ×

अवस्य ही जिस पुरुषके द्वारा छोगोंको छाम होता है, अधवा

किसी हेतुसे भी होनेकी आशा या सम्भावना होती है, उसके व्यक्तित्वकी प्रतिष्ठा होती है और उसका प्रचार भी होता है । तथापि

उसको तो सावधान रहना ही चाहिये । नहीं तो, परिणाम यह होगा कि जिस विषयका प्रचार करनेके लिये उसने कार्यक्षेत्रमें पेर रक्खा ५५ व्यक्तित्वका प्रचार मत करी था, उस विषयके प्रचारमें वह खयं ही बाधक ही जायंग और अपने

त्र्यक्तित्वकी प्रतिप्राके छिये छोकरखनका अभिरूपी होकर अपने मूछ उद्देश्यसे गिर जायगा ।

्राद्धः भावः दीखनेपरः भी, प्रचारकः अपने मूनमें मोहबदा विकासकरी शाकास्त्राच्या स्टाप्त विद्या स्टाप्त है । वह रहिन्दा है

खोकरञ्जनकी आवश्यकताका अनुमव किया करता है । वह सोचता है कि भगवद्गक्ति आदिका प्रचार तभी होगा, जब खेग मेरी ओर आकर्षित

होकर मेरी बात सुनेंगे और छोर्गेको अपनी ओर आकर्षित करनेक छिये मुझे अपने रहन-सहनमें, कहनी-करनीमें, बोळ-चाळमें, व्यवहारमें, भाषामें, खरमें और भाषमद्वी आदिमें कुळ विशेषता छानी चाहिये। इसमें कोई सन्देह नहीं कि भगबद्धकांके बाहर-भीतरके सभी आवरणोंमें साथारण छोगोंकी अपेक्षा ऐसी कुळ विळक्षणता अवस्थ

आचरणोंमें साथाएं लोगोंकी अपेक्षा ऐसी कुछ विव्ह्रणता अवस्य होनी चाहिये, जिससे उनके आदर्शके अनुसार अन्यान्य लोग अपना चरित्र निर्माण कर सके और भगवद्गक्तिका यथार्थ प्रचार हो। बुरे आचरणवाला मुक्त लोगोंके सामने बुरा आदर्श रखनेवाल होनेके कारण भगवद्गक्तिका प्रचार नहीं कुर सकता। वस्तुतः बढ़ भगवद्गक ही नहीं है। क्योंकि सन्वे मकमें बुरे आचरणोंका अभाव ही होता

कारण मगबद्रक्तिका प्रचार नहीं क्यू सकता । वस्तुतः वह मगबद्रक ही नहीं है । क्योंकि सच्चे मक्तमें बुरे आचरणोंका अमात्र ही होता है । परन्तु कुद्र आचरणोंकी विञ्क्षणना खामानिक होनी चाहिय, छोगोंको दिखानेके छिये नहीं । जहाँ दिखानेकी मात्रना है, वहीं मनमें मोहवता गुप्तरूपने व्यक्तिबक्ती प्रतिष्ठाका मनोरय छिया है जो भगवद्गक्तिके प्रचारके छिये छोकरखनकी आवस्यकताका अनुभव करानेमें प्रधान हेतु होता है ।

लोकरञ्जनकी इच्छावाला मनुष्य शुर्द्धाचारी ही हो, ऐसी बात नहीं है। उसको तो अपने बाहरी दिखावेपर अधिक ध्यान रखना पडता है, इसीमे वह सुन्दर खरमें गाना, मधुर भाषामें व्याख्यान देना, नाचना, लोगोंको हँसान-रुलानके उद्देश्यसे निभन्न प्रकारके स्वरोंमें बोलना, भाग वर्ताना, मुखाकृति करना, ध्यानस्थकी भाँति बैठना आदि न माञ्चम कितनी बातें करता है । उसका ध्यान रहता है कि मेरे गायनसे, मेरे भाषणसे, मेरे व्याख्यानसे, मेरे सत्सङ्गसे और मेरी घ्यानस्य मूर्तिसे लोगोंका मेरी ओर खिंचाव हुआ या नहीं। गान, तत्य, भाजप्रदर्शन आदि चीजें कलाकी दृष्टिसे बहुत उपादेय हैं ओर किसी सीमातक प्रचारकी दृष्टिसे भी इनकी उपयोगिता है. परन्त जहाँ और जितने अशमें इनका उपयोग केवल लोकरखनके लिये होता है, वहाँ उतने अशमें इस छोकासनके पीछे, किसी भी हेतसे हो, अपने व्यक्तित्वके प्रचारकी वासना छिपी रहती है । तम

सच्ची बार्त तो यह है कि भगनद्भक्ति, ज्ञान और बेराग्य तो प्रचारकी चीज ही नहीं हैं। कंग्य अधिकारीने द्वारा ही योग्य अधिकारीको इनका उपवेश होता है और तभी अच्छा फर भी होता है।

भगवत्कृपापर विश्वास

विस्तास करो, तुमपर भगवान्की बड़ी कृपा है; तभी तो तुम्हें मनुष्यका देह मिछा है। यह और भी विशेष कृपा समझो जो तुम्हें

मजन करनेकी बुद्धि प्राप्त हुई और भजनके लिये सुअवसर मिला। इस सुअवसरको हायसे मत जाने दो, नहीं तो पछताओंगे।

र्ष धुअवसरका हायसे मत जान दो, नहीं तो पछताओंगे ।

× × × ×

उम चाहें राजा हो या राहके भिखारी—द्वम बेडे भाग्यवान्

हों, आर तुम अपने मनको भगवानुके भवनमें छगाते हो । भवनका भवन जिसके पास है वह राहका भिवारी भी राजा है, और जो इस

धनसे बंगाल है उस सजाको राहके भिखारीसे भी ज्यादा कम-नसीव समझो ।

x x x x

भजनमें तुन्हें कुछ भी त्याग नहीं करना पड़ता—माम बैसे ही करो जैसे करते हो । अब जो अपने छिये करते हो, इस शरीरके छिये करते हो—्किर भगनान्के छिये करोगे—अपनेको ओर शरीरको भगवान्की सेवावा साधन बना दोगे । काम तब भी ज्याँ-का-त्यों ही होगा । हाँ, घुन्हारे सिरसे बडा भारी अहकारका बोब उत्तर जायगा । तुम माछिकके सेनम बनमर निधिन्त हो आओगे । तुम्हारा मन करेगा उनका चिन्तन, शरीर करेगा उनकी सेवा, तुम तो खुद उनमें जा बसोगे ।

× × × ×

देखो, एक खीके छिये इग्लैंडके राजाने राज्य छोड़ दिया था। क्या तुम भगवान्के छिये मनकी दिशाको भी नहीं बदछ सकते ' मोड दो न मनके मुँहको—उसे भोगोंकी ओरसे फिराकर भगनान्की ओर कर दो—गति ज्यों की खों ही रहेगी। हाँ, तब नरकके निन्दनीय और गर्द गर्नसे निकल्कर तुम दिव्य खर्गकी—महान् सुखकी—परम शान्तिमय आनन्दकी सुखमियो मूमिकाएर जहर पहुँच जाओगे।

× × × ×

भगवोत्सी श्पापर विश्वास करनेसे यह सर्कुछ आप ही ही जायगा। निश्वास करो—अपनेको उसके द्वारा सुरक्षित समझो। उसकी पग-पगपर झाँकी करो। देखो, भगउक्तमा बरस रही है— सदा, सत्र समय सब ओरसे, अनन्त धाराओंसे, अविराग बरस रही है, उसमें नहाकर ष्ट्रतकृत्य हो जाना तुम्हारे ही हाय है।

मायाकी मोहिनं

मायाकी कही मोहिनी है! बुद्धिमान पुरुष भी मोहरूप कर्तव्यके मोहमें पढ़कर असछी कर्तव्यको भूछ रहे हैं! सोचो तो सही। 'तुम कौन हो और तुम्हारा क्या कर्तव्य है! मोहरे हुटना कर्तव्य है या मोहरकी गाँठोंको और भी उछन्नाता! जिस नाम और रूपके चक्ररमें करें। हुए तुम उस नाम-रूपके कल्पित सम्बन्धसे अपनेको सम्बन्धित मानकर कर्तव्य-बोधसे उस मोहको और भी धना बना

रहे हों, यह नाम-रूप वस्तुत: क्या तुम्हारा खरूप है ! माने पेट्रमें आनेसे पहले क्या तुम्हारा यही नाम-रूप या ! यदि नहीं तो इससे कैसा सम्बन्ध और कैसा कर्तव्य ! खोछ दो न अपने ही हार्यों दी

हुई इस गाँठको । क्याँ प्लिटनीके सुखदा' बने बँध रहे हो ?.

(क्या करें, यहाँ ऐसी ही योग्पता है, ऐसा किये बिना आदर्श विपक्त है. लेगा करने ए करने पर चारी कराजानात्वाला

'बया करें, यहाँ ऐसी ही योग्यता है, ऐसा किये बिना आदर्श विगइता है, टोग क्या कहेंगे !' मन-ही-मन ऐसी कन्पना-जन्पना 'करके क्यों अपनेको जकहते जा रहे हो! कैसी योग्यता! कैसा आदर्श ! मायाके 'चकरमें फेंसे रहना ही क्या गुैम्हारे टिये योग्य है ! अज्ञानके

बन्धनसे न छूटना ही क्या आदर्श है ! छोग निन्दा करेंगे ! किसकी ! तुम्हारी या तुमन जिनको अपने साथ तादातम्य कर लिया है उन नाम और रूपकी ! अरे ! उनको निन्दासे तुम्हारा क्या विगहता है ! होने दो उनकी निन्दा, विगइने दो उनको इजत, नष्ट हो जाने

हैं ! होने दो उनकी निन्दा, विगइने दो उनकी इजत, नष्ट हो जाने 'दो नं उनके अस्तित्वको ! तुम क्यों उन्हें बचानेकी फिनमें सूखे जा -रहे हो ! उन्होंके कारण तो तुम्हारी यह दुर्दशा है । नित्य सत्य -और अज-अपिनाशी होनेपर भी उन्होंके मोहमें तम अनित्यसे— असत्से हो रहे हो आर उन्हींकी ममता और आसक्ति तुम्हें जन्म और मृत्युके सन्ताप-भरे सपने दिखा रही हैं !

× , × × × × × •धरवाठोंको क्रेश होगा, पुत्र-बन्धु आदि कष्ट पार्वेगे ।' मान

छो, तुम्हारा यह पश्चभूतीं को छा आज छूट गया होता तो इनकी क्या स्थिति होती ' तब ये जिन्दा रहते या नहीं ' यदि रहते तो अब भी रहेंगे ' तुम क्यों नहीं अपनेको मर गया मान लेते ' सचमुच जरा मरके देखों तो सही, कुछ ही दिनोंमें तुम्हारी सारी याद किस आसानीसे सुछा दी जाती है। तुम्हारी आवस्यकता कमें अनावस्यक हो जाती हैं ' तुमके किसीने नहीं पकड रख्खा है, तुमने आप ही अपनेको पकड़ हुआ मान लिया है। तोइ हाओं न इस अमके बन्यकती

तुरत हन्ते हो जाओंगे '

× × × ×

देखो सो, तुम्हारे निय निरामय आनन्दघन-खरूपमें विधाद,

लाइ रक्खा है। उतारकर फेंक दो न जिम्मेवारीके इस बोझको ।

मृखु और दु:बको स्थान ही कहाँ है ! तम अमृतोंके अमृत, आनन्द-के आनन्द और प्रकाशोंके प्रकाश हो । तुम्हारी ही चाँदनी सर्वत्र छिटक रही है, तुम्हारा ही प्रकाश सर्वत्र फैल रहा है, तुम्हारा ही ऐसर्प सर्वत्र व्याप्त है, तुम्हारा ही आनन्द सर्वत्र विस्तृत है,

द१

मायाकी मोहिनी

तुम्हारी ही सुधा-माधुरीसे सब जीवन धारण कर रहे हैं। तुम अंखण्ड हो, अनन्त हो, अवर हो, अमर हो, सद्द हो, सनातन हो, चेतन हो, ज्ञानखरूप हो। अपने सरूपको क्यों नहीं सँमालने ?

नीतिसे, धर्मसे किसीसे भी किसीमें भी नहीं मिलेगा। फिर तुम

क्यों कर्तव्यका बोझा लादे, योग्यता और अयोग्यताका आडम्बर लिये, जिम्मेनारीका भार उठाये उन्मतकी भौति इधर-उधर धक्के खा रहे हों!

× × × × × × × × × , मता प्रकार के स्वाप्त के स्वप्त के स्वप्त

अपना सहस्प हैं । तुम उसको पहचानो, उसकी महिमाको जानो---तुम्हारा सारा शोक, विपाद, भ्रम-मिट जायगा ।

परमात्मा एक हैं सत्य तत्त्व या परमात्मा एक हैं। वे निर्मुण होते हुए ही

सत्गुण, निराकार होते हुए ही साकार, सगुण होते हुए ही निर्गुण तथा साकार होते हुए ही निराकार हैं । उनके सम्बन्धमें कुछ भी कहना नहीं बनता, आंरू जो कुछ कहा जाता है सब उन्होंकि सम्बन्धमें कहा जाता है । अवस्य ही जो कुछ कहा जाता है वह अपूर्ण ही होता है । पूर्णका वर्णन किसी भी तरह हो नहीं सकता । परन्तु परमारमा किसी भी हाल्डमें अपूर्ण नहीं है; उनका आंशिक वर्णन भी पूर्णका ही वर्णन होता है; क्योंकि उनका अंश भी पूर्ण ही है । इन्हीं परमातमाको ऋषित्रोंने, संतोंने, सक्तोंने नाना भावाँसे पूजा आंर परमात्मान उन सभीकी विभिन्न भावोंसे की हुई पूजाको. स्रीकार किया ।

x x x x

वे परावर सिवदानन्द्यन एक परमेश्वर ही परम तत्व हैं । वे गुणातीत हैं परन्तु गुणमय हैं, विश्वातीत हैं परन्तु विश्वमय हैं । सबमें बही व्याप्त हैं, अंग्र निनमें बह व्याप्त हैं वे सभी पदार्थ—समस्त चग्रवर, भूत उन्होंमें स्थित हैं । श्रे ही प्रावर प्रमु विज्ञानान्द्यमा प्रह्मा, महादेश, महाविष्णु, महाशक्ति, अनन्तानन्द्रमय साकेताविपति श्रीराम और सीन्द्रर्यसुआसागर गोलोकावीश्वर श्रीकुष्कहें । ये सभी विभिन्न खल्फ सब्ब और नित्य हैं । परम्तु अनेक दीखते हुए भी वस्ततः थे हैं सदा-सर्वदा एक हीं।

इनसे अतिरिक्त अन्य किसी भी एक छीटाखरूरपत्री उपासना आवश्यक समझकर किया करते हैं, और उनका ऐसा करना है भी बहुत ही ६३ परमातमा एक हैं ठीक। मगवानके अनेकों रूपोंकी उपासना एक साप नहीं की जा सकती। चश्रक मनको शान्त और एकाम करनेके ठिये एक ही

रूपकी उपासना आवश्यक होती है । अनेकों रूपोंकी उपासनासे तो

चित्तकी चेश्वलता और भी वह जाती हैं। इसीलिये विचारशील दिव्यद्दिष्टमात सद्गुरु साधकारी रुचि, उसकी स्थित, पात्रता, अधिकार और परिणामको देखकर उसे किसी एक ही रुपकी उपास्ता बताकार साथ ही ऐसा मन्त्र भी दे देते हैं जिसके द्वारा वह अपने उपास्यदेवका भजन कर सके। परन्तु साथ ही यह भी बतला देते हैं कि तुन्हें जिन भगवान् की उपास्ता वतलायी गयी है, एकमात्र मगवान् ये ही हैं, ये ही मिल-मिल नाम-रुपोंसे मिल-मिल देश, काल, पात्रमें पुजित

होते हैं। कोई भी खरूप तस्तत: उनसे मित्र नहीं है; जब मित्र ही नहीं, तब छोटे-बड़ेका तो सबाठ ही नहीं रह जाता। तुम अपने उपास्य रूपको पूजते रहो। परन्तु दूसरेके उपास्यदेवसे ट्रेप न करो,

उसे नीचा न समझो; ऐसा करोगे तो तुम अपने ही उपास्यदेवसे द्वेष करोगे और उसे नीचा समझोगे। क्योंकि तुम्हारे उपास्यदेव भगवान् ही तो दूसरे खोगोंके द्वारा दूसरे रूपोंमें पूजित होते हैं। यदि तुम यह मान बैठोगे कि दूसरोंके उपास्यदेव भगवान् कोई दूसरे हैं, तो ऐसा करके तुम अपने ही भगवान्की एक सीमा बौंचकर उसे छोटा और अनेकोंमेंके एक बना दोगे। किर वह परान्य, महीं रहेगा,

और अनेकोर्नेसे एक बना दोंगे। फिर वह पराल्प्र महीं रहेगा, ठांकराजिंको मौति एक देवताविशेष रह जायगा। और ऐसे 'अल्प' और 'सीमाबह' मगवान्से तुमको शतीम भूमाकी प्राप्ति नहीं होगी। तुम अपने ही दोंपसे आप प्राप्तर परमेश्वरके दर्शनसे बिह्नत रह जाओंगे। इसिंज्ये अपने ही इष्टमें अनन्यमाव रक्खो, परन्तु दूसरोंके इष्टोंको अपने ही इष्टका रूपान्तर समृद्रकर उन समीका सम्मान करो! दूसरे सभी खरूरोंको अपने इष्टके ही विभिन्न खरूर मानना अनन्यता कल्याण-फुञ्ज भाग २

सुना गया है कि कुछ भावुक छोग अनन्यताके नामपर ऐसा

प्रचार करते हैं कि रामके भक्त कणाका नाम न छें और कृष्णके भक्त रामका नाम न लें । छेंगे तो उन्हें पाप होगा ।

हरेराम हरेराम राम राम हरेहरे। हरे फ़प्ल हरे कुप्ल कुप्ल कुप्ल हरे हरे॥

-इस उपनिपद्क्ता मन्त्रका भी पूरा उचारण न वरें। 'शिव' की समझसे ऐसा प्रचार करना ही अनाचार या पाप है। शास्त्र तो

कहते हैं---एक ही मगतान्के सब नाम हैं । नामापराधमें शिव तिष्णुके

नामोंमें भी भेद मानना एक अपराध माना गया है। 'शित्रस्य हृदयं तिष्पुर्तिष्णोश्च हृदय शित ! यह शास्त्रवचन प्रसिद्ध है। जब शित

तिष्णुमें भेद मानना भी अपराध है, तब वैष्णत भक्त (१) तिष्णु, हरि, राम, कृष्ण और नारायणमें तत्वत भेद मानकर एक दूसरेके नाम-जपमे अपराध वतलावें, ओर साधकोंके मनोंमें भगवानके नित्य

सन्य परित्र ओर एकके ही अनेक़ रूप वने हुए खरूपों और नामोंमे भेदबुद्धि उत्पन्न वरें, इससे बढ़कर भगनदपराध और क्या हो सकता है १

'शिन' सबसे नदी नमताके साय—परन्तु साथ ही जोर देकर

यह बहता है कि ऐमा मानना छोड़ दो । तुम्हें कोई भड़काबे---सन्देहमें डाले तो उसके वचनोंपर विश्वास न करो । भगजनको एक

ही मानकर श्रद्धा विश्वासके साथ भगतानुका नाम-कीर्नन करते रही । - तुम्हारा कल्याण ही होगा ।

संतकी सेवा मनुष्य-जीवनका अमोल्क समय व्यर्थ बीता जा रहा है।

मौतक मुँहमें बैठे हो, जब भात दब्रोच डाल्ंगी, फिर तुम कुछ भी नहीं कर सकोंगे ! जिस धन, मान, परिवार, विधा, यरा, प्रसुख आदिके मरोसे आज पर्वमें फूछ रहे हो, उनमेंसे कोई भी उस समय तुम्हारी जरा भी मदद नहीं करेंगे, उन्हें हायसे जाते देखकर तुम रोओंगे, उनकी ओर निरास नेजोंसे तुम ताकते रह जाओंगे ! पर

हाय ! निरुपाय हो जाओगे—न नुम उन्हें अपने किसी काममें बरत सकोगे, न वे ही तुम्हारी सेवा-सहायता करेंगे ! उस समय समझोगे, हमने बड़ी गव्डती की; वड़े सीमायसे, बहुत अरसेके बाद मगकल्या-से मिले हुए मनुष्यशारीरको हमने बेकाम खो दिया ! पछताओगे— रोओगे, परन्तु अब पछिताये का वर्ने जब चिड़िया चुग गई खेत ! इसिक्टेंय सावशान हो जाओ । अपने मनुष्यत्वको सम्हालो । तुम्हारा आदमीयन इसीमें है कि तुम भगवान्त्रसे प्रेम करना सीख को । संतोंकी सीख मानकर उनकी आञ्चाका पालन करो । उनके बतलाये रास्तेपर चलकर उन-जैसे ही बननेका जतन करो ।

याद रक्तो—यों करोगे तो तुम्हारा जीवन सफल हो जायगा । तुमपर ·

क० कु० मा० २-५-

कल्याण-फुक्ष भाग २

परन्तु याद रहे, क्षेत्रछ संतोंकी बाहरी नकल्से कुछ भी नहीं बनेगा। आजवल छोग याशो संतोंकी ओर कोई नजर ही नहीं डाज्ते, या उनके मन संत कोई चीज ही नहीं हैं। और जो कुछ छोग संतोंकी ओर आकर्षित होते हैं, उनमें ज्यादातर ऐसे ही होते हैं जो

तुम्हारा हृदय आनन्द और शान्तिके सुधासागरमें डुब जायगा । तुम्हें

भगवत्प्रेमकी प्राप्ति होगी । तुम कृतार्थ हो जाओगे !

संतों के गुर्णोएर, उनके भगवध्येमपर, उनकी ऊँची आध्यात्मिक स्थिति-एर नहीं रीक्षते, इन बातोंको ने प्रायः नानते ही नहीं । ने रीक्षते हैं सतके मान-सम्मानपर, उसकी पूजा-प्रतिष्ठापर, उसके चमकारोंपर, उसके बाहरी दिखावेपर, और खयं भी वैसा ही चननेकी चेथ करते हैं । मान-सम्मान, पूजा-प्रतिष्ठा और यशकी कीर्तिका मोह उन्हें आ धरता हैं और मोहप्रस्त ने इनकी प्राप्तिके लिये अपनेमें चमकारोंको

लानेकी चेष्टा करते हैं। योगका अभ्यास किये बिना योगविभृतियाँ मिलती नहीं, तब मिथ्या चमकारोंका स्वाँग रचते हैं, खये डूबते हैं, संतके नाम और बेषपर कलंक ख्याते हैं, और सेवकोंके मनोंमें

अश्रद्धा उत्पन्न करके उन्हें पुण्पपथेसे विचित्न करते हैं। योगविसूति तो मिले कैसे ! योगके आठ अर्झोमें पहले दो अर्झ हैं—यम और नियम । अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह यम हैं। और शोच, सन्तोप, तप, खाण्याय तथा ईश्वरप्रणियान नियम । ये टोनो योगकरी महत्वरी सीव हैं। जैये निया शेवले एक कर्म करता

दोनो योगरूपी महळकी नींव हैं। जैसे विना नीवके महळ नहीं खड़ा हो सकता, वैसे ही विना यम-नियमके योगसिदि नहीं हो सकती। इसीसे आजकळ योगी बहुत मिळतें हैं परन्त सबे योगसिद्ध पुरुष प्राय: ६७ संतकी सेवा नहीं मिळते । इसिळिये मान-सम्मान आदि पानेके उद्देश्यसे संतकी

झुठी नकल मत करो । सची नकल करो, उसके आचाणोंका अनुसरण करो, संत बननेके लिये। संत कहलाज़ेके लिये नहीं।

· × × × × × संतोंकी छीछा बड़ी विचित्र हैं, उनकी महिमा कौन गा सकता

है। जो परम तत्त्व अनादि है, एक है, सर्वत्र्यापी है, सर्वाधार, सर्व-नियन्ता और सर्वमय है, जिसके अस्तित्वसे सबका अस्तित्व है, निसके स्वतःसिद्ध प्रमाणसे सबका प्रमाण है, जिसकी चेतनासे सबसें

चेतनत्व है, जिसका आनन्द ही सबमें टहरा रहा है। जो इस अस्तित्व, प्रमाण, चेतना, आनन्द आदिसे पृषक् नहीं है, परन्तु जो स्तयं सत् है, प्रमाणसङ्ख्य चेतन और आनन्दरूष है। जिसकी ऐसी व्याख्या मी उसके एक ही अङ्गका वर्णन करती है। जो

रता त्याल्या मा उत्तर रूप हो जहाँच चर्गा पासा है। या वर्णमातीत है, कत्यनातीत है, उस परम सर्तमें जिसकी नित्य अचल अभेद प्रतिष्ठा है, वही सत् हैं और ऐसा सत् ही संत है।

परन्तु संतका सहए वर्णन करना उसको अपने स्थानसे च्युत करनेकी चेटा करना है; अवस्य ही बह कभी च्युत होता नहीं, क्योंकि वह अच्युतमें अचलप्रतिष्ठ हैं तथाए अपनी खुद्धिसे उसकी मापनील करने जाना हैं लड़कपन ही । हों, यदि लड़कपन सरल हरवका सचमुच लड़कपन ही हो हो इसमें भी बड़ा लग है । बुरी नीयतको छोड़कर अन्य किसी भी हेतुसे संतका स्माण-चिन्तन करना

लामदायक ही होता है; क्योंकि संतोंका सङ्ग अमोघ है। बस, तुम तो संतकी सेवा बढ़ो, संतकी आहाका पाटन करो, संतको तीटनेकी चेटा डोड दो। संत तुम्हारी तुट्यपर सुटनेवाले पदार्थ नहीं हैं। श्रद्धा-भक्ति करके उनकी कृपा प्राप्त करो, तब वे तुम्हें अपना कुछ रहस्य बतठावेंगे । तुम उन्हें बहुत ही घोड़े अंशमें भी जान छोगे तो चिकत हो जाओगे। जिन बार्तोकी तुम असम्मन मानते हो, जो तुम्हारी धारणामें नहीं आती, जो तुम्हारी कल्पनासे अतीत हैं, सत वैसी एक नहीं, अनेक बातोंका अनुभन करते हैं। उनका प्रत्यक्ष करते हैं। उन्हें काममें छाते हैं। अविश्वासी और अश्रदाञ्च अयन अज्ञानी छोग चाहे इस बातको न मार्ने परन्तु किसीके मानने न माननेसे सतको क्या मतल्य ! वे क्यों किसीको मनवाने छंगे ! कहने ही क्यों छंगे ! उनकी अपनी भौजसे मनल्य है, न कि मोहमें फँसी दुनियाके प्रमाणपत्रसे ! कोई भी संसारका प्रमाणपत्र उनकी सचाईके लिये प्रमाण नहीं है और कोई भी प्रमाण-पत्र उनकी स्थितिको बतला नहीं सकता । जगदके प्रमाणींका-सर्टिफिक्टोंका आसरा वहीं देखते हैं, जो संत नहीं हैं, पर संतका वाना धारणकर जगत्से पूजा-प्रतिष्ठा चाहते हैं ! सत बढ़ा हैं, बढ़ास्थित हैं, बढ़ाज़नी हैं, बढ़ापरायण हैं, बढ़ामय हैं । संत परमात्माके आश्रय हैं, परमात्मा हैं, परमात्माके खरूप हैं, परमात्माके प्यारे हैं, परमात्माके पुत्र हैं, परमात्माके शिष्य हैं और

परमात्माके आश्रित हैं । सत भगजनकी दिव्य नित्यजीलमें सहायक हैं, नित्यळीलाके नट हैं, ठीलाके साधन हैं, लीलाके यन्त्र हैं, लीला हैं ओर छीळामयके हृदय हैं । वे सत्र कुछ हैं । अन्तर्जगत्, कारण-जगत् सबमें उनका प्रवेश है, और वे कारणजगतके भी परे हैं। यह याद रहे-यह सतकी वात है, सत नामधारीकी नहीं। सत वही है, जो ऐसा है।

६९ संतकी सेवा

ऐसे संतको पानेकी इच्छा करो । भगवान्से प्रार्थना करो । भगनान्की दयासे ही ऐसे संत मिलते हैं । संतोंका मिलन संतोंकी दृष्टिमें भगवानुके मिलनसे भी बढ़कर है ! क्योंकि भगवानुके रंग-महलकी बातें वे माहली संत ही जानते हैं और उन्हींसे भगवान्के रहस्यका पता छगता है । इसीछिये संतर्छोंग भगत्रानसे प्रार्थना करके भी संतका मिछन चाहते हैं और ऐसे संतमिछनको तरसनेशले प्रेमी-जर्नोकी प्रेमपिपासाको और भी बढ़ानेके लिये--और भी अनन्य बनानेके छिये भगवान् अपने रसङ्ग संतोंको उनसे मिला देते हैं। वे परस्पर जब मिलते हैं और जब उनकी घुट-घुटकर छनती है, तब भगवानुको भी बड़ा मजा आता है । वे छिप-छिपकर अपनी ही ऐसी ऐसे संतकी प्राप्तिसे तुम्हारे हैदयमें कल्याणका सागर उमझ

बातें —जिनको अपने मुँहसे कह नहीं सकते, परन्त प्रकट भी करना चाहते हैं--- उन प्रेमियोंको करते देखकर और भी खुळ जाते हैं। प्रकट होकर, अपना पूरा हृदय खोळकर, सारे व्यवधानोंको मिटाकर उन्हें गले लगा लेते हैं। भगवान् संत वन जाते हैं और संत भगवान् ! यह आनन्द ऌटना हो तो वस, भगवान्से संतमिलनकी प्रार्थना करो ! उठेगा । तुम उसमें अवगाहन कर, अनन्त आनन्दमें घुल-मिलकर आनन्द वन जाओंगे । आनन्द फिर आनन्दसागर होगा—तुम्हारा हृदय आनन्द और कत्याणका सागूर बन जायगा । उसमें जो कोई डुबकी छगायगा, जो कोई उसमेंसे एक चुछु भी पी पायगा, वहीं आनन्द और कल्याणरूप हो जायगा । प्राप्ति तो दूर रही, ऐसे संतकी स्पृति ही पाप-ताप और अज्ञान-अहकारका नाज करनेवाली है ।

ऐसे सत ससार्ते योड़े हैं, पर वे योड़े भी बहुत हैं। उनका अस्तित्व ही जगत्त्रों सगद और कल्याण बनाये हुए हैं। पाखण्डियों- का उन सतोंपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। न पासण्डी उनमें मिल ही सकते हैं। न पहचाननेवाले छोग कौंचको होस भले ही समझ छें, परन्तु पहचाननेवालें कौंच-हीरेका भेर हिला नहीं रहता। इतना होनेपर भी सतकी पहचान भगत्रक्रपाप्राप्त सत ही कर सकते हैं। इतर छोग तो दानियों के फर्टे में फ्रैंम ही जाते हैं। परन्तु जो सच्चुच सतों के आश्रयों रहना चाहते हैं, उनको छिपे सत प्रथम्य होनेसे बचाते भी हैं। सचेकी रहा मगवान् भी करते हैं। इसलिये सक्दर्जनके सच्चे अभिजरी वतो!

× × ×

कदाचित् मनसे ही नकाठी सत वन रहे हो तो इस भोखेकी टरीको दूर फेंक दो । इसमें तुम्हारा और जगत्वका दोनोंका मगठ होगा । याद रक्को—परमात्माको भोखा देनेकी चेटा करनेवाठा जितना भोखा खाता है, उतना भोखा प्रत्यक्ष पापीको नहीं खाना पवता ।

× × ×

सन्ने संतोंके चरणोंमें नमस्कार करो, उनका प्यान करो, उनकी वाणीको वेदवाक्यसे वह जूर समझो, उनके चरणरजको अपनी अगून्य सम्पत्ति समझो, उनकी आञ्चाका प्राणपणसे पाउन करो, उनकी इच्छाका अनुसरण करो, उनके इशारेपर उठो-बैठो । देखो, तुम्हारा कितना जल्दी मगळ होता है।

अन्धे-वहरे वन जाओ

अन्धे बन जाओ---परमात्माको छोडकर और किसीको

देखनेमें---दूसरा कुछ देखो ही मत । ऐसा न हो सके---जगत् दीखे तो कम-से-कम दूसरोंके दोषोंको, परायी खीको, छभी दृष्टिसे

भोगोंको, पराये पापोंको और जगत्की नित्यनाको तो देखो ही मत ।

बहरे बन जाओ—भगवान् और भगवान्के सम्बन्धकी मधुर

चर्चा, क्षीर्तन, गान आदिको छोडकर और कुछ भी सुननेमें। जो

बुळ सुनो—भगतनाम और भगता**न्**के तत्त्व और छीटा-चरित ही

सुनो । ऐसा न हो सके—और भी कुछ सुनना पड़े तो कम-से-कम

ईश्वरनिन्दा, साधुनिन्दा, परनिन्दा, धी-चर्चा, पराये अहितकी चर्चा.

x • x × ×

गूँगे वन जाओं — भगान् और भगवान् ने सम्बन्धकी बार्तोकों होइयर अन्य कुछ भी बोल्हेमें । जो कुछ बोलों, भगवान्के नाम आर गुजोंकी ही चर्चा करों। ऐसा न हो सके — विना बोले न रहा जाय तो कम से-कम असत्य. करप्टपूर्ण, दूसरोंका अहित करने- धाले, परिनन्दाके, अपनी प्रशस्तिके, व्यर्थ वक्तगदके और भगवान्में प्रीति न उपजाने गले वचन तो बोलों ही मत ।

x x x ×

छुछ छुँगड़े बन जाओ — भगवान्से ओर भगवान्से सम्बन्ध रखनेवाल स्थानोंको छोड़कर और कहाँ भी जानेमे — जहाँ भी जाओ भगवान्से प्रमक्ते लिये, उनकी सेवाफे छिये उनके मन्दिरोंमें ही जाओ, चाहे उन मन्दिरोंमें पति हों, या वे साधारण घर हों। ऐसा न हो सके — दूसरी जगल जाना ही पड़े तो कम-से-कम वेस्वाल्यम, शरीजलानेम, जुआरियोंम, कसाव्योंम, परिचेडकोंमें, जहाँ भगवान्ती, सतींकी, धर्मजी, सर्दाचारकी निन्दा या इनने दिरोजिं किया होती हो ऐसे स्थानोंमें, जहाँ परिनन्दा आर अपनी प्रशसा हो, ऐसी जगहोंमें तो जाओ ही मत।

सबके साथ आत्मवत व्यवहार करो

समपर दया करो, सनके दु:खोंको अपना दु:ख समझो, सनके सुखी होनेमें ही सुखका अनुभव करो, परन्तु ममता और अहंकारसे

सदा बचे रहो । ×

शरीरके किसी भी अङ्गमें सुख-दु:खकी प्राप्ति होनेपर जैसे उसका समान भावसे अनुभव होता है, वैसे ही प्राणीमात्रके सख-

दु:खकी प्राप्तिमें समता रक्खो, अपनेको समष्टिमें मिला दो ।

अपने इस शरीरमें पर-भावना (दूसरेका है ऐसी भावना) करो, और दूसरोंमें आत्मभावना करों; तभी तुम दूसरोंके सुख-दू:खमें मुखी-दुखी हो सकोगे, और तभी तुम उनके छिये अपना सर्वख

त्याग सकोगे !

सुखपूर्वक त्याग कर दो । विश्वात्माको ही अपनी आत्मा और विश्वको ही अपना देह समझो, परन्तु सात्रधान ! ममता और अहंकार यहाँ भी न आने पावे। तुम जो कुछ करो, सच्चे प्रेमसे करो और वह प्रेम खार्थ-प्रेरित न होकर हेतुरहित हो, परमात्मासे प्रेरित हो । परमात्मासे प्रेरित विश्वप्रेम ही तुम्हारा एकमात्र खार्थ बन जाय । × सबके साथ आत्मवत् व्यवहार करो, किसीके द्वारा अपना बुरा हो जानेपर भी उसका बुरा मत चाहो । दौतोंसे कभी जीभ

कट जाय, या अपने ही दाहिने पैरके जूतेकी ठोकर बार्ये पैरमें छग-कर खून आने छगे तो क्या मोई बदलेमें दौतोंको और पैरको कुछ भी चोढ पहुँचाना चाहता है या उनपर नाराज होता है ? वह जानता

आत्मा मानता है इसिंख्ये कहा जा सकता है कि शरीर-सुखने टिये) माता, पिता, बन्धु, स्त्री, पुत्र, धर्म और ईश्वरतकाका त्याग कर देता है, वैसे ही तुम विश्वरूप ईश्वर और विश्वारमाकी सेवारूप धर्मके छिये आनन्दसे अपने श्र⁴ीर तथा शरीर-सम्बन्धी समस्त सुर्खोका

है कि जीम और दाँत अयत्रा दाहिना-बायाँ दोनों 🛼 मेरे ही हैं। जीम और बार्ये पैरको कप हुआ सो तो हुआ ही, अब दाँत और टाहिने पैरको कोई दण्ड देका केंग्र क्यों पहुँचाया जाय ! क्योंकि वस्तुतः कष्ट तो सब मुझको ही होता है चाहे वह किसी भी अङ्गमें हो; इसी प्रकार तुम जब सबमें अपने ही आत्माको देखोगे, तब किसी भी प्राणीका--जो तुम्हारे साथ बुरा बर्ताव करता है, उसका भी बुरा हुमसे नहीं हो सकेगा। हाँ, जैसे दाँतांसे एक बार जीमके कटनेपर या दाहिने पैरसे बार्य पैरमें ठोकर उमनेपर, उन्हें कुछ भी करलेमें कप्ट न देकर, फिर ऐसा न हो इसके छूपे मनुष्य सावधानी- के साप ऐसा प्रयत्न करता है कि जिसमें पुनः दाँतांसे जीमको और पैरसे दूसरे पैरको चोट न पहुँचे, इसी प्रकार अपना बुरा करनेवाले दूसरेंगों कुछ भी जुकसान न पहुँचोनेकी तनिक भी भावना न कर उन्हें छुद्ध व्यवहारके द्वारा सावधान जरूर करते रही, जिससे पुनः वंसा न होने पावे।

× × × ×

याद रम्खों—बदला लेनेकी भावना परायेमें ही होती है, अपनेमें नहीं होती । जब तुम सारे विश्वमें आत्ममावना वत्र लोने, तब तुम्हारे अंदर बदला लेनेकी भावना रहेगी ही नहीं । हों, जब किसी अहमें कोई रोग होकर उसमें सहन पैदा हो जाती है, और जब उसके द्वारा सारे शिरामें जहर फैलनेकी सम्भावना होती है तब जैसे उसके अन्दरका दृषित मनाद निकालकर उसे शुद्ध नीरोग और सस्य बनानेके लिये ऑपरेशनकी जरूरत पड़ती है, बैसे ही कभी-कभी तुम्हें भी-विश्वकी विशुद्ध हित-कामनासे उसके किसी अहमें ऑपरेशन करनेकी जरूरत पड़ सकती है । परन्तु इस ऑपरेशन में गुम्हारा बही भाव हो जो अपने अहमें करोनेमें होता है । अवश्य ही शुद्ध व्यवहार होनेपर बंसी जरूरत भी बहुत कम ही हुआ कराती है !

तुम कोन हो ? सोचो तुम कौन हो ! जिस शरीरको तुम भी समझते हो

हां गया, में सरक्ष हूँ' आदि, वह शर्रार ही क्या ग्रुम हो रे यद करी—
छडकपनमें यह शरीर किसा था, जयानीमें इसका क्या स्वरूप था
और अब बुझपेमें इसका सारा ही रंग-रूप बदछ गया। जिसने
छडकपनमें इसको देखा था, यह तो अब इसे पहचान भी तहरे
मकता। कहाँ वह नन्हे-नन्हे कोमछ हाय-वेर, मोहन मुखडा, वृद्ध से दाँत, भींरोंके रंग-से काले बुँधराले बाल, और कहाँ आजना थह
कुबडा शरीर, झुरिंगें पड़ी हुई चमड़ी, सफेद केश, चिपका गुँह,
दरावनी सूरत । "बह शरीर तो मर ही गया, उसका एक भी निशान
अब नहां है; ऐसे शरीर ही क्या तुम हो ? नहीं, तुम यह नहीं हो,
तुम तो बह हो जो इस शरीरको बाल, युबा और बृद्ध तीनो अनस्थाओंको समानरूपसे जानता है। शरीर बदल गया परन्तु तुम नहीं
बदल। शरीर जड है, तुम चेतन हो; शरीर बदला है, तुम नहीं

बढ़ते; शरीर क्षय होता है, तुम जैसे-के-तंसे हो; शरीर पैदा होता

और कभी-कभी कहते भी हो, भी मुखी हूँ, में दुखी हूँ, मैं बीमार

तुमकौनहो?

৩৩

है और नष्ट हो जाता है, तुम सदा ही रहते हो । फिर तुम क्यों अपनेको शरीर समझते हो और क्यों शरीरके मानापमान, सुख-दु:ख और जन्म-मरणमें अपना अपमान, सुख-दु:ख और जन्म-मरण मानते हो ? क्यों, सचनुच यह तुम्हारी भूछ है न ? अच्छा बताओ, क्या तुम 'नाम' हो ? नामकी पुकार सुनते हैं। सोतेमें बोछ उठते हो, नामको कोई गाली देता है तो उसे सुनकर मारे शोकके रो पड़ते हो, मारे क्रोधके जलने लगते हो । जब तुम माके गर्भमें थे, उस समय बताओ तुम्हारा क्या नाम था ! जब तुम जन्मे उस समय क्या तुम्हारा यह नाम था, जिस नामको आज तुम अपना खरूप समझते हो ? नहीं था ! क्या मरनेके बाद जहाँ जाओंगे वहाँ यही नाम रहेगा ? नहीं ! फिर क्यों यह समझते हो कि मैं 'रामप्रसाद' हूँ ? यह तो रक्खा हुआ कन्पित नाम है जो अनित्य है, चाहे जब बदछा जा सकता है। फिर इस नामकी निन्दा-स्तुतिमें तम क्यों अपनी निन्दा-स्तृति समझते हो और क्यों दु:ख-सुखका अनुभव करते हो ? यह भी तुम्हारा श्रम ही है न ?

ठीक, तुम अपनेको मन बनलाओगे ! पर जरा सोचकर कहो, मनमें जब नाना प्रकारके विचार उठने हैं, तब तुम उनको जानने हो या नहीं ? नहीं ज़ानते, तो कहते कीसे हो कि 'मेरे मनमें अभी यह विचार आया था; और जानते हो तो यह निश्चय समझो कि जाननेशळा उस जानी हुई वस्तुसे अळग होता है। सुप्रुप्तिके समय मनका पता नहीं रहता, परन्तु तुम तो वहाँ रहते ही हो क्योंकि तुम जागकर कहते हो कि मैं सुखसे सोया था। मन जहाँ-तहाँ भटकता है, तुम अपनी जगह अचल बैठे सदा उसकी हरेक चालको देखा करते हो, उसकी प्रत्येक बातको जानते हो, इसलिये तुम मन नहीं हों, तुम तो उसके दृश हो। फिर अपनेको मन मानना तुम्हारी श्रान्ति ही तो है!

× × ×

तुम बुद्धि भी नहीं हो; मनकी चालकी तरह बुद्धिकी भी प्रत्येक स्थितिको, उसके हरेक कार्यको और विकारको, उसकी नीचता-उच्चताको, अपनित्रता-पविृताको और उसके अच्छे-युरे निर्णयको तुम जानते हो । उसमें ये सब बातें आती-बाती, बढ़ती-घटती रहती हैं, पर तुम सदा उसकी सारी हरकतोंको देखा ही करते हो। इसीसे कहा करते हो, भोरी बुद्धि उस समय त्रिगड़ गयी थी। सत्संगके प्रभावसे मेरी बुद्धिकी मेळिनता जाती रही।' तब फिर तुम अपनेको बुद्धिका द्रष्टा न मानकर बुद्धि ही कैसे मानते हो ? यह तुम्हारा भ्रम ही है ! × × ×

तुम कौन हो ?

×

ee.

अपनेको 'में' कहते हो तब तो ठीक षा।परन्तु तुम तो वेह, इन्द्रिय, मन, युद्धि आदिके समृहमें 'मैं बुद्धि' करके अहंकार करते हो, बस्तुतः इस अहंकारके भी तुम द्रश्य ही हो। इसीसे कहा करते हो

तुम 'अहंकार' भी नहीं हो---आत्मामें स्थित होकर तुम यदि

'मैंने मूरुसे अहंकारके वश ऐसा कह दिया था।' × × ×

इसी प्रकार तुम प्राण भी नहीं हो, प्राणोंकी प्रत्येक चालके दरा हो। प्राणोंकी प्रत्येक किया और चेशमें जीवन देनेवाले हो। प्राण तुम्हारे आधित हैं। तुम प्राणोंके आधार हो—जीवन हो।

प्राण नहीं हो ! क्यों, अब समक्ष गये न, कि तुम न देह हो, न नाम हों, न इन्द्रियों हो, और न मन, दुद्धि और अहंकार हो और न प्राण हो । तुम शुद्ध, बुद्ध, निल्प, चेतन, आनन्दमय आला हो;

ेव्हके नाशमें तुम्हारा नाश नहीं होता और देहके बननेमें तुम नये बनते नहीं । नामका महत्त्व और हीनल तुम्हें महान् और हीन नहीं बना सकता । तुम तो सदा निर्विकार हो ! तुम्हें म कोई गाठी दे सकता है, न तुम्हें मार सकता है, और न तुम्हारा कुछ भी अनिष्ट

सकता है, न तुन्हें मार सकता है, और न तुम्हारा कुछ भी अनिष्ट कर सकता है। तुम अपने सक्समें मदा स्थिर अचछ प्रतिष्ठित हो। इस बातको समझो और जगतके इन्होंसे अविचल रहो। यह सक्स्प-स्थिति ही नुम्हारी असछी स्थिति है। इसको पा लेनेमें ही; पा लेना क्या, अपनी इस नित्य सक्स्पस्थितिको जान लेनेमें ही तुम्हारी सफ्लता है। इसे जान लोने तो तुम महास्मा बन जाओंने,

पा छेना क्या, अपनी इस नित्य खरूपस्थितिको जान छेनेमें ही तुम्हारी सफलता है। इसे जान छोने तो तुम महात्मा वन जाओंगे, नाम, रूप और इन्द्रिय, मन आदिको आत्मा मानना ही अधमत्व है और आत्माको अपने महत् सरूपमें अविचल देखना ही महात्मा-पन है।

×

×

यह महात्मापन केवल उत्पर लिखी पिक्तयों के लिखने-पहंन या सहना-सुनना जान लेनेसे ही नहीं प्राप्त होता । रहेत तो तोता भी करता हैं । वेट्रान्तके सभी पढ़नेवाले इन वार्तोको पढ़े होते हैं परन्तु इससे क्या होना हैं ! असली जानना तो यह है जब इतिर मन आदिसे अहंता-ममता सर्वथा हट जाय और सचमुच ही इनवे हानि-लाममें आत्माको कुछ भी हानि-लाममा अनुभव न हो औ उसकी सक्तप-स्थिति नित्य अन्युत रहे ।

जगत्में छोग कहना सीख छेते हैं और छोगों को सिखाने छगते है परन्तु खर्य वैसा करना, वैसा वनना नहीं सीखते । बने हुए कहलान चाहते हैं, महात्मा बनकर पुजवाना चाहते हैं परन्तु वस्तुतः महात्मा पन स्वीकार नहीं करना चाहते । इसीसे किसी मतविशेषके आप्रही बनकर कोरे उपदेशक रह जाते हैं। सुख-दु:खकी लहरोंमें वहने-वाले, अशान्त-चित्त, माया-मोहित साथनहीन प्राणी रह जाते हैं। जिस समय शरीर, मन, वाणीसे सर्वथा पृथक् आत्माका खरूप निर्देश करते हुए तुम उपदेश करते हो, उसी समय गहराईसे देखोंगे तो पता चलेगा, कि तुम्हारी स्थिति मनमें ही है, तुम उन्हींके सुख-दु:ख, मानापमानको अपना सुख-दु.ख, मानापमान समक्षकर हर्प-शोककी मानसिक तरङ्गोमें इयते-उतराते रहते हो । यह दशा शोचनीय हैं। इससे अपनेको बचाओ, इससे निकलकर ऊपर उठो, बस, यही पुरुपार्य है, यही माधन है, इसीमें छगे रहो ! सचे साधक वनो--कहनेमात्रके सिद्ध महात्मा नहीं !

खेळो, परन्तु फँसो मत इस खेळको नित्य और स्वित समझकार फँसो नहीं । खेळते

रही, ख्न खेलो, परन्तु चितको सदा स्थिर रक्खो अपने नित्य, सत्य, सनातन और कमी न विछुड़नेवाले ध्यारे प्रशुक्ते चरणोंमें । इस खेलके साथी पति-पत्ती, पुत्र-कत्या, मित्र-कन्धु आदि सव खेलके लिये ही मिले हैं । इनका सम्बन्ध खेलमरका ही है। जब यह खेल खतम हो जायगा और दूसरा खेल छुड़ होगा, तब दूसरे साथी मिलेंगे । यही सदासे होता आया है । इसिल्ये खेलके आज मिले हुए साथियोंको ही नित्यक्ते संगी मानकर इनमें आसक्त न होओ; नहीं तो खेल छोड़कर नये खेलमें जाते समय तुमको और इन तुम्हारे साथियोंको बड़ा कलेश होगा । जहाँ और जब, यह खेलका खामी भेजेगा, तब वहाँ जाना तो एड़ेगा ही; इस खेलमें और इस खेलके साथियोंमें मन फँसा रहेगा तो रोते हुए जाओगे !

माई-बहिन, माता-पिता, पति-पत्नीको अपने मानते हो । इस जन्मके पहले जन्ममें भी तुम कहीं थे । वहीं भी तुम्हारे घर-दार, सगे-सम्बन्धी सत्र थे; कभी पद्म, कभी पक्षी, कभी देवता, कभी राक्षस

तुम्हारा यह भ्रम ही है जो इस वर्तमान घर-दौर, पुत्र-कन्या.

×

×

×

सम्बन्धी सब थे; कभी पशु, कभी पक्षी, कभी देवता, कभी राक्षस और कभी मनुष्य न माञ्चम कितने रूपोंमें तुम संसारमें खेले हो; परन्तु वे पुराने—पहले जन्मोंने धर-द्वार, साथी-संगी, सजन-आसीय

कल्याण-कुञ्ज भाग २ अब कहाँ हैं, उन्हें जानते भी हा ' कभी उनके छिये चिता

करते हो र तुम जिनके बहुत अपने थे, वड़ प्यारे थे, उनको ेख देक्र खलके बीचमें ही उन्हें छोड़ आये, वे रोते ही रह गये अब तुम उन्हें भूल ही गये हो ! उस समय तुम भी आजकी तरह ही उ हें प्यार करते थे, उन्हें छोड़नेमें तुन्हें भी कप्ट हुआ था, परतु

जसे आज तुम उन्हें भूछ गये हा, वसे ही वे भी नये खेळमें छगका, नये घर द्वार, सगी-साथी पाकर तुम्हें मूळ गये होंगे । यही होता है। फिर तुम इस भ्रममें क्यों पड़ हो कि इस ससारके घर-दार,

इसके संगे-सम्बाधी, यह शरीर सब मेरे हैं र

परन्तु तुम भी वही करते हो, वे भी मिनी धूळके, कॉंच-पत्यरोंके छिये छड़ते हैं और तुम भी उन्हाके छिये छड़ते झेगड़ते हो। उनके घर छोटे और थोड़ी देरके खेळके लिये होते हैं, तुम्हारे घर उनसे कुछ बडे आर उनकी अपेक्षा अपिक कालके लिये होते हैं। तुम्हें उनकी मूर्खतापर न हँसकर अपनी मूर्खतापर ही हँसना चाहिये। उनसे तुम्हारे अदर एक मूर्खता अभिक हे वह यह कि वे तो

बच्चे खेळते हैं, मिट्टीके घर बनाते हैं, तेरा-मेरा करते हैं, जबतक खेळते हैं, तबतक तेरे-मेरेके छिये छड़ते-झगड़ते भी हैं, परन्तु जब खेळ समाप्त होनेका समय होता है, तब अपने ही हार्यो

उन धूळ-मिटीके घरोंको बहाकर हैंसते हुए चले जाते हैं। तुम सयाने लोग धूल-मिनीके-—कॉॅंच-प्रत्यरके घरोंपर बर्चोंको लड़ते देखकर उन्हें मूर्ख समझते हो आर उनकी मूर्खतापर हँसते हो-

×

खेलते समय ही तेरे मेरेका आरोप करके छडते हैं, खेल खतम

ટેફ खेलो, परन्तु फँसो मत

करनेके समय सबको दहाकर हँसते हुए घर चले जाते हैं। परन्तु तुम तो खेळ खतम होनेपर भी रोते हुए ही जाते हो; वहाँसे हटना

चाहते ही नहीं, इसीछिये रोते जाना पड़ता है और इसीछिये अपने वास्तविक घर (परमात्मामें) तुम नहीं पहुँच सकते । यदि तुम

भी इन बचोंकी तरह खेळके समय तेरे-मेरेका आरोप करके-(वस्तुत: अपना मानकर नहीं) मजेमें खेळो और खेळ समाप्त होनेपर उसे खेळ ही समझकर अपने मनसे सबको दहाकर प्रसन्नतापूर्वक हँसते हुए वास्तविक घरकी ओर चल दो तो सीचे घर पहुँच जाओ और

फिर वहाँसे छौटनेका अवसर ही न आवे । घरपर ही खूब मजेमें-

वड़े आनन्दसे रहो । परन्तु खेद तो यही है कि तुमने इस खेळ-धरको असली घर मान लिया है और इसमें इतने फँस गये हो कि असंबी घरको मूळ हो गये ! मान लेनेमात्रसे यह घर और इसके रहनेवाले तुम्हारे ही-जैसे खेळनेको आपे हुए छोग, जिनसे तुमने नाना प्रकारके नाते जोड़ छिये हैं, तुम्हारे होते भी नहीं; इन्हें अपना समझकर इनसे चिंपटे रहना चाहते हो, परन्तु बार-बार जंबरदस्ती

अंदर्ग किये जानेसे तुम्हें रोना-चिल्लाना पड़ता है । तुम्हारा स्त्रमात ही हो गया है, हरेक खेलके संगी-साथियोंसे इसी प्रकार चिपटे रहना, दो घड़ीके लिये जहाँ भी जाते हो, वहीं ममता फैलकर बैठ जाते हो । इसीसे हरेक खेलमें तुम्हें रोना ही पड़ता है । न माञ्चम कितने लंबे समयसे तुम इसी प्रकार से रहैं हों और न'समझोगे तो न जाने कवतक रोते रहोंगे। अंच्छा हो यदि समझ जाओ और इस रोने-चिल्लानेसे--इस सदाकी सॉसतसे तुम्हारा प्रीठा छूट जाय ।

×

पर पापोंमें आसक्ति बढ़ती जायगी, जिसका परिणाम बहुत बुरा होगा !

× × × ×

चुरा और अच्छा सब कुछ मगवान्से होता है, सब भगवान् ही-भगवान् है-—यह सत्य तत्व सदिचारों और सल्मोंके द्वारा अन्तः करणको छुद्धि होनेपर ही उपछ्य होता है। नहीं तो, मगवान्के नामपर अपनी दुर्वछताओंका ही समर्पन होता है। सिद्धान्तका दुरुपयोग होता है और अपने-आपको पोखा दिया जाता है।

सदा-सर्वदा सत्यकी और झुकते रही; सत्यका पाळन करो, सत्यका विचार करो, सत्यका मगन करो, सत्य व्यवहार करो, सत्यका आचरण करो, सत्यका अनुभव करो, सत्य कर्म करो, सत्य बोलो, सत्य सुनो; जीवनको सत्यमयं बनानेकी चेष्टा करो। यों करते-करते जब सत्यका सर्वे अस्तर तुन्हारे सामने प्रकाशित होगा, जब जीवन शुद्ध सत्यका

सत्यस्वरूप तुम्हारे सामने प्रकाशित होगा, जब जीवन शृद्ध सत्यमर हो जायगा, तब नेवल सत्य ही रह जायगा। तब आज जिसे असत्य मानकर छोड़नेको फहा जाता है, उसमें भी तुम्हें सत्य ही दीखेगा— उस सत्यका आजका यह असत्यस्वरूप उस समय सत्यमें व्यव्य जायगा। नहीं, यह असत्य ही सत्यु नहीं दीखेगा; यह असत्य रहेगा ही नहीं। यह मर जायगा। सदाके लिये मर जायगा! उस समय वेवल सत्यका सत्यस्वरूप ही रह जायगा। आसक्ति, कामना, देग, क्रोध, लोभ, मोह, मय, ईर्म्या, विषाद आदि असत्यके विभिन्न सरूप उस समय नष्ट ही हो जायें। इनकी छाया भी नहीं रहेगी। उस कट्याण-कुञ्ज माग २

रचा हुआ खाँग होगा, जो असत्यकी बाढ़को रोककर सत्यकी रक्षा,

सत्यके विस्तार, सत्यके सम्पादन, सत्यके प्रकाश और सत्यको सत्यरूपमें दर्शन करानेके लिये ही होगा। यह सत्यकी ही सत्यप्रेरित

सत्यसे ओतप्रोत सत्य छीछा होगी। उसमें और आजके इस असत्याच्छादित अज्ञानरूप, मोहरूप, पापरूप, विपादरूप, भयरूप सत्यमें, जो मूळत सत्य होनेपर भी असत्यका ही मूर्तहरूप है-उतना ही अन्तर है जितना सत्य और असत्यमें होता है। इसीको सत्य मानकर यदि भ्रममें रहोंगे तो यथार्य सत्यके दर्शन दर्शन ही रहेंगे।

समय यदि इनकी कहीं छीछा होगी तो वह सत्यका ही एक खेच्छासे

प्रयत्न करना आवश्यक है। यह कहा जा सकता है कि जो है ही नहीं उसको मिटानेका 'प्रयत्न' करना भी भूछ ही है, परन्तु इस भूळसे ही वह भूळ कटेगी, जो सत्यके सिवा कुळ अन्य न होनेपर भी हमें सत्यके समप्ररूपकी उपलब्धि करनेमें बाधक हो रही है। अतरंत्र सत्यको प्रकाशित करनेवाळा होनेके कारण यह 'प्रयत्न' भूळ नहीं है । यह भी साय ही है । किसी वस्तुका सत्यखरूप समझमें आनेपर उसके सम्बन्धकी भ्रान्ति अपने-आप ही मिट जाती है, इस-ळिये सत्यख़रूपको समझनेमें सहायक होनेके कारण यह 'प्रयक्ष' सत्य ही है । वह प्रयन्न है-बुरेको छोड़कर, असत्को त्यागकर, सतको प्रहण करना, सदाचार और सद्विचारपरायण होकर सत्कर्म करना, अभिमान और दम्भ छोड़कर भगवानुकी भक्ति करना आर साधनचतुंष्टय--विवेक, वैराग्य, पट्सम्पत्ति और मुमुक्षुत्वको प्राप्त करके तत्त्वको जाननेकी चेटा करना ।

x x x >

जबतक तुम्हें यह झान है कि यह 'बुसा' है और यह 'भला', तबतक तुम बुरे-मलेको एक नहीं बता सकते अतएव यदि अपना कल्याण चाहते हो, सचसुच ही शान्त और सुखी होना चाहते हो, सबमें, सर्वत्र, सब समय परमात्माको देखना चाहते हो, नित्य अभिनारूपसे एकमात्र परमात्माका ही अनुमव करना चाहते हो तो अच्छा-बुता सब कुळ परमात्मा ही है, यह कहना छोड़ दो और शुद्ध कर्म, श्रद्धायुक्त मक्ति और विवेकविरागयुक्त होकर तत्त्वशनके सम्पादन-के लिये प्राणपणसे सावना करी। भगवान तुन्हास कल्याण करेंगे।

सदा सन्तुष्ट रहो

जगद्की सम्पत्ति जितनी ही बडेगी, उतनी ही अभावकी दृद्धि होगी। जिसके पास, दस-त्रीस रुपये हैं, उसकी सी-यचासकी चाह होती है; परन्तु जिसके पास छाखों हैं, वह करोड़ोंकी चाह करता है। इसिंटिय सम्पत्ति बढ़ानेकी चाह करना प्रकारान्तरसे अभाव बढ़ानेकी चाह करना है। याद रक्खों—अधिक पानेसे तुम्हें सुख नहीं होगा वरं शंझर, कष्ट तथा दु:ख बढेंगे ही।

× × × × × अभिमानमें मले ही भरे रहां कि मेरे इतने गाँव और इतने महुछ हैं, परन्तु अपने बैठनेकों जगह उतनी ही काममें आवेगी, अितनीमें शरीर रह सकता है। खाओंगे भी उतना ही, जितना मदा खाते हो। हाँ, इतना जरूर है कि अधिक मुक्तिम होनेपर कुछ बढ़िया चीजें खा छोगे परन्तु मेहनत न करनेके कारण उन्हें पचा न सक्तोगे, जिससे कुछ समयके बाद उतना खानेयोग्य भी नहीं रह जाओंगे।

×

×

खूब समझ हो और इस बातपर विश्वास करो कि धनी, मानी, अधिकारारूढ़ और विपर्योंसे अधिक सम्पन्न लोग सुखी नहीं हैं, उनके चित्तमें शान्ति नहीं है । उनकी परिस्थिति और भी भयानक है; क्योंकि उनके अभाव भी उतने ही अधिक बढ़े हुए हैं। यह निश्चय है कि जहाँ अभाव है, वहीं अशान्ति है और जहाँ अशान्ति है, वहीं दुःख है।

संसारके हानि-छाभकी परवा न करो । जो काम सामने आ जाय, यदि अन्तरात्मा उस कामको अच्छा बतावे तो अपनी जैसी बुद्धि हो, उसीके अनुसार शुद्धभावसे सबका कल्याण देखकर उसे करो, परन्तु यह कभी न भूछो कि यह सब खेळ है। अनन्त महासागरकी छहरें हैं । तुम अपनेको सदा इनसे ऊँचेपर रक्खो । कार्य करो, परन्त फँसकर नहीं, उसमें रागद्वेप करके नहीं। आ गया सो कर लिया । फिर उससे कुछ भी मतलब नहीं । न आता तो भी कोई आवश्यकता नहीं थी।

अपनेको सदा आनन्दमें डुबोय़े रक्खो—दु:खकी कल्पना ही तुम्हें दु:ख देती है। मान छो, एक आदमी गाछी देता है, तुम समझते हो मुझको गाली देता है इसिल्ये दुखी होते हो, उसे बुरा समझते हो, उसपर द्वेष करते हो, उससे बदल लेना चाहते हो । परन्तु सोचो तो सही वह तुम्हें गालियों देता है या किसी जडिएण्ड-को छक्ष्य करके किसी कल्पित नामसे गालियाँ देता है । क्या 'नाम' और 'शरीर' तुम हो जो गालियाँ सुनकर रोप करते हो ! तुम्हें कोई

गाली दे ही नहीं सकता । तुम्हारा अपमान कभी हो ही नहीं सकता ! ×

×

यदि कोई ऐसी भाषामें गाळी दे, जिसे तुम नहीं समझते तो तुम्हें गुस्सा नहीं आता । फिर क्यों नहीं तुम यह समझ छेते कि वह जिस भाषामें गार्छी देता है, उसका अर्थ दूसरा ही है। तुम उसे गाली ही क्यों समझते हो ? गाली समझते हो तभी दुख होता है । आशीर्माद समझो----'अपने मनकी किसी अच्छी कप्पनाके अनुसार उसको शुभरूप देदो तो तुम्हें दुख हो ही नहीं।

सदा शान्त रहो, निर्निकार रहो, सम रहनेकी चेटा करों। जगत्के खेलसे अपनेको प्रभानित मत होने दो । खेलको खेल ही समझो । तुम सदा सुखी रहोगे । फिर न कुछ बढ़ानेकी इच्छा होगी ओर न घटनेपर दु.ख होगा । ×

जो कुछ है, उसीमें सन्तुष्ट रहो और असठी छक्ष्य श्रीपरमात्मा-को कभी न भूलो । याद रक्खो---यहाँँकी बनने-विगड़नेकी ठीळासे तम्हारा वास्तवमें दुः भी नहीं बनता-विमदता । फिर तुम निशेष बनाने जाकर व्यर्थ ही क्यों सकट मोल लेते हो।

X :

भगवानुको याद करो, भगवानुमें प्रेम करो, भगवानुको जीउनका **ळ**स्य बनाओ, भगवान्**की ओर बढ़ो । तुम्हें फुरसत** ही नहीं मिळनी चाहिये भगवान्के स्मरण, चिन्तन और भगवत्कार्यसे । जगत्का जो क्छ आनस्यक काम हो, जिसके किये विना न चळता हो, उसे भी भगनान्का स्मरण करते हुए भगनान्का कार्य समझकर ही करो और सदा सभी अवस्थाओं में सन्तुष्ठ रहो । नृप्त रहो ।

सुख-शान्तिके भण्डार भगवान् हैं संसारमें जो कुछ भी ऐवर्ष, माधुर्फ, सौन्दर्य, शक्ति, श्री, शार्ष,

सुक्ष, तेज, सम्पत्ति, स्तेह, प्रेम, अनुराग, मिक्क, ज्ञान, विज्ञान, रेस, तत्व, राण, माहांक्य आदि देखते हों, सब बहींसे आता है जहाँ उनका अट्ट मण्डार है । अनादिकालसे अवतक इस मण्डारमेंसे लगातार इन सारी बस्तुओंका वितरण हो रहा है और अनन्त कालतक होता रहेगा परन्तु इस महान् वितरणसे उस मण्डारका एक तिलम स्थान भी खालो न होगा । वह सदा पूर्ण, अनन्त और असीम ही रहेगा । जानते हो बह मण्डार कहाँ है और उसका क्या खरूप है ? नहीं जानते जानते होते तो भला उस अनन्त भण्डारको छोइकर क्षुट और तुम्ले-सी चीजोंपर क्यों मेरे फिरते ?

बह भण्डार हैं भगवान, और वे सभी जगह हैं; उनका महत्त्व और उनका तत्त्व जाननेकी चेटा फैरो; जरा-सी भी उनके महत्त्वकी झाँकी हो जायगी, उनके तत्त्वका झान हो जायगा, तो फिर नुम्हें दूसरी चोई जीज सुहावेगी ही नहीं। उनके सौन्दर्य-माधुर्यकी जरा-सी स्वाया भी कहाँ दीख जायगी तो फिर जगतका सारा सान्दर्य-माधुर्य ज्वितमे सदाके लिये हट जायगा।

आश्रय प्रहण करना चाहते हो, उनके कृपाकणसे ही अपनेको परम धनी न मानकर दुनियाकी दिखावटी और क्षण-क्षणमें नाश होनेवाली धन-सम्पत्तिका मोह करते हो; उनके दामत्वका महान् पद पानेकी अनन्त कीर्तिका तिरस्कार केर दीवानी दुनियामें नाम कमाना चाहते हो और उनके नित्य सान्निध्यमें रहनेपर भी अपनेको असहाय समझते हो, इससे यही सिद्ध होता है कि तुमने उनका महत्त्व और प्रभाव कुछ भी नहीं जाना !

×

×

×

× विस्वास करो और समझो कि वे सिचदानन्दघन हैं, नित्य हैं,

परम पवित्र हैं, सब ईखरोंके ईस्तर हैं--परम प्रम हैं; सबमें, सब जगह, सर्वदा ओर सर्वथा व्याप्त हैं, सारा उन्हींका पसारा है, वे तुम्हारे अपने हैं, तुम उनके निजजन हो, परम आत्मीय हो, वे नित्य

तुम्हारे साय—सांते-जागते, उठने-बैठते, खाते-पीते सदा—ही रहते है, एक क्षणके लिये भी तुमसे अलग नहीं होते! उन्हें जानी,

देखो और पहचानो ! तुम्हारे सारे अभाव मिट जायँगे । तुम्हारे सव दु:खोंका सदाके छिये नाश हो जायगा। तुम्हें परम शान्ति मिछ ् जायगी। फिर जगत्की कोई भी स्थिति—मृत्यु भी तुम्हें डरा न

सकेगी ! तम नित्य निर्भय और सर्वधा निरामय हो जाओंगे ।

× × उन परम व्रियतम सचिदानन्द्धन प्रमुक्तो जानने, देखने और पहचाननेका सबसे पहला साथन हैं परंम श्रद्धा । जिन अनुभवी महात्माओं- ९३ सुख-शान्तिके भण्डार भगवान् हें ने भगवान्को जाना, देखा और पहचाना है, उनके वचनोंपर श्रदा

करो । शास्त्रोंने भगवान्को जानने, देखने और पहचाननेके जो साधन बतलाये हैं उनपर श्रद्धा करो । ज्यों-ज्यों तुम्हारी श्रद्धा बड़ेगी, त्यों-ही-त्यों तुम्हें भगत्रान्का प्रकाश समीप आता हुआ दिखायी देगा । तुम अपने अंदर एक प्रकारके आनन्द और' शान्तिका अनुभव करोंगे, जिससे साधन और भजनमें तुम्हारा मन अधिकाधिक छगता जायगा। और ज्यों-ज्यों भजन बढ़ेगा, स्यों-ही-त्यों तुम मगवान्को कुछ-कुछ जानने, देखने और पहचानने छगोगे । साधनकी जननी श्रद्धा है। श्रद्धा है तो सब कुछ है, श्रद्धा नहीं तो कुछ भी नहीं; क्योंकि श्रदाहीनको

वस्तुका अस्तित्व ही स्त्रीकार नहीं होता तत्र वह उसे पावे तो केंसे ? × × × × . याद रक्खो, श्रद्धासे सचा भजन होता है और भजन होनेसे

ही सची श्रद्धा भी होती है। सत्सङ्गके द्वारा श्रद्धा बढ़ाओं और साथ ही भजन करके श्रद्धाको उज्ज्वल, निर्मल, सात्त्विक और अनन्य बना छो । फिर जो भजन होगा, वह भगवान्को तुरंत प्राप्त करानेवाला होगा । मजनमें बड़ी शक्ति है । मजनकी सीवी विधि है भगवान्को निरन्तर याद रखना और उन्हें याद रखते हुए उनकी सेवाके भावमे ही संसारके आवस्यक कार्य करना । उनका स्मरण हृदयमें सदा अखण्डरूपसे बना रहना चाहिये। अखण्ड स्मरण होने छगे तो समझो, तुमपर भगवान्की बड़ी भारी कृपा है; अब तुम उस कृपाके वलसे निहाल होनेहीत्राले हो । जबतक अखण्ड स्मरण न हो, तव-

तक बार-बार अभ्यासके द्वारा स्मरणकी चेटा करो । नामजपका

× × × × मन तभीतक भगवान्में नहीं छम रहा है, जबतक कि उसे आनन्द नहीं आता, जिस दिन जरा भी आनन्द आ जायगा, उस दिनमे तो फिर यह वहाँसे हटाये भी नहीं हटना चाहेगा, क्योंकि उस आनन्दके एक कमके साथ भी जगत्के बड़े-से-बड़े आनन्दकी तुलना नहीं हो सकती । वह आनन्द अत्यन्त विलक्षण होता है । ×

चेष्टा करते हुए उसे भगवान्में छगाते रहो। अभ्यास करते-करते

भगतान्की कृपासे मन भगतान्मे लग ही जायगा ।

भजनमें श्रद्धा करो । यह निश्वास करो कि भजनसे ही सब कुछ होगा। भजनके विना न ससारके क्वेश मिटेंगे, न निपयोंसे र्वसम्य होगा, न भगवान्का प्रभार आर महत्त्व समझमें आवेगा आर न परम श्रद्धा ही होगी। भगवान्की प्राप्ति तो भजनके विना असम्भव ही हैं । और सची बात यह है कि जबतक भगनान्की प्राप्ति नहीं होती, तबतक क्रेशोंका पूर्णरूपसे नाश हो भी नहीं सकता।

भगनान्की प्राप्तिके इस कार्यमें जरा भी देर न करो । ऐसा मन सोचो कि 'अमुक काम हो जीयगा, इस प्रकारकी स्थिति हो जायगी, तत्र भगतानुका भजन कर्न्समा ।। यह तो मनका धोखा है । सम्भव हं तुम्हारी वैसी स्थिति हो ही नहीं, तुम पहले ही मर जाओ। अथम यदि स्थिति हो जाय तो फिर फिसी दूसरी स्थितिकी करपना

सुख-शान्तिके भण्डार मगवान् हें

कर ले । इससे अभी जिस स्थितिमें हों, इसी स्थितिमें भगवान्की प्राप्तिके टियें भजनमें लग जाओं । मनुष्य-जीवनका सबसे ऊँचा प्येय -एकमार्थ यही है ।

९५

× × ×

एक बात और है, जबतंक तुम भंजनके लिये किसी संसारी

स्थितिकी प्रतीक्षा करते हो, तक्तक तुम वास्तवमें मजन करना चाहते ही नहीं । यदि भजन करना चाहते तो भजनसे वहकर ऐसी कौन-सी स्थित है जिसके छिये तुम मजनको रोककर पहले उसे पाना चाहते । संसारके धन-जन, मान-सम्मान, पद-गौरव सभी विनाशी हैं । ये किसीके सदा रहते नहीं । और जिन्हें ये सब प्राप्त हैं, वे क्या सुखी हैं ! उन्हें क्या शान्ति मिळ गयी हैं ! उनके जीवनका उदेश्य क्या सफळ हो रहा है ! वे क्या इन्हें प्राप्त करके भजनमें ठण गये हैं ! बिल्क इसके विपरीत अनुभव तो यह बहता है कि ज्यों-ज्यों सांसारिक संग्रह बढ़ता है, व्यां-ज्यों सांसारिक संग्रह बढ़ता है, व्यां-ज्यां सांसारिक संग्रह बढ़ता है। जोर विपयासिक वहती हैं । जोर विपयासिक पुरुष कभी सुख-शांन्तिके भण्डार परमात्मक मार्गपर नहीं चळना चाहता।

निषय-मुखमें फँसे हुए महुष्यकों तो एक प्रकारसे पागल या मृढ समझना चाहिये जो काऽपनिक और विनाशी मुखके मोहमें सचे मुखसे बश्चित रह जाता है। सचा मुख तो मगवान्में हैं, जो भगवान्का सरूप ही है। उसको छोड़कर सणस्यायी, परिवर्तनशील,

×

×

×

दुःखभरे मोर्गोमें मुख चाहना तो मतिश्रम ही है। बुद्धिमेंसे इस भीषण भ्रमको निकालना पड़ेगा। विषय-सुखके श्रमसे ही विषयोमें आसक्ति हो रही है। इस विषयासकिके कारण ही मनुष्य दूसरोंमें दोषा-रोपण करता है, जान-बूझकर ह्यठ बोलता है, परपीडा और हिंसा करता है, परिक्षयोंमें पापबुद्धि करता है, दम्भ और पाखण्ड रचता है, एवं नाना प्रकारके नये-नये तरीके निकालकर अपनी पापवासनाको सार्थक करना चाहता है।

× × ×

इस विषयासक्तिका सर्वथा नाश तो तव होगा, जब तुम अखिल ऐश्वर्य, सीन्दर्य और माधुर्यके समुद्र भगवानुको जानकर उनमें आसक्त हो जाओंगे। तत्रतक शास्त्र और संतोंकी वाणीपर श्रद्धा करके, विपर्योकी नश्वरता और क्षणमंगुरता प्रत्यक्ष देखकर, निषयी और विषयप्राप्त पुरुषोंकी मानसिक दुर्दशापर विचार, करके चित्तको विषयोंसे हटाते रहो और सर्वसुखस्ररूप श्रीमगत्रान्में छगाते रहो। भगवान्के रहस्य और प्रभावकी बार्तोको, उनकी छीलाओंको, उनके गुर्णोंको श्रद्धापूर्वक सत्पुरुपोंसे धुनो । उनके नामका जप करो और यह चेटा सच्चे मनसे करते रहो कि जिसमें एक क्षणभरके छिये भी मनसे उनका विस्मरण न हो । प्रत्येक क्षण उनकी मधुर याद बनी ही रहे। जब मूळो, तब पश्चात्ताप करो। याद आनेपर फिर न भङनेकी कोशिश करो । भगवान्वे स्मरणको ही परम धन आर परम लाभ समझो । सची वात भी यही है—भगनानुका स्मरण ही जीवनका एकमात्र परम धन है!

×

٠×

सुख-शान्तिके भण्डार भगवान् हैं पहलेके दोपों और पापोंके लिये चिन्ता न करो, उससे कोई

ठाम नहीं; जो होना था सो हो चुका । न चुपचाप बँठे भविष्यके **लिये ही शोक करो । जहाँतक बने, वर्तमानको सुधारो । फिर भूत** और भविष्य दोनों ही अपने-आप सुधर जायँगे । वर्तमानमें प्रयत करके भगवत्कृपासे यदि तुम भगवान्को पा गये तो पूर्वके समस्त

९७

कर्म जल जायँगे और भविष्य तो परम कल्याणमय हो ही गया। वास्तवमें तब तुम भूत, भविष्यत्, वर्तमान-—इस कालभेदको लौंघकर इससे आगे उस स्थितिमें पहुँच जाओगे, जहाँ कालभेद और देशभेद

नहीं है । जहाँ केवल आनन्द-ही-आनन्द और ज्ञान-ही-ज्ञान है । यह होगा, वर्तमानपर ध्यान रखनेसे ही। तुम्हारे हाथमें वर्तमान ही है । इसका एक-एक क्षण भगवान्में छगाओ । बुद्धिकां,

मनको, इन्द्रियोंको सत्र ओरसे बटोरकर सर्वतोभावसे भगवानुकी सेवामें लगा दो । याद रक्खो, जीवनका काल बहुत थोड़ा है, यदि यह बीत गया तो फिर पछतानेसे कुछ भी नहीं होगा; क्योंकि भगवानकी प्राप्तिका अविकार इस मानवजीवनमें ही है। यह यदि नष्ट हो गया तो एक बहुत अच्छा मुअवसर तुमने हापसे खी दिया। अतएव न भूतकालके कार्येकि लिये पश्चाताप या चिन्ता धारी, न भविष्यकी किसी स्थितिकी बाट देखो, बल्कि सब ओरसे चित्त हटाकर

मान-सम्मान, आराम-भोग आदि समस्त कामनाओंको चित्तसे निकाल्कर

×

सव इन्द्रियोंको भगवत्सेवामें छगा दो । धन-जन, पूजा-प्रतिष्ठा,

चित्तको निर्मल करको उसमेंसे हिंसा, द्वेप, वर, काम, क्रोध, ईर्पा,

मनमें बुरे भावोंका उदय पुराने कर्म-संस्कारवश भी होता है

याद सक्खो, मनको साथ लेकर इन्द्रियाँ जो कुछ भी कार्य

काळके नवीन कर्मोंके सिश्चतका ही होता है। इसळिये किसी भी

अभिमान आदि दोर्पोको निकालकर तत्परताके साथ सारी इन्द्रियोंको

इन्द्रियोंके एकमात्र खामी हृपीकेश भगवान्की सेवामें छगा दो ।

×

इन्द्रियोंको तो भगवान्से प्रतिकृङ कार्यांसे हटाये ही रक्खो,

मनमें भी कोई प्रतिकूछ भावना न आने दो । तुम्हारे सब कार्य

भगवान्के अनुरूछ ही हों और हों केवछ उनकी सेवा-प्जाके छिये ही।

और वर्तमानके कर्मोंके फल्रस्हर भी। अधिक प्रभाव वर्तमान

इन्द्रियसे ऐसा कोई कार्य न करो, जिसका बुरा असर मनपर पड़े और मनपर अङ्कित बुरे दश्य तुम्हें आगे चलकर दुर्गतिकी ओर दकेल दें।

करती हैं, उनके चित्र मनपर वैसे ही हूबहू अङ्कित हो जाते हैं, जैसे बोळनेवाले सिनेमाके फिल्ममें समस्त दृश्य और स्वरकम्पनके अनुसार

सत्र प्रकारके स्वर । और जैसे मशीनपर चढ़ते ही विजलीके प्रकाशसे वे सारे दृश्य सामने आ जाते हैं और खर सुनायी देने छगते हैं और देखने सुननेवार्छोंके चित्तको आकर्षित करते हैं, वैसे ही तुम्हारे

सुख-शान्तिके भण्डार मगवान् हैं

मनपर अक्कित सन घटनाएँ स्मृतिपयमें उदय होकर तुम्हें वैसा ही करनेके छिये प्रेरणा करती हैं और अपने अनुकूछ वायुमण्डछ पाकर तो बाष्य भी करती हैं।

× × × ×

अतएव किसी भी इन्द्रियमें घुरा कार्य जरा भी न करो । हन्द्रियों संयत होनेसे मनका संयम बहुत आसानीसे हो जाता है । मनका संयम होनेके बाद तो इन्द्रियोंका संयम ख्यमेब हो जाता है; परन्तु मनका संयम होनेके बाद तो इन्द्रियोंका संयम ख्रमेब हो जाता है; परन्तु मनका संयम इन्द्रियोंके निगृहीत हुए विना होना बहुत ही किटन हैं। और सच बात तो यह है कि मनका असंयम ही सारी दुराइयोंकी जड़ है और मनका संयम ही समस्त सिद्धियोंकी छीळाचूमि है। मनके संयमके लिये इन्द्रियोंको हुर विर्ययोंसे हटाकर—पहले-हुले जबरदस्ती भी—मगक्तमन्त्रन्थी विपर्योमें हगाना चाहिये।

x x x

मनके संयमका असडी अर्थ मनका पूर्णरूपसे मगतान्में छग गाना है, शून्य हो जाना नहीं । इसीलिये, सारी साधना है । मगतानका ग्रहत्त, प्रमाव और तत्त्व जाननेके बाद तो बुद्धि अपने-आप ही ग्रय खिंच जाती हैं और बुद्धि यदि एकाप्र और निध्यामिका हो ग्राती है तो फिर मनका तदाकार होना सहज है । और यहाँ तो गगवान् बस्तुतः एक ऐसे प्रम अर्थ हैं जो ऐबर्य, सीन्दर्य, माधुर्य शादिमें सर्वथा अनुपम हैं । उनकी और एक बार छगनेमें ही कठिनाई है । एक बार छग जानेपर तो फिर बहोंसे हठना ही कठिन हो गया।

मनुको विशुद्ध करो सारा ससार मनके ही आधारपर स्थित है और मनके ही

अनुसार तुम्हें उसका रग-रूप भी दिखळायी देता है । तुम्हारा मन यदि शुद्ध है तो तुम्हें जगत्में भी शुद्धपन अभिक दीक्षेगा । यार रक्खो—जिनको अपने मनमें भगनान् निराजमान दीखते हैं, उन्हें सारे जगत्में भगवान् दीख सकते हैं और जिनके मनमें पाप भरे हैं, उनको जगत् पापोंसे भरा दीखता है । जीवन्मुक्त महापुरुष समस्त ससारको ब्रह्ममय देखते हैं, मक्त जगत्को भगनान्से परिपूर्ण पाते हैं और हसीळिये दोनों सर्वत्र तथा सर्वदा परम शान्ति आर परम आनन्दको प्राप्त रहते हैं ।

× × ×

यदि सुख और शान्ति पाना चाहते हो तो पहले मनमें सुख और शान्तिकी मूर्तियाँ स्थापन करनेकी चेद्य करो । अपने मनके विचारके अर्नुसार वस्तु तुम्हें प्राप्त होगी ओर तुम भी बैसे ही बन जाओगे। तुम यदि विश्यय कर् हो कि पाप-साप न तो तुम्हारे

अदर हैं और न कभी तुम्हारे समीप आ सकते हैं तो निध्य समझो कि पाप-ताप तुम्हारे पाससे भाग जायँगे—इतना ही नहीं, तुम जहाँ भी जाओगे वहाँ दूसरोंके पाप-तापोंको भी भग सकीगे।

× x

×

×

×

तुम अपने मनमें निश्चय करो कि मैं सदा-सर्वदा भगवान्की संरक्षकतामें हूँ। भगवान् कभी भी मुझको अकेळा नहीं छोड़ते, वे निरन्तर मेरे बाहर-भीतर सर्वत्र विराजित रहते हूँ। भगवान्की इस नित्य सिनिधिके प्रभावसे पाप-ताप मेरे पास आ ही नहीं सकते। काम-क्रोधादिका प्रवेश मेरे मनमें कभी हो हैं। नहीं सकता। मैं नित्य शुद्ध हूँ, निव्याप हूँ, दुर्विचार और दुर्गुणींसे सर्वया रहित हूँ, मन तथा शरीरसे नीरोग एवं बळवान् हूँ और नित्य आनन्दको प्राप्त हूँ। इस प्रकारकी पारणा वारम्वार करते रहो। कुळ ही समयमें देलोगे—सुम वास्तवमें ऐसे ही बनते जा रहे हो।

यह सत्य है और ध्रुत्र सत्य है कि भगत्रान् नित्य तुम्हारे साय हैं, वे सर्वया तुम्हारा संरक्षण करते हैं। और आलद्धिसे तुम्हारा सरूप भी नित्य छुड-बुद्ध और निष्पाप है। तुम इस सत्य तत्त्वको भूळकर अपनेको पापात्मा, दोय और कुत्रिचारोंसे युक्त, निर्वेछ और असहाय मान बैठे हो, और ऐसा मानते-मानते बस्तुतः ऐसे ही हो भी चळे हो। अब इसके विपरीत अप्यास करो, प्रतिष्ठ भगवान्का,

×

मगवान्की कुपाका और भगवान्की शक्तिका अपने अंदर अनुमव करो ।

×

दसका यह अर्थ नहीं है कि तुम पाप करते रहो, हुए विचार
और हुर्गुणोंमें प्रीति करके उन्हें बढ़ाते रहो, भगवान्को न मानकर
पार्थिव पदार्थोपर अभिमान करो और ऐसा करते हुए भी अपनेको
शक्तिमान् और बळवान् मान बैठो और भगवान्को मूळकर केवछ
अहङ्कारमें ही हुचे रहो । मनके छुम निश्चयके अनुसार ही शुम

आचरण भी करो । यह सत्य है कि भगनान्की कृपाके बलसे तुम्हारे मनका निश्चय अटल हो जायगा और तुम्हारे आचरण अपने-आप शुभ बनने छरोंने, परन्तु तुम नित्य उम कृपाका अनुभव करते रही और कृपाके बळसे तमाम बुराइयोंको हटाते हुए कल्याणके मार्गमें बढ़ते रहो । दुष्ट विचार, दुर्गुण और दुष्कर्मोंको त्यागकर प्रभुस्मरण, अर्हिसा, सत्य, क्षमा, सन्तोच, प्रेम, दया, सेवा, समता, सरलता और परहित-रति आदि शुभ विचार, सद्गुण ओर सत्कर्मीके प्रहण करनेपर कहीं विपत्ति आ जाय, बड़े भारी सकटका सामना करना पड़े ती घत्रराकर इन्हें छोड़ मत दो, मनमें जरा भी ऐसा सन्देह न आने दो कि अञ्चमको छोड़कर शुभको प्रहण करनेसे ऐसा हुआ है। निश्वास रक्लो—ये निपत्ति और सकट वास्तवमें निपत्ति और सकट नहीं हैं, ये तो मगवान्के भेजे हुए तुम्हारे मददगार हैं जो विपत्ति और सकटका स्वॉॅंग भरकर कसौटीमें कस-कसकर तुम्हें सर्वया निर्दोष बनानेके लिये आये हैं । इन्हें देखकर घत्रराओ मत । इनका स्थागत करो और अपनी सरङ, शुम, शुद्ध और अटङ साधनासे अपनी चाळपर सुदद रहकर---इनके नकळी स्वॉंगको हटाकर इन्हें अपने सच्चे सहायकके रूपमे प्राप्त कर छो ।

•

×

याद रक्खों—साधनमार्गके ये सकट तुन्हें शीव्रन्सेशीव मुक्तिगन्दरमें ले जानेनाले, भगर्वानुके शीव्र दर्शन करानेनाले और तुन्हारी साधनाको पूर्णतया सफल बंनानेवाले हैं। घवराहट, निवाद, भय, आलस्य और संशय आदि ही वासाबिक वित्र हैं, उन्होंसे बच्चो। भणवान्के पावन मार्गेम सबसे बढ़े विद्र तीन हैं—विरयमोगॉकी कामना, मान-वड़ाईका मीह और अश्रद्धा । जहाँतक हो सके इन तींगॉसे बचो । बुरे विचार, बुरे गुण और बुरे कुमें तवतक पूरी तींसं नहीं मिटेंगे, जवतक ये तीनों हिंगे । भणवान् ही एकमात्र प्राप्त करने योग्य बस्तु हैं । मान-वड़ाईका मीह हमें बार-वार एयुके सुखमें के जानेवाटा है और अश्रद्धा सारे परमार्थविचारोंका नाश करनेवाटी है, बार-वार ऐसा विचार करके मान-वड़ाईके मीह तथा अश्रद्धाका पात करों और एकमात्र भणवान्को ग्राप्त करनेवी साधनामें छग जाओं और भणवान्की सर्वत्र सत्ता, जनकी कृषा और उनकी शक्ति-पर विचास करनेसे सहज ही तुम ऐसा कर सकोंगे ।

x x x x

मनको विशुद्ध बनाते रहोगे, बुरी भावनाओंका त्याग करते रहोगे तो भगवान्की कृपाका अनुभव तुम्हें होगा ही । निरन्तर सद्भावनाओंको मनमें अनेकी चेष्टा करों । सद्भावनाओंको आते ही बुरी भावनाएँ अपने-आप नष्ट हो जायँगी । सद्भावनाओंको आते ही बुरी भावनाएँ अपने-आप नष्ट हो जायँगी । सद्भावनाओंसे सहुणोंकी और सत्कामींकी वृद्धि होगी और तुम परम शान्ति और परमानन्दको प्राप्त कर सकोगे । याद रक्खो—परम शान्ति और परम आनन्द एक भगवान्में ही हैं और भगवान् तुमसे कभी अञ्च नहीं हैं । नित्य तुम्हारे साथ हैं, तुमपर नित्य उनकी कृपाकी अनवरत वर्षा हो रही हैं, तुम सदा उनकी कल्याणमयी स्त्र-स्वायों हो, तुम्हारा सारा फिक उनको है और वे ही खर्य नित्य तुम्हारा योगक्षेम वहन कर रहे हैं ।

परभात्माका स्वरूप सत्य है

परमात्माका खरूप'सत्य है। जहाँ सत्य है वहां तिर्भयता है। सत्य ही मानवजीवनका छस्य है और सत्य ही सावन है, अतएव सत्यका सेवन करो। विचारमें सत्य, ज्यवहारमें सत्य, क्रियामें सत्य आंर गाणीमें सत्य—सर्वत्र सत्यका ही सेवन करो।

× × :

यह मत सोचों कि सत्यके सेकनसे हानि होगी । सत्य कमी हानिकारक हो ही नहीं सकता । असत्यमें सनी हुई चुद्धि दु^{न्हें} धोखेसे यह समझाना चाहती हैं कि सत्यसे हानि होगी । सत्यका आचरण करो, उससे सुद्धि भी शुद्ध हो जायगी ।

× × × ×

सत्य वहीं मुन्दर हैं जो सक्के छिये कल्याणकारी हैं। और सत्य वस्तुत: कल्याणका विरोधी होता ही नहीं । जिस सत्यर्मे अफल्याण छिया रहता हैं, वह सत्य ही नहीं हैं।

° х х х

जिसके मनमें सत्य है, उसके मनमें भगगत्का प्रत्यक्ष होता है। जिसकी वाणीमें सत्य है, उसकी वाणी देवी वाणीके समान सत्य होती है। जिसके व्यवहारमें सत्य है, उसका व्यवहार सबको सत्यकी ओर ले जानेवाला होता है।

× × ×

करनेसे, सत्यकी खोज करनेसे, सत्यका प्रयोग करनेसे, सत्य वचन बोल्नेसे और सत्यका महत्त्व बार-बार विचारनेसे सत्यमें श्रद्धा होती हैं। और जिसकी सत्यमें श्रद्धा होती है, वही पुरुष सत्यका सेवन कर सकता है।

> × ×

सत्यका सेवक मृत्युसे भी नहीं डरता, वह सदा दढ़तापूर्वक सन्यको पकड़े रहता है । सत्यवादी होनेके कारण ही आजतक हरिश्चन्द्र और युधिष्ठिरका छोग गुणगान करते हैं । याद रखना चाहिये जो सत्यकी सेवा करता है, सत्य उसकी सदा रक्षा करता है ।

यह सम्भव है कि झूठोंके गिरोहमें सत्यवादीका एक बार अनादर हो, उसे छोग बुरा कहें, मूर्ख बतावें; परन्तु सत्यके सेवकको इससे डरना नहीं चाहिये । यह तो उसके सत्यसेवनकी प्रायमिक परीक्षा हैं । सत्यवादीकी तो अग्निपरीक्षा हुआ करती है और जो उन परीक्षाओंमें सत्यकी रक्षा कर पाता है, वही सत्यका सचा सेवक हैं।

दीन, दुखी, रोगी, असहाय, विपत्तिप्रस्त, अभावमें पड़े हुए आंर असमर्थ प्राणियोंपर दया करो । निरन्तर इस प्रयाकी वृत्तिको वदाते रहो । यह विचार करो कि यदि हम इस अवस्थामें होते तो किस प्रकार सहायताकी बाट^{*}देखते, ऐसे ही ये भी देखते होंगे। जैसे अपना संकट टार्लनेके लिये पहलेसे ही सचेट रहते हो, वैसे ही दूसरोंके दुःखोंको टाळनेकी चेथ करो ।

जो मनुष्य दीन-दुलियोंके साय सची सहानुमृति रखता है

भी दूसरे प्राणियोंसे सहज ही सहानुमूति और सहायता मिळती है। दया ओर सेपाका भाव अत्यात दढ हो जानेपर तथा इच्छा-शक्तिमें दया और सेर्नीका पूरा योग हो जानेपर यहाँतक हो सकता है कि तम जिसपर दया करना चाहोगे तथा जिसकी सेवा करना

चाहोंगे, उसपर भगवानकी दया होगी ओर उसकी आवश्यक सेवा किसी न किसी सावनसे अपने आप हो जायगी । तुम्हारी इच्छामात्र उसका द ख नाश करनेके छिये काफी होगी । फिर तुम्हारे सकल्पसे ही जगत्के प्राणियोंका दूख दूर हो

सकेगा । तुम अपने स्थानपर बैठे जिस प्राणीके छिये एक बार मनमें ऐसा भाव कर लोगे कि उसकी निपत्ति टल जाय, तुम्हारी सची इच्छाराक्तिके प्रमावसे मगरान् उसकी निपत्तिको टाल देंगे। जब तुम्हारे सकल्पमात्रसे दूसरोंके दु ख टल जायँगे, तब तुम दु खरहित हो जाओगे-इसमें तो कहना ही क्या है।

साधन-पथके विध

जहींतक वने कम बोटो, बिना बोटे काम न चटता हो वहीं बोटो । किसीको सटाह देने मन दौड़ो, दो आदमी बात करते हों तो उसे सुननेकी चेटा न करो, न उनके बीचमें बोटो । वाणीका अपन्यय न करों । जो बोटों सो सत्य, सरट, हितकर, मधुर और परिमित बोटो । वाणीसे किसीको मुटानेकी, धोखा देनेकी, किसीका अहित करनेकी या जी दुखानेकी चेटा मत करों । किसीकी निन्दा या चुग्छी न करों । कम-से-कम बोटनेके बाद जितना समय बचे, सब-का-सब श्रीमगवान्के नाम-जपमें, भगवान्के गुणगानमें टगा दो ।

 भगवान् समझकर रारीरसे सबको सुख पहुँचानेकी चेष्टा करो ।

तुम क्यों चिन्ता करते हो ?

तुम क्यों चिन्ता करते हो ! चिन्ता करनेशले तो वे हैं जिन्होंने माताके गर्भमें तुम्हारी रह्मा ^करी थी और जन्म होनेपर तुम्हारे पीनेके लिये पहलेसे ही माताके स्तर्नोमें दूध पैदा कर दिया था । तुम तो वस, एकमनसे उन्होंका चिन्तन करो ।

× × ×

चित्तसे उनका चिन्तन करो, इन्ह्रियोंसे उनकी सेत्रा करो, जीवनका प्रत्येक कार्य उन्होंकी सेवाके छिये ही करो । परन्तु याद रक्खो— उनकी सेवाके छिये जो कार्य होते हैं, वे सत्कार्य ही होते हैं। बुरे कर्मोंसे उनकी सेवा नहीं हो सकती । भगवान्की सेवाके छिये किये जानेवाले छुम कर्मोंका नाम ही सदाचार हैं।

x x x

यह सदाचार ही मनुप्पका यथार्घ जीवन है। सदाचाररहित मनुप्य तो जीता हुआ ही मुद्देके समान है। बाहर कितनी भी सुन्दरता क्यों न हो, टेहको कैसे भी क्यों न सजाया जाय, यदि सदाचार नहीं है तो कुछ भी नहीं है। वरं सदांचाररान्य मनुष्यके टेहकी सजावट तो वैसी ही है, जैड़ी जहरसे भरे हुए सोनेके कल्ट्यकी!

× × × × ×

निरन्तर अपने अंदर सहुणोंको भरनेकी चेष्टा करते रहो और सन्कर्मके छिये ही प्रयन्न करो। ये सहुण और सन्कर्म भी केवछ भगवत्-पुजनके छिये ही होने चाहिये। इनके बदछेमें मिछनेवाछी छैक्कि पूजा-मान-बड़ाईको यदि इनका फल समक्ष बैठोगे तो याद रक्खो, गिरते देर नहीं लगेगी । सद्वण और सत्द-कर्म सारे शीव ही नष्ट हो जायँगे । देंबी सम्पदाके गुण भगवानुके आश्रयपर ही ठहरते हैं, मान-सम्मान या पूजा-प्रतिष्ठाके आधारपर कदापि नहीं ।

×

जिसके जीवनका छड़्य भगतान् होते हैं और जो इस छड़्यको दढ़ताके साय बनाये रखता है, जगत्वकी विपत्तियाँ उसके मार्गमें रोडे नहीं अटका सकतीं। भगवल्ह्यासे उसका पथ निष्कण्टक हो जाता है।

× × × × कर्छा कोंटे रहते भी हैं तो उसका पैर उनपर ठिकते ही वे मखमठके तारोंकी तरह कोमछ हो जाते हैं। कोई भी बिग्न उसके सामने आकर विग्नरूप नहीं रहते, वर उल्टे उसके सहायक बन जाते हैं।

याद रक्खों—वार्तोसे रास्ता नहीं करता; बहुत ऊँची-ऊँची बार्ते तो नाटकरो पात्र भी किया करते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण,भीष्म पितामह, राह राजार्य और बुद्धरेव आदिका अभिनय करनेवाले कहनेमें कीन-मी कमी रखते हैं; परन्तु उससे होता क्या है। जबतक जीवन

× ,×

पवित्र नहीं होता—जीवनमें वे वार्ते नहीं उत्तरती, तबतक वह नाटकमात्र है । इस नाटवसे यदि कहीं बड़ाई मिछ जाय तो उससे अपनी स्थितिको न मूछ जाओ । जगत्के छोग तुम्हारी वार्तोसे सुष्प होकर धोखा खा सकते हैं; परन्तु अंदरकी जाननेवाले भगवान्को तुम नहीं छछ सकते । भगवान् तो तुम्हारे सच्चे और ऊँचे जीवनपर ही रिकेंगे—वार्तोपर नहीं !

निरन्तर आगे बढ़ते रहो, रुको मृत, पर अपनी स्थितिपर अभिमान न करो । जबतक अभिमान, ममता या आसक्तिका जरा भी बीज वेख पाओ, तबतक साधनामें विश्रामको जरा भी स्थान मत दो ।

आत्माकी अनन्त शक्ति

याद रक्खो, आत्मामें अनन्त शक्ति है, मोहकी गहरी चादरसे

वह दक रही है। इसीसे तुम अपनेको मन और इन्द्रियोंके वशमे

सके और तुम्हें किसी प्रकार भी सता सके । ×

पाते हो, इसीसे नुम्हारे अदर रासना, कामना और विपयासिकिने अपने डेरे डाल रक्ले हैं, इसीसे तुम पाप-तापके आक्रमणसे पीड़ित हो । यदि तुम किसी तरह उस चादरको फाइ सको तो फिर तुम्हारी अनन्त शक्तिके सामने किसीकी भी शक्ति नहीं जो ठहर

मोहकी चादर फाइनेका प्रधान साधन है आत्मशक्तिमें विश्वासः भारमबलका निथय । विश्वासकी ज्योतिसे मोइ-तमका जारा तत्काल

×

११३

आत्माकी अनन्त शक्ति ही हो सकता है। तुम विश्वास करो, निश्चय करो कि तुम्हारे अंदर

अनन्त शक्ति है। मन, इन्द्रियाँ सत्र तुम्हारे सेत्रक हैं, तुम्हारी अनुमतिके विना उनमें जरा भी हिल्ने-डुल्नेका सामर्थ्य नहीं है। तुम्हारी ही दी हुई जीवनी-शक्तिसे वे जीवित हैं और तुम्हारे ही वल-पर वे सारी चेंशएँ करते हैं। तुमने भूटमे अपनेको उनका गुडाम मान लिया, तुम अपने श्वरूपको मूल गये, इसीसे तुम्हारी यह दुर्दशा है । आत्माके खरूपको सँभाछो, फिर तुम अपनेको अपार शक्ति-सम्पन्न पाओंगे ।

×

× मोहकी चादरके अंदर छिपी हुई भी आत्मशक्ति तो काम करती ही

रहती है, परन्तु मोहावृत होनेसे उसके वे काम भी मोह वड़ानेत्राले ही होते हैं, इससे शक्तिका दुरुपयोग और व्यर्थ व्यय होता है । तुम निश्चयकी--विश्वासकी कटार हायमें लेकर चादरको चीर डार्छ। देखो, तुम्हारे अंदर तुम्हें परम शान्ति प्रदान करनेवाळी ज्ञानाग्नि निरन्तर जल रही है । वह राखसे ढकी है । अश्रद्धा और आत्मविस्पृति ही वह राखका भारी डेर हैं । इस अस्मराशिको हटाकर धंधका दो

आगको, उस प्रचण्ड आगर्ने मोहकी चाररका एक-एक धागा जल जायगा । फिर तुम आत्माकी अनन्त शक्तिकी झाँकी कर सकोगे । × × याद रक्लो—निश्चय, श्रद्धा; विश्वास और आत्मलरूपकी स्मृति

ही तुम्हारी आत्माकी अनन्त शक्तिको प्रकट करनेवाले चार महाद्वार हैं। इनकी शरण प्रहण करो—इनका आश्रय छो।

→

क॰ कु॰ मा॰ २-८--

घवराओ मत

दु.खोंसे घवराओ मत । दु:ख तुम्हारी भलाईके लिये ही तुम्हारे पास आते हैं । प्रत्येक दु.खको अपने पहले किये हुए किसी कर्मका

ही फळ समझो । याद रक्खो—दुःखकी प्राप्तिसे तुम्हारे कर्मका भोग

पूरा हो जाता है और तुम कर्मफलके बन्धनसे मुक्त होकर निर्मल हो जाते हो । भीष्मपितामहने तो देहत्यागके पूर्व कर्मीको पुकारकर

कहा या कि 'यदि मेरे कोई कर्म शेप हों तो वे आकर मुझे अपना

फल मुगता दें ।' अतएव कोई भी दु:ख प्राप्त हो तो उसको शान्ति-पूर्वक भोगो और मनमें यह जानकर सुखी होओं कि कर्मफलका

भोग हो गया यह बहुत उत्तम ईुआ ।

तुम्हारे प्रत्येक सुख-दु:खका विधान भगनान् किया करते हैं।

भगवान् परम दयाछ हैं, उनका कोई विधान ऐसा नहीं होता जिसमें

तुम्हारा कल्याण न भरा हो । इसल्यिये प्रत्येक दु:खकी प्राप्तिमें उनका विधान समझकर आनन्द प्राप्त करो । निश्चय समझो, इस दु:खर्का तुम्हारे मङ्गलके लिये ही भगतान्ने तुम्हारे पास भेजा है।

निश्चयं समझो—अभावके अनुमन या प्रतिकृष्ट अनुमनका नाम ही दुःख है। अभावका अथना प्रतिकृष्टताका बोध राग-द्रेपके कारण तुम्हारी अपनी भावनाके अनुसार होता है। राग-द्रेप न हो तो सब अवस्थाओं में आनन्द रह सकता है। संसारमें जो कुछ होता है, सब भगवान् की छीछा होती है, उनका खेळ है, यह समझकर कहीं राग और ममता तथा द्रेप और विरोध न रखकर प्रतिकृष्टता या अभावका बोध त्याग दो, किर कोई भी दुःख तुमपर असर नहीं डाल सकेगा।

. . . .

मनने अनुकूल विषयोंकी अग्राति अथवा नाशका नाम ही दु:ख है । विषयोंकी प्राप्तिसे मन विषयोंमें अधिक फँसला है । इसीलिये सुमुखु साधक जान-बुक्कर धन, मान, सम्पदा, यश आदि सुखल्प विषयोंका त्यान किया करते हैं । यदि तुम्हारे पास ये विषय न रहें था होकर नाश हो जायें तो यही समझी तुम एक बहुत घने दु:खनाल्से छूट गैंपे हो । इस अवस्थामें किसी प्रकाससे भी व्यक्ति मत होओ ।

x x x x

सांसारिक सुख्युद्धः नाम और रूपको टेक्तर होते हैं। तुम आतमस्राह्म हो। तुम न दारीप हो, न नाम हो। तुम तो सदर ही सब सुख्युद्धः खोंके द्वहा हो। तुमने डड़कपनको देखा, जवानी देखी, पुड़ापा देखते हो। अवस्थार्र बद्दा प्रश्नी परन्तु तुम देखनेवाले बहुन्मे-ह्य हो। इसीसें तुम्हें वे देखी हुई बातें याद आती हैं। निश्चय करो,

तुम भोका नहीं हो, तुम तो इद्यामात्र हो । मुख-दु:खोंसे सर्वया परे

हो, निर्हेप हो । तुम्हारे आरमखरूपमें आनन्द-ही-आनन्द है । वह

म कभी धनहीन होता है, न अपमानित होता है, न निन्दित होता

है, न बीमार होता है और न मरता है । वह सब अवस्थाओंमें सम

रहता है । फिर तुम नाम-रूपसे सम्बन्धित घटनाओंको दु:खका नाम

देकर व्यपित क्यों होते हो ? इस मूर्खताको छोड़कर हर हालतमें

आनन्दका अनुभव करो । तुमपर कभी दु:ख आ ही नहीं सकता ।

तुम दुःखको प्रहण करते हो, इसीसे दुःख आता है । प्रहण करना

छोड़ दो फिर कोई भी दु:ख तुम्हारे पासतक नहीं फटकेगा ।

अपना तन-मन-धन सब भगवान्के अर्पण कर दो; तुम्हारा है

भी नहीं, भगवानुका ही है। अपना मान बैठे हो-मनता करते

हो इसीसे दुखी होते हो । ममताको सब जगहसे हटाकर केवल

भगवान्के चरणोंमें जोड़ दो, अपने माने हुए सब कुछको भगवान्के

अर्पण कर दो । फिर वे अपनी चीजको चाहे जैसे काममें ठावें,

बनार्वे या बिगाड़ें । तुम्हें उसमें व्यथा क्यों होने लगी ? भगत्रान्को

समर्पण करके तुम तो निश्चिन्त और आनन्दमग्न हो जाओ ।

याद रक्खो--विधान और•विधातामें कोई मेद नहीं है । खेळ भी वहीं और खिळाड़ी भी वहीं । इस परम रहस्यको समझकर हर

हालतमें, प्रत्येक अवस्थामें विधानके रूपमें आये हुए विधाताको पहचान-कर उन्हें पकड़ हो ! फिर आबन्द-ही-आनन्द है।

निराश न हो, निश्वय रक्लो--भगनान्का वरद हाय सदा ही

तुम्हारे ऊपर छाया किये हुए है। भजन करो, उस छत्रछायाको

प्रत्यक्ष देख सकोगे, और फिर तो अपनेको इतने महान्की शक्तिसे

'सदा सुरक्षित पाकर आनन्दमें नाच उठोगे ।

भगवानको पुकारो

देखो, देखो, वे मुसकराते हुए तुम्हें पुकार रहे हैं, तुम्हारे बहुत समीप आ गये हैं, अत्यन्त ही निकट हैं; वस, चाहते ही तुम उन्हें स्पर्श कर सकते हो; पकड़ को उन्हें ! अभागे ! क्यों देर करते

हो ' विश्वास नहीं है, इसीसे विश्वत हो रहे हो !

समझते हो, के माबुकताकी वार्ते हैं, कल्पनाकी सृष्टि है, शन्दजालमात्र है ! हाय ! इसीसे ठंगे जा रहे हो । एक बार पूरा विश्वास करके देखों तो सही !

वचा हुखी होकर रोता हैं, माजो पुकारता है, वच्चेकी दर्दमरी और आवेगमरी पुकार सुनते ही मा आती हैं। मा शायद दूर हो तो न सुन सके, परन्तु यह तुम्हारी सचिदानन्दमयी मा तो निरन्तर तुम्हारे साथ ही रहती है। जब पुकारोंगे, नभी उत्तर पाओंगे। पुकारना सीखों! पुकारो-पुकारों।

x x x x

पूछते हो, कँमे पुकारें ! वैसे ही पुकारों, जैंमे अनन्य-आश्रित मातृपरायण बच्चा पूरे त्रियाससे मातो पुकारता हैं । पुकारता तो तृम जानते हो, परन्तु विश्वास नहीं करते, इसीसे नहीं पुकार पाते ।

× × . × ×

विश्वास करो-—सरलता, कोमलता तथा भरोसेसे हृदयको भर लो । फिर पुकारो । तुम्हारी पुकार व्यर्थ नहीं जायगी।

x ·x · x

ृ द्रीपदीने पुकास या, गजराजने पुकास या। आज भी छोग पुकारते होंगे और उसी माँति उत्तर भी पाते ही होंगे। तुम भी वैसे ही पुकारो—उत्तर पाओगे! परन्तु यह मत आशा रक्खों—इस धारणाको ही छोड़ दो कि सब जाननेवाळे नुग्हारे सुढ़द् भगवान् तुम्हारे मनकी करके तुम्हें अभोगतिमें जाने देंगे।

x x x :

वचा आगकी तरफ दौड़ता है, सस्तेमें कोई बाधा पाकर रोता है। करुणखरमें माको पुकारता है, मा दीड़ी आती है परन्तु आकर बच्चेको आगके अंदर पोड़े ही जाने देती है। वह आगसे उसकों और भी दूर हटा देती है, वह यदि नहीं मूलता तो अज्ञानवरा और भी रोता है। विशेष दु:खका अनुमन करता है। मा उसके इस रोनेकी परवा तो नहीं करती, परन्तु माको उसका किसी बातके लिये भी रोकर दुखी होना सहन भी नहीं होता। वह पुचकारती है, उसे शान्त करना चाहती है और अपने आँचलमें हिंगाकर—आवरण अल्या करकी अमृत-तन्त्र स्तम्य पिछाने लगती है।

× × × ×

वस—भगवान्को पुकारो, वे भी आवेंगे, तुन्हें गोर्ट्स उठा छेंगे और अपने हृदयको अप्रतिम सुआ-धारासे तुन्हें तृह कर देंगे। वह सुआ-धारा ऐसी मधुर होगी कि तुम तृत होकर भी अतृत ही रहोगे। भगवजेमसे प्राप्त हुई इस नित्य न्तृतिमें निरन्तर अनृतिका बोध ही भक्ति है। यही भक्तका महान् मनोरय है, जिसके सामने वह सैवल्य मोक्षतकको तुष्छ समझता है।

उपदेश करो अपने लिये

सुननेवाले ठाखों हैं, सुनानेवाले हजारों हैं, समझनेवाले सैकड़ों

हैं, परन्तु करनेवाले कोई विरले ही हैं। सन्ने पुरुष वही हैं और

×

सचा लाभ भी उन्हींको प्राप्त होता है, जो करते हैं।

× × × उपदेश करो अपने लिये, तभी तुम्हारा उपदेश सार्थक होगा।

×

जो कुछ दूसरोंसे करवाना चाहते हो, उसे पहले खयं करो । नहीं तो, तुम्हारा उपदेश नाटकके अभिनयके सिवा और कुछ भी नहीं है।

नाटकमें हरिक्षन्त, प्रहाद, शंकराचार्य और चैतन्य महाप्रमुके पार्ट बहुत किये जाते हैं, परन्तु इनसे उन पार्ट करनेवालेंको सिवा नौकरीके और क्या मिल्ता है। वैसे ही कोरे अभिनयसे तुम्हारा आस्मिक लाभ कुछ भी नहीं है। अभिनय होइकर आचरण करों।

× × × :

संसारमें मछी-बुरी दोनों ही चीजें हैं। जो जिसका प्राहक है, उसे वही मिळती है। तुम चुरीको छोड़कर भछीके प्राहक बनो। किर देखो, तुम्हें भछी-ही-भछी मिळेगी। हाट उसी माळकी छगा करती है, जिसके खरीहार होते हैं।

इस सूत्रको याद रक्खो —भगवान्का चिन्तन ही परम लाभ हैं और मगवान्की विस्मृति ही परम हानि हैं। और इसके अनुसार मगवान्का चिन्तन करते हुए ही जगव्के सब काम करनेकी नेया करो।

भगवान्पर जो तुम्हारा विश्वास है, उसे कभी डिगने न दो; जहाँतक वढ़ सके, बढ़ाओं । भगवान्में विश्वास एक महान् बल है ।

जहाँतक वढ़ सके, बढ़ाओं । भगवानमें विद्यास एक महान् वर्ड है । भगवान्में विद्यास रखनेवाडा पुरुष ही भीतरी शबुओंपर विजय प्राप्त करके निर्मय हो सकता है ।

 $_{\mathsf{x}}$ $_{\mathsf{x}}$ $_{\mathsf{x}}$ $_{\mathsf{x}}$

किसीसे उसे मत। उसे बुरे आचरणोंसे, अपने हृदयकी गंदगीसे

ओर भगवान्के प्रति होनेवाले अनिवाससे । जिसके मनसे भगवान्का निवास उठ गया, यह निधय समझो कि उसकी आप्यालिक मृख ही हो गयी ।

x x x x

किसीके द्वारा अपनी कोई महत्त्वपूर्ण सेता बन पहे तो बदरा चुकाने जाकर उसका तिरस्कार न करो । सबी सेनाका बदछा तुम चुका ही नहीं सकते । तुमतो बस, कृतज्ञतामरे हृदयसे, जहाँतक अपनेसे बने, सन तरहसे उसको सेना ही करते रहा और सबे दिछसे ऐसी चेष्टा करो, जिससे उसको न तो तुमसे सेना करानेमें मङ्कोच हो और न अपनी सेनाका नह बदछा ही समझे ।

× × ×

सेग करके मूछ जाओ, कराके याद रक्खो, दुख पाकर भूछ जाओ, देकर याद रक्खो; भटा करके मूछ जाओ, कराके याद रक्खो; दुरा कराके भूछ जाओ, करके याद रक्खो ।

×

× × ×

दूसरेके दोर्पोका न प्रचार करो, न चर्चा करो आंर न उन्हें याद ही करो । तुम्हारा इसीमें परम लाम है । मगनान् सर्गन्तर्यामी हैं, वे किसने किस परिस्थितिमें, किस नीयतसे कर क्या किया है, सर जानते हैं आंर वे ही उसके फलका भी निधान करते हैं। तुम बीचमें पड़कर अपनी सुहिका दीनाला क्यों निकालने जाते हो और ह्यूंटी-सची कल्पना करके क्यों दोर्पोको ही बटोरते हो थ

अपनेको भगवान्पर छोड़ दो

पद्दतियोंके फेरमें न पड़कर अपनेको भगवान्पर छोड दा;

रास्तोंकी छान-बीन न करो और न किसी रास्तेकी खाक ही छानो; अगर तम अपनेको सर्वथा निराधार मानकर उनपर छोड़ सक तो वे

सर्वाधार ही तुम्हारे परमाधार बन जायँगे । तुम्हारा हाथ पकड़कर, दिव्य प्रकाशको ज्योति दिखलाकर—अधिक क्या, गोदमें उठाकर

खिळाते-पिळाते और आनन्द देते ले चेलेंगे। . पर जब तुम उनकी गोदमें आ गये, तब तुम्हें चलनेकी और कहीं पहुँचनेकी चिन्ता कैसी; तुम तो निहाल हो चुके उनकी

गोदको पाकर । भगवानुकी शरणाप्रति यही है । जो भगवानुके शरण होकर उसका कोई दूसरा फल चाहता या समझना है, वह सब कुछ छोड़कर भगवानुके आश्रयमें आया ही नहीं।

सिद्धान्तको लेकर मत लड़ो

अभिमानवश यह मत कहो कि भगवान् ऐसे ही हैं और शास्त्रका तत्त्व यही है । याद रक्खो---भगवान्का यथार्थ ज्ञान पुस्तकें पढ़नेसे, तर्कयक्तियोंकी प्रबल्तासे या केवल दर्शनोंकी मीमांसा-

मे नहीं हो सकता। इनसे बुद्धिकी प्रखरता तो बढ़ती है परन्तु आगे चलकर वही बुद्धि ऐसे तर्कजालमे फँसा देती है कि फिर वाध्य

होकर अभिमान और राग-द्वेषादिका प्रभाव स्त्रीकार करना पड़ता

है और जीवन ही जंजाल बन जाता है ! × × × भगवान् सारी गीता कह जानेके बाद अठारहवें अध्यायके

अन्तिम भागमें अपने यथार्थ ज्ञानकी प्राप्तिके उपाय बतलाते हैं। गीता तो सुना ही दी थी, फिर आवश्यकता क्या थी उपाय वतलानेकी?

उपाय वतलानेका यही ताल्पर्य है कि केवल पढ़नेसे काम नहीं होता, पढ़-सुनकर वैसा करना पडेगा, तब भगनानुकी 'परा भक्ति' मिलेगी

और परा भक्ति मिलनेपर भगवरकृपार्से भगवानुका यथार्थ ज्ञान होगा । वे उपाय ये हैं---

सारी पाप-तापकी, छठ-डिंदकी, दम्म-दर्पकी और ऐसे ही

सिद्धान्तको लेकर मत लड़ो अन्यान्य दोषोंकी मावनाको मिटाकर बुद्धिको एरम शुद्ध करो; एकान्तमें

१२५

रहकर वृत्तियोंको संयत करो; परिमित और शुद्ध आहार करके शरीरका शोधन करो; मन, वाणी और शरीरपर अपना अधिकार स्थापन करो; दृढ़ वैराग्य धारण करो; नित्य मगर्त्रान्का घ्यान करो; विशुद्ध धारणासे अन्त:करणका नियमन कते; शब्दादि सब विपयोंका त्याग करो; राग-देपकी जड़ काटो; अहङ्कार, वळ, दर्प, काम, क्रोध

और परिप्रहका त्याग करो । सत्र जगहसे ममताको हटा छो और ऐसां करके चित्तको सर्वथा शान्त कर छो, तब ब्रह्मकी प्राप्तिके योग्य होओंगे । इसके बाद ब्रह्मभूत अवस्था, अखण्ड प्रसन्नता, शोक और आकाङ्कासे रहित सम स्थिति और सत्र भूतोंमें सम एकात्मभावके प्राप्त होनेपर, तत्र भगवान्की 'परा भक्ति' प्राप्त होगी । उस परा भक्तिसे भगतान्के तत्त्रका-अर्थात् भगवान् कैसे हैं, क्या हैं-यह ज्ञान होगा और तदनन्तर, ऐसा ययार्य ज्ञान होते ही तुम भगतान्में प्रवेश

कर जाओगे । × × × × सोचो, जिनको भगवान्का ऐसा ज्ञान हो गया, वे तो भगवान्में प्रवेश कर गये । जिनको ज्ञान नहीं हुआ, वे भगवानको जानते नहीं । ऐसी अवस्थामें यह कहना कि 'मैं मगवान्का तत्त्व जानता हूँ'—

अहम्मन्यता ही तो है । ×

लड़ना छोड़ो-यह मतं कहो कि भगवान निर्मुण ही हैं, निराकार ही हैं, सगुण ही हैं, साकार ही हैं।' वे सब कुछ

उनकी वे ही जानें।

तुम पहले यह सोचो कि उपर वतलाये हुए उपायोंमेरी तुमने कीन मौन-सा उपाय पूरा साथ लिया है ! जब रास्ते ही नहीं चले, तब लक्ष्य-स्थानका रूप-रग वतलाना कैसा श्राह चले, साथन करा ! चलमर वहाँ पहुँच जाओ, फिर आप ही जान जाओंगे, वहाँका रूप-रग कैसा है ।

× × × ×

चळना तो छुरू ही नहीं किया और छडने छगे नक्शा देख-कर! इससे बताओं तो क्या छाम होगा ? नक्शों ही रह जाओंगे, असछी खरूप तो सामने आवेगा नहीं। इसछिये क्यार करो और अकड छोडरर साउन करों; याट रक्खों—साधनकी पूर्णता होनेपर ही माध्यका खरूप सामने आता है।

भगवानुको जाननेके जो उपाय उपर बतलाये गये हैं, वे न हा सकों तां अद्धाके साथ भगगानुके शरणागत हो जाओ । कहोंगे 'हम तो भगगानुको जानते ही नहीं फिर किस भगगानुकी शरण हो जायें ।' इसीलिये तो भगगानुने उर्जुनसे कहा—'तुम एकमात्र भेरी शरणाम आ जाओ ।' वस, भगगानुकी इस बातको मानकर अर्जुनको उपदेश देनेगले सीन्दर्य-माधुर्यके अनन्त समुद्र परम प्रिम परम गुरु परम ईश्वर पुरपोत्तम भगगानु श्रीकृष्णकी शरण हो जाओ । उनने इन शब्दोंको सरण स्वयो—'मुझर्म मन ठगाओ, मेरे मक बन जाओ, मेरी पूजा करो, मुझे नमस्कार करो । में शपय करके कहता हूँ तुम मुझको ही प्राप्त होओगे—याद स्वयो तुम मुझे बढ़े प्यारे हो ।' और क्या चाहिये ? वस, यदुकुलभूषण नन्दनन्दन आनन्द-कन्द मगन्नान् मुकुन्दकी शरण हो जाओ, उनके कृपा-कटाक्षमात्रसे अपने-आप ही तुम सारे साथनोंसे सम्पन्न हो जाओंगे, तुम्हें 'परा मिका प्राप्त हो जायगी और तब तुम उन्हें यथार्यह्पमें जान सकोंगे।

x x x x

गीतामें उन्होंने जो दिज्य थचन कहे हैं, उनके अनुसार अपनेकों योग्य बनानेकी चेटा करते रहो, देवीसम्पत्ति और मकोंके गुणोंका अर्जन करो । करो उन्होंकी क्ष्याके मरोसे । और मन, वाणी, शरीरसे बारंबार अपनेको एकमात्र उन्होंके चरणोंमें समर्पण करते रहो । जिस क्षण तुम्हारे समर्पणका मात्र यथार्य समर्पणके खरूपमें परिणत हो जायगा, उसी क्षण वे तुम्हें अपनी शरणमें के लेंगे—

वस, उसी क्षण तुम निहाल हो जाओगे।

×

इसिलिये तर्कनालमें मत पड़ो, सिदान्तको लेकर मत लड़ो, साध्यतत्त्वकी मीमांसा करतेमें जीवन म लगाओ | जिनको पाण्डित्यका अभिमान है, उन्हें लड़ने दो; तुम बीचमें मत पड़ो | तुम तो बस, श्रीकृष्णको ही साध्यतत्व मानकर उनका आश्रय ले न्हो | गीतामें मगवान्ते इसीको सर्वोत्तम उपाय बतलाया है | गीता पढ़कर तुमने यदि ऐसा कर लिया तो निश्चय समेझो—गीताका परम और चरम तत्व तुम अवस्य ही जान जाओं | नहीं तो, क्षगड़ते रहो और नाक रगड़ते रहो, म तत्व ही प्रकाशित होगा और नद्व:खोंसे ही छुटोंगे |

×

×

संची सफलता याद रक्खो---मन्ध्य-जीवनकी सची सफलता भगवान्के प्रेमको

प्राप्त करनेमें ही है। भगवछेमकी प्राप्ति किसी भी साधनसे नहीं होती । यह तभी मिछता है जब भगवान् स्वयं कृपाकरके

देते हैं। × भगवान्की कृपा सभीपर है, परन्तु उस कृपाके तबतक दर्शन

महीं होते, जबतक मनुष्य उसपर विश्वास नहीं करता और भगवखुपांके सामने छैकिक-पारछौकिक सारे भोगों और साधनोंको तुच्छ नहीं

समझ लेता । परन्तु ऐसे विश्वासकी प्राप्ति और सबको तुच्छ समझनेवी स्यिति भी भगवत्क्रपासे ही प्राप्त, हो सकती है ।

इसल्रिये भगवत्कृपाकी—एकमात्र भगवत्कृपाकी ही बाट देखते हुए भगवान्का, भजन करो । मनके दोष, मनकी चञ्चळता, विपयोंमें आसक्ति आदि न मिटें तो निराश मत होओ, भजनके बळसे सब दोप अपने-आप दूर हो जायँगे।

× ×

जो मनुष्य भजन न करके दोपरहित होनेकी चेटा करता है और दोषोंके रहते अपनेको भगप्रत्कृपाका अधिकारी मानता है, वह तार्किकोंकी दृष्टिमं बुद्धिमान् होनेपर भी वस्तुत: भगवान्की अनन्त शक्तिमयी सहत कृपाकी अवहेंटना करनेका अपराध ही करता है। जहाँतक वन सके, वाहरके पापोंसे किन्बुळ बचकूर भगवान्का भजन करो। जीवन बहुत योड़ा है, विचारोंमें ही विता दोगे तो भजनसे विवार ह जाओंगे।

× × × ×

भजन मन, वचन और तन—तीनोंसे ही करना चाहिये।

भगवान्का चिन्तन मनका भजन है, नाम-गुण-गान वचनका मजन है और भगवद्भावसे की हुई जीवसेत्रा तनका भजन है। मजन सर्वोत्तम वही है, जिसमें कोई शर्त न हो, जो केक्छ भजनके लिये ही हो। तन-मनसे भजन न बन पड़े तो केवछ वचनसे ही भजन करना चाहिये। भजनमें खयं ऐसी शक्ति है कि जिसके प्रतापसे आगे चलकर अपने-आप ही सब कुछ भजनमय हो जाता है।

और भजनमें आजकलके दुर्बल प्रकृतिके तर-नारियोंके लिये सबसे अधिक उपयोगी और लामदायक है—भगवान्के नामका जप और कीर्तन ! वस, जप और कीर्तनपर विश्वास करके नामकी शरण ले लो, नाम अपनी शक्तिसे अपने-आप ही तुम्हें अपना लेगा ! और नाम-नामीमें अमेद हैं, इसलिये नामके द्वारा अपनाये जाकर नामी मंगवान्के द्वारा तुम सहज ही अपनाये जाओंगे ! याद रख्खो, जिसको भगवान्ने अपना लिया, उसीका जन्म और जीवन

सुफल है, धन्य है !

इनसे मनुष्य दु:खकी परम्परामें पड़ जाता है। इनसे छूटनेके लिये बस, भगनिबन्तन ही एकमात्र साधन है । कामनाओंकी पूर्ति कामनाओंके विस्तारका हेतु होती है । सचा आनुन्द कामनाकी पूर्तिमें नहीं, कामनापर विजय प्राप्त करनेमें हैं।

श्रीमगत्रान् मङ्गलमय, आनन्दमय, ऐश्वर्यमय, ज्ञानमय, दयामय,

प्रममय, सीन्दर्यमय, माधुर्यमय और सामर्घ्यमय हैं। वे प्रत्येक प्राणीके खाभाविक ही सुद्दं हैं। उनसे माँगना हो तो यही माँगना चाहिये कि 'हे भगवन् ! तुम जो ठीक समझो, मेरे छिये वही विधान करो । तुम जो चाहो सो मुझे दो, मैं चाहूँ सो मत दो ! ऐसी शक्ति दो, जिससे मेरे मनमें कोई कामना ही न पैदा हो और यदि हो तया वह तुम्हारी इच्छाके विरुद्ध हो तो उसे तुरंत नष्ट कर दो । उसे

पूरी तो करो ही मत।

× × भगवान्की रुचिके सामने अपनी रुचि रखनेसे कोई छाभ नहीं

होता । उनकी रुचि ही कल्याणमयी है । उनकी रुचिके छिये सदा अपनी रुचिका त्याग कर देना चाहिये।

जो भगवानुकी रुचिसे होनेवाले सच्चे आनन्दका परम लाभ प्राप्त करना चाहते है, उन्हें अपनी आसक्ति, अपनी रुचि और अपनी रतिका पूर्णरूपसे त्यागं कर देना चाहिये ।

बस, मग्नान्की जो रुचि है, वही हमारी रुचि हो; भग्नान्की इच्छा ही हमारी इच्छा हो । हमारे गिरनेपर भगवान हैंसें तो हम भी

उसें हैंसीको देखकर आनन्द्रमें मतवाले होकर हैंस उठें'। हमारे गैरिव प्राप्त करनेपर यदि भगवान्का चेहरा उदास दीखे, उन्हें वह

कल्याण-कुञ्ज भाग २

र३२ं

गौरव न रुचे, तो हुमें भी उसमें नरकयन्त्रणाका अनुभव हो । ×

भगवान्की रुचिकी अनुकृछताके सिवा और कोई इच्छा न हो, भगवानुके चिन्तनको छोडुकर और कोई चिन्तन न हो, समस्त जीवन उन्होंके प्रति निवेदन की हुई एक प्रार्थना हो । हृदयमें केवल उन्हींका

सिंहासन रहे । सारे कर्म उन्हींकी सेवाके लिये हों । इस प्रकार सदा सर्वार्पण हुआ रहे । 'हम' पर हमारा अधिकार न हो, भगवानुका

हो । हमारा 'हम' उनके प्रति अर्पित हो जाय ।

विपत्तिकी अवस्थामें विश्वास

भगवानमें विश्वास करनेवाले सच्चे वे ही हैं, जिनका विश्वास विपत्तिकी अवस्थामें भी नहीं हिल्ता। जो सम्पत्तिमें भगवत्त्र्या मानते हैं और विपत्तिमें नहीं, वे सच्चे विश्वासी नहीं हैं।

मानत ह आर विपत्तिम नहीं, व सच्चे विश्वासी नहीं है ।

× × ×

विपत्तिमें धैर्य न खोकर जो छोग मण्यक्याके विश्वासपर इटे

रहते हैं और सत्यके पयसे जरा भी नहीं डिगते, उनकी विपत्ति बहुत ही शीप्र महान सम्पत्तिके रूपमें बदल जाती है और क्षेत्र

त्या अशान्ति तो उन्हें किसी अवस्यामें भी नहीं होते । जो विपत्तिमें मगवलुमाका दर्शन करते हैं, वे ही मगवलुमाक

जो त्रिपत्तिमें म यदार्थ अधिकारी हैं ।

. . . .

किसीसे कुछ भी न माँगोगे, लोग तुम्हें देनेके लिये तुम्हारे पीछे-पीछे किरेंगे । मान न चाहोगे, मान मिलेगा ५ खर्ग न चाहोगे, खर्गके दृत तुम्हारे लिये विमान लेकर आवेंगे । इतनेपर भी तुम इन्हें

ख़र्गक दूत तुम्हार 1004 विमान लक्तर आवन । इतनपर मा तुः स्त्रीकार न करोगे तो भगवान तुम्हें अपने हृदयसे छगा छेंगे ।

निकार न करोगे तो भगवान् तुम्हं अपने हृदयसं छ्या छंगे । उस मनुष्यका जीवन पापमय है, जो यश, मान, पूजा, प्रतिष्टा

उस मतुयका जावन मापनय है, जा परा, नान, पूजा, प्रातहा आहिके छिये मगवान्को मूळ रहता है । और वह तो इससे भी बहुत ही नीचा है, जो शरीरके श्आराम और इन्द्रियोंके भोगके छिये

भगवानुको भूळकर धनादिके सम्रहमें लगा रहता है। निर्दोप तो वह भी नहीं है, जो धर्मके नामपर भगवान्को भूल जाता है, क्योंकि जो धर्म भगप्रान्को मुळाता है, वह निदोंप धर्म ही नहीं है । सन्चे धर्म ओर भगवानुका तो वैसा ही सम्बन्ध है, जैसा शरीर ओर प्राणीं-का ! भगवानुसे रहित धर्म तो प्राणहीन शरीरके समान मुर्दा है ।

बीती हुई बातके लिये न रोओ, आगे क्या होगा, इसकी भी चिन्ता न करो, बस, वर्तमानको सुधारो । साहस, उत्साह, श्रद्धा, तत्परता, संयम और विवेकके द्वारा भगवत्क्रपाके बटपर उटकर छग जाओ-वर्तमानको कल्याणमय बनानेमें । फिर भविष्य तो अपने-आप ही कल्याणमय बन जायगा ।

जो वर्तमानके सुधारकी परना न करके भनिष्य सुखके सपने देखते हैं और मृतके छिये रोते हैं, उनके हिस्सेमें तो रोना ही आया है।

¥

× ×

ससारकी किसी वस्तुको पैकर अहङ्कार न करो, सभी विषयोंमें एक-से-एक बढ़कर पडे हैं। अपनेको छोटा मानकर नम्रता और निनयके साथ सबसे सम्मानयुक्त ब्यनहार करो । तभी सची राह मिलेगी। जो अहङ्कारमें अधे हो रहे हैं, वे तो पयश्रय हैं।

सबका सम्मान करो, सबका हित करनेकी चेटा करो, सबको सुख पहुँचानेका ध्यान रक्खो । फिर तुम्हारा हित और तुम्हारा सुख तो तुम्हारे सङ्गी ही बन जायँगे।

साधना किसी साप्य वस्तुकी प्राप्तिके छिपे जो प्रयत किया जाता है,

सुख ही मबका साध्य है। सुख भी ऐसा-जो सबसे बदकर हो, विसमें किसी तएहकी जरा भी क्षी न हो, जो सदा एकत्सा बना रहे, कभी घटे नहीं-कभी हटे नहीं; जो अनन्त हो, असीम हो, नित्य हो और पूर्ण हो । ऐसा मुख विनाझी और परिवर्तनशील संसारकी

उसे 'सापना' बदते हैं । जगत्में सभी जीव सुखबी इंग्डा करने हैं,

किसी वस्तुमें हो नहीं सकता । यहाँ अनन्त, असीम, अखण्ड, नित्य और पूर्ण कुछ भी नहीं है । नित्य, सत्य, सनातन, सम, एकरस,

अनन्त, असीम, अलण्ड और पूर्ण तो एकमात्र मगवान, ही हैं। इसिटिये वही पूर्ण सुखख़रूप हैं और वही सबके परम साध्य हैं।

मनुष्य चाहे समझे नहीं, कहे नहीं, परन्तु वह पूर्णको चाहता है।

इसिंटिये वह चाहता है 'मगवान्' को ही । जगत्में उसे कहीं भी पूर्णता दीखती नहीं, वह सभी अवस्थाओं में वड़े-से-बड़ा सम्राट् और

पूगेता दीखती नहीं, वह सभी अवस्थाओंमे बड़े-से-बड़ा सम्राट् आर इन्द्र वन जानेपर भी अमावका.—अपूर्णताका ही अनुभव करता है । उसके मनमें कोई कैमी खटकती ही रहती है, इसीलिये वह प्रत्येक स्थितिमें अगृप्त ओर असन्तुष्ट रहता है ओर किसी दूसरी स्थितिकी

खोजमें छगा रहता है। परन्तु वह मोहवश पूर्णतम भगवान्की और न जाकर दुःख और अतृप्तिकी उत्पत्ति करनेवाळे, अभावभरे मोंगोंमें ही सुख मानकर उन्हींकी प्राप्तिके छिपे प्रयत्न करता है, इसीसे वह

सन्चे सुखसे सदा बिश्चत रहता है। वह करता है अपनी जानमें सुखर्मी साधना, परन्तु उसे मिछता है दु.ख, असफळता, अशान्ति और अतृप्ति ! इसीछिये मोगोंके निमित्त किया जानेवाळा प्रयत्न यथापेमें साधना नहीं है। साधना शन्दकी सार्थकता वस्तुतः वहीं है, जहीं वह परमानन्दस्करूप श्रीमगवान्के छिये होती है।

अतर्व सबसे पहले यह निश्चय करो कि हमारे साप्य हैं— एकमात्र श्रीभगमान् और सापना है—अपनी स्थिति और शक्तिके अनुसार मगनानकी प्रापिके लिये किये जानेवाले प्रयव।

अनुसार भगवान्की प्राप्तिके छिये किये जानेवाले प्रयत्न । यह याद रक्को कि मगवान् एक हैं; एक ही हैं। एक ही भगवान् छीलके. खिये असस्यों रूप और असंस्य नामेंसे प्रकाशित ओर प्वित होते हैं। कोई कैसी भी सावना करे, यदि वह मगवान्क छिये हे तो अन्तमें उसको वही भगवान् मिळते हैं, जो दूसरोंका

दूसरी साधनाओंके द्वारा मिळते हैं। पाते हैं सब एक ही सत्यवज्ञे, पहुँचते हैं सब एक ही जगह—रास्ते अळग-अळग हैं। रास्ता सबके ळिये एक हो भी नहीं सकता। जैसे एक ही शीकाशीजीको जानेवाले मिल-भिक्ष १३७ साधना दिशाओंके यात्री अपनी-अपनी दिशाओंसे मिन्न-भिन्न मार्गोद्वारा जाते हैं और जैसे वे अपनी मानसिक, आर्थिक और शारीरिक शक्तिक

अनुसार पैदल, बैलगाड़ीपर, घोड़ोंपर, रेलपर अपना वायुयानपर सवार होकर जाते हैं और इसीमें उन्हें सुगर्मता भी होती है, बैसे ही भिन-भिन्न रुचि और संस्कारके मनुष्येंको अपने-अपने अधिकार,

शक्ति, रुचि, बुद्धि, संयम, अभ्यास और इच्छा आदिके तारतम्यसे उन्होंके अनुसार विभिन्न साधनाओंके द्वारा तीव या मन्द गतिसे भगवद्माप्तिके मार्गको ते करना पड़ता है । जो छोग ऐसा मानते हैं कि सबको एक ही साधन करना चाहिये, वे भूटमें हैं। अतएव श्रद्धा और विश्वासके साथ अपने मार्गपर तेजीके साथ चलते रहो । जो लोग नये-नये साधनोंके लिये ल्लचकर बार-बार पुराने साधन छोड़ते रहते हैं, वे साधनोंके बदछनेमें ही अपने जीवनका बहुमूल्य समय पूरा कर देते हैं और साध्यतक नहीं पहुँच पाते । साध्यपर . दृष्टि रखते हुए अपने मार्गसे जरा भी विचलित न होकर सदा आगे बढ़ने रहो, प्रकाश अपने आप ही मिलता रहेगा । अपने साधनमें साध्यके समान ही आदर-बुद्धि रक्खो । जो पुरुष साधनाकी अवहेलना या तिरस्कार करता है, उसे साध्य कभी प्राप्त नहीं होता । अवस्य ही अपने लिये साधनावा चुनाव करते समय अच्छी तरहसे जाँचकर देख छो, अनुभनी पुरुषोंसे सछाह ले **टो या कोई सद्गुरु प्राप्त हो सर्के तो उनका आदेश प्राप्त कर** छो; फिर छग जाओ अनन्यतासे तत्पर होकर उसीमें । साधनामय बन जाओ । अपने मन, इन्द्रियोंको साधनाके साथ घुळा-मिळाकर साधना-लक्ष्प बनादो ।

एक बात जरूर याद रक्खो—कोई किसी भी राहसे कैसे भी जाय, जैसे उसको राहखर्चकी, रास्तेमें खान-पान आदिकी आनश्यकता होती है, वैसे ही भगउठातिके मार्गमें सहणोंकी, सदिचारोंकी, सत्कर्मी की-एक शब्दमें देवी सम्पत्ति*की आनश्यकता होती है। इसके विना साधनाका सफल होना असम्भव नहीं तो असम्भव सा अवस्थ है । इसलिये निरन्तर दवी सम्पदाके प्राप्त करनेकी कोशिश करते रहो । प्रत्येक कियामें सावधान रहो-कहीं अपने साध्यको भूछ तो नहीं रहे हो, वहीं अपनी साधनामें प्रमाद तो नहीं हो रहा है, कहीं साध्य और साधनाके निरुद्ध तो कुछ नहीं कर बैठे हो । साधनासे हटानेजाले हजारों प्रलोभन और भय तुम्हारे मार्गमें आवेंगे, तुम्हें छाछचमें डाङकर और दु खोंकी बड़ी डरावनी मूर्ति दिखाकर डिगानेकी चैटा करेंगे, पर सारगान, कहीं डिगता नहीं। याद रक्खो---भगतान् निरन्तरं तुम्हारे साथ हैं और तुम्हारी सची साधना में सदा तुम्हारे सहायक हैं। उनकी कृपासे तुम उन्हें अवश्य ही प्राप्त करोगे । वेखनर होकर कहीं सस्तेसे ही न छौट पड़ना, याद रहे-साप्रधानी ही साधना है।

सभी प्रकारके साथकोंके किये नीचे लिखी वार्ते जानने ओर समझनेकी हैं। इनको पढ़कर तुम अपने लिये, जितना और जो कुळ ठीज हो, उसे प्रहण करों।

(गीता १६।१-३)

[ि]नमंपता, अन्त करणशी पांवत्रता, शानवोगमं दृढ खिति, उदारता, इत्याँका दमन, मगवदर्य क्रमें, खाल्याव, तप, मरलता, आहिंगा, शत्य, अत्रोध, त्याग, शानिक, परीन्दा त्याग, प्राणियांपर द्या, लोमहीनता, क्रमेचला, स्वामं लक्षा, चपलताक अमाव, तेज, झमा, धैर्य, शुद्धता, हो।द्दीनता और निरिम्मानता ।

१३९

साघना

साधनाके विघ्न बहुत-से हैं, उनमें कुछ ये हैं---

आहारदोप, अस्तस्थता, आलस्य, प्रमाद, पुरुपार्यहीनता, क्षप्रका, कृतर्क, अर्थेर्य, अिल्झव, संत्रय, अस्त्रया, असिह्युला, क्षप्रका, कृतर्क, अर्थेर्य, अिल्झव, संत्रय, अस्त्रया, वसहिष्णुता, अपवित्रता, प्रसिद्धि, पुत्रवानेकी ६ च्छा, मानकी चाह, प्रणा, देप, निर्देयता, दुराग्रह, चपल्टता, जरदाग्रदांजी, परदोपद्रांन, परिनद्गा-एस्वर्णो, वाहरी वेशम्या, विवाद या शास्त्रार्थ, रारीरके आरामकी चाह, विलासता, दूसरेसे सेवा करानेकी वृत्ति, लोक-राजनी विल्वे हास्त्रका, अध्ययन, माता-पिता और गुरुक्तोंक लिल्बे अनावद्यक साहित्यका अध्ययन, माता-पिता और गुरुक्तोंक लिर्स्कार, शास्त्र और संतोंके वचनोंम अविश्वास, मजनमं लापरवाही, सर्वथा कर्मस्यान अववा वहुर्ध्वपन, दूसरोंक साध्य-क्षार, स्वर्वेष्ठा साध्य-क्षार धर्मसे द्रोष्ठ, साधनाका अभिमान, क्ष्रव्यंका सण्टन, विपत्ति मञ्जय, स्थान और उद्ध्यों प्रमुक्त कर्मस्यक्षेत्र मुल जाना, किसी मञ्जय, स्थान और उद्ध्य-को मृल जाना।

श्रुरी कमाईका, चोरीके पैसोंका, दूसरेके हकका अल न खाओ; खान-पान, परिश्रम-व्यायाम और नियमादिके द्वारा शरीरको नीरोग रक्खो; आनका काम फल्टपर, अभीका काम पील्रेपर मत छोड़ो; करनेयोग्य कर्मका त्याग और न करनेयोग्य हानिकर कामोंका प्रहण न करो; हमेशा उद्योगशील और पुरुपायी बने रहो, प्रारब्वको दोय ल्याकर सत्कर्म और भजनसे चित्तको न हटाओ; मगत्रान्पर, उनकी द्यापर, उनकी महान् शिक्तपर, आस्मोक अनन्त बळ्पर और अपने पुरुपार्यपर श्रद्धा रक्खो; बेसिर-पैरका व्यर्थ तर्का न करो; धीरल छोड़- कर साधनाका त्याग कभी न करो; मनमे निश्चय रक्खो कि साधनामें सिद्धि मिलेगी ही-या सिद्धि प्राप्त करके ही होड़ेंगे। मनमें किसी

सन्देहको न आने दो; मंशयात्मा पुरुप गिर जाते हैं; आहार, व्यवहार, शयन, भाषण और चिन्तनमें—सभी बातोंमें संयम करी-आसन-प्राणायामादिसे शरीरका मयम करो, अपना काम अपने हाथसे करो, शरीरसे परिश्रम करो, हिंसा और मैथुनादिसे बचो, सत्य-मधुर-

हितकर और परिमित बचनोंसे वाणीका सयम करो—झूठ न बोलो, कडवी बात न कहो, किसीकी चुगळी न करो, शाप न दो, हितकी

बात कहो और व्यर्थ चर्चा मत करो—फज्छ न बोटो; मनके विपाद, करता, चञ्चलता, अपत्रित्रता और व्यर्थ चिन्तन आदि दोवोंका स्पाग करके मनका संयम करो । मनमें कभी शोक-विपाद न करो, किसीका बुरा न चाहो, मनको भगवान्के ध्यानमें छगाओ, मनके अंदर द्वेष, वर, कोध, हिंसा, काम आदि अपवित्र वृत्तियोंको न रहने दो, मनके

द्वारा विपर्योका चिन्तन न करके केवल श्रीभगवानुका ओर भगवत्-सम्बन्धी साधनाका चिन्तन करो । बहुत कम बोलो और बहुत कम ससारका चिन्तन करो । इन्द्रियोंको विपर्योसे रोको । जन्म, यज्ञोपवीत, विवाह, कर्णछेदन और श्राद्वादिमें अधिक खर्च न करो, गहने-कपड़ोंमें अधिक धन मर्त छगाओं । मोजनका सयम रक्खो—बहुत कीमती

चीजें मत खाओ; मास, मद्य, अंडे आदिका सर्वया स्याग करो; अपवित्र और ज़ॅंटी चीजें न खाओ, ज्यादा मत खाओ, खादके छिये रोग पेदा करनेवाली चीजे मत सेवन करी । नशैली चीजें त्याग दो । तम्बार्ज्ञ, भौंग, वीड़ी आदि छोड़ दो । खर्च सभी बातोंमें कम करो ।

अविक खर्च करनेवालेके धनकौ अभाव होता है और उसे धनकी

१४१ साधना

को जितना घटा सको, घटा दो । देखा-देखी न करो, बहुत शान्ति

रहता है । उससे साधना नहीं बन सकती । अपनी आवश्यकताओं-

मिलेगी । संन्यासी हो तो अपने आश्रमके अनुरूप मन-वचन-शरीरका संयम करो । संयमके विना साधना बहुत कठिन है । सुख-दु:ख, हानि-छाभ, सर्दी-गरमी आदि द्वन्द्वोंको और त्रिपत्तियोंको भगवानकी दैन समझकर सहन करो । सुख और सम्पत्तिको भी सहन करो । जो सुख-सम्पत्तिको पाकर हर्पके मारे कर्तव्यच्यत हो जाते हैं, वे भी असिहिच्यु ही हैं। दुःखमें उद्विप्र मत होओ; सुखमें हर्षित मत होओ । शरीर और मनको पत्रित्र रक्खो, प्रसिद्धिसे सदा बचो । साथकके लिये प्रसिद्धि विषके तत्य स्याज्य है। प्रसिद्धि होनेपर छोगोंकी भीड़ छमेगी, जगत्का सह बढेगा, परिप्रह बढ़ेगा, साधन छट जायगा । उपदेशक मत वनी-अपने आपको साजक बोल्कर प्रसिद्ध न करो, पुजवानेकी और मानकी चाह कभी मुळकर भी न करो; जिस साधकके मनमें पुजवानेकी और मान प्राप्त करनेकी चाह पैदा हो जाती है, वह कुछ ही दिनोंमें भगतव्याप्तिका साधक न रहका भोगोंका साधक बन जाता है। किसी भी जीवसे घृणा न करो, किसीसे द्वेप न करो-किसीके साय निर्दयता मत करो । ये दोप हैं—पाप हैं और सर्वया स्याज्य हैं। यों तो अनुराग और दया भी वन्धनकारक हैं, परन्तु उनका उपयोग मगवर्ष कर्तन्य-बुद्धिसे करना चाहिये । किसी बात-पर हठ मत करो; शरीर-मन-वाणीसे चपळता---व्यर्थ कार्य न करो; जल्दबाजीमें किसी कर्मको न कर वैठी और न छोड़ बैठी--किसी

चांह बनी रहती है।इससे उसका चित्त सदा ही चश्चछ और पापयुक्त

धीरता और नियमके साथ श्रद्धा-सत्कारपूर्वक अच्छी **तरह** करो । न बीचमें अटको और न घबराकर छोड़ो । दूसरेके दोप न देखो, दूसरेकी निन्दा न करो, परचर्चाका सावधानीसे त्याग करो । अपनी वेश-भूषा साधारण रक्खो; जटा बढाना, मूँड मुझाना, किसी खास दगसे कपडे पहनना, खास तरहसे चलना—मतलब यह कि लोग कुछ विलक्षणता देखकर तुम्हारी ओर खिंचें, ऐसा पहनावा न पहनी ।

जैसे साधारण लोग रहते हैं, वैसे ही रहो । किसीसे विवाद या शास्त्रार्थ न करो—तुम्हें अपनी साधनासे जरा भी अवकाश नहीं मिछना चाहिये | शरीरके आरामकी चाह न करो—शरीरके आरामके

आकर घर-द्वार छोड़कर न निकल भागो । यों भागनेवाले जोश उतरनेपर प्राय: पीछे बहुत पछताया करते हैं । किसी आरम्भ किये हुए कामको जल्दी करके न बिगाड़ो । जो कुछ करो व्यवस्था,

पीछे पागल रहनेवाले साधना कभी नहीं कर सकते । फैशन और शौकीनीके फेरमें विन्कुछ न पड़ो । दूसरेसे सेवा न कराओ; जो सेवा करानेके लिये साधना करते हैं, वे शरीरका आराम और भोग चाहनेवाले हैं ---भगवानुको चाहनेवाले नहीं हैं । ऐसी चेष्टा करी जिसमें मनुष्यकी अपने आत्मापर श्रद्धा हो—अपने पुरुपार्यपर श्रद्धा हो----वह अपनी सेवा आप करे। किसीकी आत्मश्रद्धाको न डिगाओ, न डिगने दो और न किसीकी धदाको आत्मासे हराकर अपनी ओर

लगानेकी चेटा करें। होगोंको रिझानेकी चाह ओर चेटा छोड़ दो, जो लोगोंको रिझानेके उद्देश्यसे साधन, भजन, कीर्तन और उपदेशका प्रदर्शन करता है, वह तो नाटकका अभिनयमात्र करता है। वह १४३ साधना

साधक नहीं है। कुसङ्गका त्याग करो—युरे सङ्गसे बुरी वृत्ति होती है और सर्वया पतन हो जाता है। कुसङ्गके समान नाशकारी

काल, फर्म, जन्म, प्यान, मन्त्र, संस्कार और साहित्य— ये सभी स्वसङ्ग या कुसङ्गका काम देते हैं—मागवसम्बन्धी सात्यिक होनेपर ये सभी सुसङ्ग हैं और विषय-सम्बन्धी राजस-तामस होनेपर कुसङ्ग हैं। सावधानीसे कुसङ्गका त्याग करो। जिस सङ्गसे भजनों अरुचि,

विन्न बहुत घोड़े हैं। जलवायु (वातावरण), जनसमुदाय, स्थान,

हैं। सावधानीसे कुसङ्गका त्याग करो। जिस सङ्गसे भजनमें अरुचि, शरीरके आराम आर. मोगोंकी चाह, देंबी सम्पत्तिमें अबहेलना होती या बढ़ती हो, उसीको कुसङ्ग समझो और उसका तुरंत त्याग कर दो। ऐसी पुस्तकों कमी न पढ़ो, जिसमें तुम्हारी साधनासे प्रतिकृल

दों । ऐसी पुस्तकें कभी न पढ़ों, जिसमें तुम्हारी साधनासे प्रतिक्छ भाव हों या तुम्हारी साधनाके छिये जिन भावोंकी आवस्पकता न हों । सिनेमा, नाटक आदि न देखों; ऐसे चित्र न देखों——ऐसे गाने न सुनों, जिनसे चित्तमें विकार हो और साधनामें शिथिछता

सुद्ध भगभान्तकी तरह गृहत्याग करना दूसरी बात है, पर वह आदर्श सबके छिये नहीं है । शाल और संतोंकी वाणीपर विश्वास करों— कोई बात तुम्हारी समझमें न आवे तो उसका तिरस्कार न करों, उसे भगन्त न समझों । भजनमें कुभी चूक मत पड़ने दो । साथकके

भारत मा समझी । भजनमें कुभी चूक मत पड़ने दो । साथकके लिये भजन सुर्विशिरोमणि धन है । जी-जानसे इसकी रक्षा करो और सदा इसीमें लगे रहो । कर्मका विन्तुस्त्र त्याग करके निकम्मे मत बन जाओ । पूर्ण बैराग्य हुए विना काम छोड़ बैटनेबालोंसे भजन, साधन तो होता नहीं— उनका समय प्रमाद, आलस्य, व्यर्थ बकवादमें लगता है---- वे व्यमनों ने शिकार हो जाते हैं और साधन-पथसे गिर जाते हैं। न इतना अधिक काम ही करो कि जिससे आत्मविचारके और भजन-साधनके छिये समय ही न मिले । 'युक्ताहार-विहार' पर ध्यान रक्खो ! दूसरेके साध्य आर सापनकी बात सुनकर जी न टलचाओ—न दूसरेके साध्य, साधन और धर्मसे द्रोह ही करो । यह समझो कि तुम्हारे ही इष्टदेव श्रीकृष्ण अन्य लोगोंके द्वारा श्रीराम, श्रीशङ्कर, श्रीदुर्गा या अन्यान्य नाम-रूपोंमे पूजित होते हैं; और पूजाके विभिन्न प्रकारोंसे सब तुम्हारे ही श्रीकृष्णकी उपासना करते हैं। निराकार निर्मुण भी श्रीकृष्ण ही हैं। वे ही अचिन्त्य अनिर्वचनीय सिच्दानन्दघन सर्वशक्तिमान् सर्गोपरि पूर्ण पुरुपोत्तमतस्त्र हैं। इसी प्रकार यदि तुम राम, शिव या निर्गुण ब्रह्मके उपासक हो तो, औरोंके छिये वैसा ही समझो । हैं सब एक ही—परन्तु तुम्हें वे ही इष्ट हैं, जिनकी तुम उपासना करते हो । जिसकी अपने साधन और इप्टमें सर्वोन्च बुद्धि नहीं होती, उसको सर्वोन्च सत्यकी प्राप्ति नहीं होती । ब्रह्मचर्यका पार्लन करो । ब्रह्मचारी-संन्यासी हो तो अखण्ड ब्रह्मचर्य रक्खो, गृहस्थ हो तो अपनी निवाहिता पन्नीके प्रति शास्त्रोक्त सयमपूर्ण बर्तात्र करो । स्त्री-पुरुष दोनों स्वेच्छासे सयमशील होनेका नियम र्छे तो बहुत उत्तम है । विपत्ति ओर सम्पत्तिमें समिचित्त रहो । कहीं ममता न करो और अपने छक्त्यको सदा सर्वदा याट रक्खो । प्रत्येक चेष्टा छत्त्यकी सिद्धिके छिये ही करो । इसीमें कल्याण है।

ग्रुभका ग्रहण करो

वियोंके अङ्ग,हात-भाव, सौन्दर्य और चेष्टा आदिका, पनसे प्राप्त हीनेवाले गौरव, भोग, आराम और विलासका और प्रान-सम्मानमे मिलने-चाले मिथ्या काल्पनिक सुखोव। कभी स्मरण न करो । इनके सम्बन्धकी

चात ही मत सुनो । इनके स्मरणामे मनमें काम-विकार होगा, भोगसुख-की इच्छा उत्पन्न होगी, ईंप्यां-देेप ओर दु:खोंका उदय होगा। कामनाकी

भाग हृदयमें ४५क उठेगी । भगवान्की ओरमे चित्त हृद जायगा । असल बात यह है कि जिससे चित्तमें काम, कोध, टोभ आदि विकार उत्पन्न हों, ऐसी किसी भी वस्तुका देखना, सनना, स्पर्श करना और रमरण करना छोड़ दो ।

शुभवो देखो, शुभवो सुनो, शुभको स्पर्श करो, शुभका स्मरण करों । शुभ वहीं हैं जो चित्तमें निर्मेटता, प्रसाट, शान्ति, सद्भाव, विषय-वैराग्य और प्रभुभक्तिको उत्पन्न करके चित्रको प्रभुकी और

रहगा है। इसके सिया और जो कुछ है, सभी अञ्चन है। बरी पुस्तकों मत पढ़ों, बुरे नाटक सिनेमा मत देखों, बुरे

स्थानमें मत रहा, बुरी बानें न सुनो, बुरी बात जनानमे न कही, चुरा चिन्तन न करों, मनलब यह कि बुरेसे सदा साबधानीसे

बचते रहा ।

दुर्गुणों और दुष्तमेंकि भयानक परिणामोंको सोचो । नाना अकारके शारीरिक राग, मानसिक पीड़ा, स्मरणशक्तिका विनाश, उत्साहभंग, त्रिपाद, शोक, महान् निन्दा, सुख-सौन्दर्यका नाग, रण्ड,

आदि सब दुर्गुण और दुष्कमेंकि ही परिणाम हैं। तुम देखते हो-गरीव कमजोर वैलोंकी कितना बोझ उठाना पड़ता है, भूख-प्यास सहते हुए डंडोंकी मार खानी पडती है-यह सब मनुष्य-जीवनके दुष्कर्मोका—पापोंका ही परिणाम है। याद रक्खो—पाप करते

समय जितना सुख माना जाता है, उससे बहुत ही अधिक अत्यन्त भयानक दु ख उसके परिणाममें भोगना पडता है। साथ ही सद्गुण और सत्कर्मसे प्राप्त होनेवाले ळागोंपर विचार करो । सहुणी और सदाचारी पुण्यात्मा पुरुपोंकी जीवनियाँ पढ़ो ।

उनका जीवन कितना सुखमय होता है। और अन्तमें उन्हे किस प्रकारके परम सखकी प्राप्ति होती है। याद करो —धुन, प्रहाद, भीष्म आदिके पत्रित्र जीवनोंको । यह सदा स्मरण रक्खों कि जो छोग दुर्गुणी और दुराचारी हैं,

वे नित्य दु:खके केन्द्रमें ही पैड़े हैं। उनका जीवन निरन्तर एक दुःग्वसे दूसरे दुःखमें, एक भयसे दूसरे भथमें और एक मृत्युसे दूसरी मृत्युमें प्रवेश फरता रहता है । सुख, शान्ति और अमरत्य कभी उन्हें प्राप्त होता ही नहीं।

सच्चे सुखी वही हैं--जो सद्गणे और सदाचारी हैं । जिन्होंने काम, क्रोध, छोम, मोह, मद, मत्सर आदि शत्रुओंको जीत छिया रें। ऐमे पुरुप सदा ही सुख़, शान्तिमें निगस करने हुए अन्तमें अमरव और परमा शान्तिको प्राप्त होते हैं ।

बुराईसे वचो

बुरे सहसे सदा बचो । भागवतमें कहा है—बुरे सहसे–सन्य,

पवित्रता, दया, मौन, बुद्धि, श्री, छजा, यश, क्षमा, शम, दम और ऐषर्य आदि सब नष्ट हो जाते हैं । बुरे सङ्गते मन विपयोंका ही निवास बन जाता है, उसमें भगविद्यन्तनके लिये गुंजाहरा ही नहीं

रह जाती ।

× × × ×

सरा सह मनुष्योंका, स्थानका, वातावरणका, पुस्तकोंका, शब्द,

स्पर्ध, रूप, रस, गन्य-इन इन्द्रिय-वित्रयोंका और पुराने संस्कारोंका हो सकता है। इसलिये जहाँतक बने, अच्छे मतुयोंका सङ्ग करो, अच्छे स्थानमें रहो, अच्छे यातावरणका सेवन करो, अच्छी पुस्तकें पद्मो, इन्द्रियोंके द्वारा तमाम अच्छे विषयोंको ही श्रहण करो, पुराने गेंदे संस्कारोंके उठते ही चित्तको दुसरे अच्छे विषयोंने उनावर

उन्हें हटा दो । धुराईको किसी प्रकार किसी अंशमें भी कहीं भी स्थान मन दो । कभी मनमें यह अभिमान मन करो कि मैं साधनामें बहुत आने वडा हूँ. बरा-सी बुराई मेरी क्या कर सकेगी। बुराईवर —पापपर कर्मी दया मन करो। अनुर दीखने ही काट डाळो.—नडसे उखाड डाळो! बुराई आती ह पहरेंद्र बीजरूपमें, फिर वडा इक्ष बनकर चारो और फुट जाती है. सब तरफ ट्रा चानी ह बेळकी नरह। बुराईपर कमी विश्वास न करो।

दसरोंकी बुराइयाँ मन दखों । बुराइयाँ देखनेसे बुराईका चिन्तन होना रहना है, आर जसा चिन्नन होता है, चित्त भी बमा ही बनता चळा जाता है । बुराइयोंका चिन्तन यन्ते-उन्ने यदि तुम्हारा चित्त बुराइयोंके माथ तदाकार हो गया तो फिर तुम्ह सब जगह बुराई ही दीव पडेगी । बुराईसे पिण्ड छुटना मुस्तिल ही जायगा।

बुराई देखना हो, अपनी देखो । निरन्तर आग्मनिरीक्षण करते रहो । पट-पटका हिसाब रक्खो-नन-मनसे फितनां और कैंमी बुराइयों हुई । फिर उनमे बचनेकी प्रनिज्ञा करों ।

भगतान्से प्रार्थना करों. वे बुराईसे बचारें । मनमें निश्चय करों कि श्रीभगतान्के बच्दे अब मेरे अदर कोई बुराई नहीं पदा हो सकेंगी । मुझते कोई बुराई नहीं हो मकेंगी । नगतान्के ख्या-बच्यर तुम्हारा पका विश्वास होगा और मनमें बुराहयोंने बचानेक रह निश्चय होगा तो अवस्य-अवस्य तुम सब बुगहयोंसे मुक्त हो जाओंगे । घवराओं नहीं । बुगहयोंको ताकत संगतान्की खुगांकी शक्तिके मामने अवस्त ही तुच्छ हैं ।

स्वरूपको सँभालो

याद रक्खो-नुम परमात्माके सनातन अंश हो, परमात्माकी

दृष्टिसे तुम सदा परमात्मा ही हो । परमात्मा जिस प्रकार शुद्ध-बुद्ध-

नित्यमुक्त हैं, वैसे ही तुम भी शुद्ध-बुद्ध-नित्यमुक्त हो । परमात्माकी

हीं भाँति तुम भी अनन्त, असीम, अपरिमेय, शाश्वत ज्ञानमय और

आंनन्दमय हो; क्योंकि तुम उन्हीं पूर्णके पूर्ण सनातन अंश जो हो ।

× अपने इस ययार्थ खरूपपर विश्वास करो, इस वास्तविक

खरूपको पहचानो । तम सत्यको देख सकते हो, तम्हारा ज्ञान सत्यमय है, तुम सत्य ही हो । अपने इस सत्यख़रूपमें स्थित हो

जाओ ।

× × × तुम सदा ही बन्धनरहित हो । अज्ञान, अविधा, माया—ये सव तो तुम्हारी क्रीड़ा-कल्पना हैं । तुम असीम हो, तुम खर्य ही अपने अदर तिविध छुपोमें विलास करते हो । पर अपने खरूपको मूल जानेके कारण तुम अपनेको मायाके बन्धनसे बैंघे मान रहे हो । सरूपकी सची स्पृति होते ही यह मिथ्या बन्धन टूट जायगा । सपनेते जाग जानेकी माँति तुम सरूपमें जाग जाओंगे । असलमें तो कोई बन्धन है ही नहीं; कमी हुआ ही नहीं, यह तो अम है—इस अमनो छोड दो, फिर बन्धनकी कल्पना भी नहीं रहेगी । यों तो यह अम भी तुम्हारा विलास ही है । एक अखण्ड, असीम, आत्महारूप गुम-ही-तुम हो ।

 \times \times \times \times

तुम नित्य, असीम, मुखबरूप हो, दुःख-शोकका तुम्हारे अदर लेश भी नहीं है । तुम शुद्धस्वरूप हो, पाप-प्रपन्नका तुम्हारे अंदर लेश भी नहीं है । तुम अनन्त अवण्ड सत्तास्वरूप हो, मृत्युका—निनाशका तुम्हारे अदर लेश भी नहीं है । तुम ज्ञानस्वरूप हो—नित्य चेतन हो, अञ्चानका और जडताका तुम्हारे अदर लेश भी नहीं हे । यदर और बाहर सर्वत्र तुम-ही-तुम हो, फिर इन दु.ख, पाप, निनाश, अञ्चान और जडताको रहनेके लिये स्थान ही कहों है ' यह तो तुम्हारी ही कल्पना है । स्वरूपत तुमसे भिन्न अगर कुळ है तो वह केउल तुम ही हो । सर्वत्र तुम्हारा ही प्रसार और निस्तार है।

×

x ˈ

×

×

१५१

×

खरूपको सँभालो जैसे एक ही आकाश—आकाशसे ही उत्पन्न पार्थिव वस्तुओंसे वने हुए नगर, मकान, कमरे, घड़े आदिके भेदसे अलग-अलग छोटे-छोटे भागोंमें विभक्त दीखता है, जैसे एक ही पुरुप स्वप्तमें अपने ही सङ्कल्पसे अपने ही अंदर नाना प्रकारकी सृष्टिरचना करके विभिन्न विचित्र स्वरूपों और घटनाओंको देखना 🗞 वैसे ही एक ही अखण्ड आत्मामें स्यातर-जङ्गमात्मक समस्त जगत् दीखता है । आत्मा ही अपने सङ्कल्पसे इन सबको रचकर स्वयं ही इन सबको देखता है। वस्तुतः ये दृश्य, दुर्शन उस दृष्टा आत्मासे अभिन्न हैं । वह आत्मा तुम ही हो । तुम जगत्की दृष्टिमें जीव हो, मायाकी नजरसे नित्य **गुद्ध-युद्ध स्वप्रकाश परमात्मासे पृथक् दीखते हो—स्वरूपतः** तुम परमात्मासे अभिन्न एक अखण्ड आत्मा ही हो ।

> × × ×

अपने इस खरूपमें स्थित होकर देखो--तुम्हारे सिवा और कुछ है ही नहीं । तुम एक, नित्य, सत्य, सनातन, अनादि, अनन्त, अखण्ड, अपार, अञ्यय, कृटस्य, अपरिमेय, अचिन्त्य, सिबदानन्दघन हो । यस, ऐसी दृष्टि पाते ही तुम मुक्त हो जाओगे । मुक्त तो हो ही । बन्धनके सकान्पित भयसे जो अशान्त हो रहे हो--भ्रमका नारा होनेपर वह अशान्ति दूर हो जायगी और तुमें अपने खरूप-भूत प्रशान्त महासागरमें मिलकर अपने शाश्वत शान्तिखरूपका अनुमत्र करोगे । यह अनुमृति भी तुम्हारे खरूपसे अभिन ही होगी।

मर्व कुछ एक भगवान् ही हैं

द्वेत-अईत, व्यवहार-परमार्थ, इटय-द्रष्टा, भाव-अभाव, प्रकृति-पुरुष जो कुछ भी कहो, सब एक भगनान् ही हैं। जहाँ जगत्का अस्पन्ताभाव हे, वहाँ भगवान् ही अभावन्द्रप हैं और जहां जगत् हें वहाँ भगवान् ही उसके अभिन्निनिमित्तोपादान-कारणरूप हैं। वास्तवमें भगवान् ही आन-इसत्ताक्षरूप निस्पन्द शुद्ध चेतन हैं और भगवान् ही अनन्त विश्वसतारूप चिद्विव्यस हैं। इतना होनेपर भी सायकको अभ्यासका आरम्भ टोनोंको अव्या-अव्या मानकर ही करना चाहिये। इस्प-प्रपन्न जड है, अना म है, केवव व्यवहारमें ही उसकी सत्ता है, और उसका द्रष्टा आरम्भ चेतन है। इस्य विनाशी है, चेतन नित्व है। इस प्रकार द्रष्टारूपमें स्थित होकर इस्य-प्रपन्नको अनावम्हरूपसे देखो।

इसके बाद यह देखों कि यह दृश्य-प्रपन्न स्नप्रदृष्टके संकल्पसे उद्यन्न स्वप्न-जगत्की माँति मुझ चेतन आत्माके संकल्पसे मुझमें ही स्थित है। यह सब मेरा ही बिछास है। मुझसे मिन्न बुछ भी नहीं हैं। इसिछये अब दृश्यका अभाव करनेकी आवस्यकता नहीं, दृश्यमात्रमें आरम्युद्धि करों।

× ·

×

>

परन्तु याद रमखी-जहाँतक अनाममुद्धि या आत्ममुद्धिक द्वारा वस्तुका स्वरूप देखकर एकात्ममान किया जाता है, वहाँतक तुम्हारा वह झान वृत्तिजन्य ही है। अनात्ममुद्धिके सुमस्त दृश्य-प्रश्नका निपेध करते-करते जब वृत्ति अभायाकार हो जाती है या आत्ममुद्धिके समस्त दृश्य-प्रपन्नको आत्मरूप देखते-देखते जब वृत्ति भावाकार हो जाती है, तब उसी वृत्तिको प्सूरम मुद्धि कहते हैं। इसीसे आत्माका साक्षात्कार होता है, परन्तु यह साक्षात्कार भी वस्तुतः वृत्तिजन्य ही है। यह एक प्रकारकी विशुद्ध ब्रह्माकार होती है।

x x x x

भगवान् ऐसी वस्तु नहीं जो बुद्धिकी सीमाने अंदर आ सकें चाहे वह बुद्धि कितनी ही विश्वद्ध क्यों नहों। जहाँ एकमात्र भगवत्-सत्ता ही रह जाती है और ज्ञान-अज्ञान, प्राप्ति-अग्राप्ति, प्रपद्धाभाव-अपद्ध, निवृत्ति-प्रवृत्ति, साध्य-साधन और परसार्थ-व्यवद्धार आदिकों कोई कल्पना किसी रूपमें नहीं रहती। ऐसी वृतिहीन सरूपिस्तिको ही वास्तिनिक साक्षाक्र्यार कहा जाता है। एरन्तु यह व्याख्या भी नेवल समझनेके लिये संकेतमात्र ही है। बुद्धिवृत्तिसे सर्वथा अतीत आदि-मध्यान्तरहित, नित्य एकस्स भगवत्त्वक्की खरूपव्याख्या तो किसी भी अवस्थानें हो ही नहीं सकती। कहनेको अवस्थ ही यह कहा जा सकता है कि इस स्थितिमें प्रशान्तात्मा साथक कृतकुत्य हो जाता है। फिर- उसके लिये कुळ भी करना या पाना केंप नहीं रह जाना।

ग़रु वननेकी चेष्टा मत करो

तुम निद्या-बुद्धिमें, राक्ति-सामर्थ्यमें, वल-पौरुपमें, पद-प्रतिष्ठामें, धन-ऐश्वर्यमें, कला-कौशलमें, सौन्दर्य-माधुर्यमें, संयम-साधनमें, त्याग-

वैराग्यमें और ज्ञान-निज्ञानमें कितने ही बड़े क्यों न हो जाओ, भूटकर भी कभी भगरानके आसनको मत चाह बैठना ।

× भगजन्की अचिन्त्य शक्तिका तिरस्कार करके जो मनुष्य मोह

या अभिमानवश लोगोंके हृदयसे भगतान्के दिव्य और नित्य नाम-

रूपको हटाकर अपने भौतिक और अनित्य नाम-रूपको बैठाना

चाहता है और भगवान्के बदले उनसे अपने हाइ-मांसके अपावन पुतलेकी पूजा-अर्चा करवाता है, उसका पतन होते देर नहीं छाती!

× × × ×

तुम्हारे अंदर जो कुछ भी शक्ति है, जो कुछ भी सता-महत्ता है, सब भगवान्से आयी है, भगवान्सी दी हुई है। उनकी दी हुई शक्ति-सत्ता-महत्ताको विनयपूर्वक हमेशा ईमानदारीके साथ उन्हींकी सेवामें समर्पण करते रहो। ऐसा करनेसे ये और भी बहुँगी, और भी पवित्र होंगी। भगवान्सी महत्त्वपूर्ण शक्तियोंका स्रोत तुम्हारी ओर बह चलेगा और तुन्हें अपने अंदर लेकर महान् शक्तिशाली बना देगा।

x x x x

सदा विनम्न रहो । सारे सहुणों और अखिल ऐश्वयोंके मण्डार श्रीमणवान्के चरणोंमें अपनेको अर्पण करते रहो । तुम्हारे पास कोई भी आवे, उसे सीधा भणवान्का नाम बतला दो । तुम्हारी पूजाके लिये कैंसा भी बहुमृल्य पदार्थ तुम्हारे सामने आवे, उसे सीधे भणवान्के अर्पण करवा दो । छलचा मत जाओ—किसी भी छोमनीय बस्तुको देखकर । छलचाये कि गिरे ! तुम तो अपने लिये सबसे अधिक, नहीं नहीं, एकमात्र लोमनीय मानो श्रीमणवान्को ही । और अपने आचरणोंसे, सद्व्यवहारसे, भणवान्की दी हुई शक्तिके सदुरयोगसे ऐसा प्रयन्त करों कि जिसमें जगदके नर-नारी श्रीमणवान्की और चुक्ते, उनकी मिक्त करें और उनके प्रेमको पाकर इन्तार्थ हो जार्थे।

x x x :

×

जहाँतक हो गुरु बननेकी चेष्टा कभी मत करो, शिष्य ही रहा । इसीमें नुम्हारी भटाई है। कहीं भगान्की प्रेरणासे गुरु वनना पड़े तो साप्रधान हो जाओ । तुम्हारी जिम्मेर्ज्यी और भी गुरुतर हो जाती हैं । गुरुपनका घमण्ड न करो । सदा-सर्वदा सचेत रहकर निष्यपटभार-से बाहर और भीतरसे अर्धनी प्रत्येफ चेटाको गुद्ध सान्विफ और भगरसेरामधी बना छो । तुम्हारी एक भी चेदा-एक भी किया ऐसी नहीं होनी चाहिये जिससे सर्गराध्य मगरान्के प्रति किसीके भी मनमें तनिक-सी भी अमङ्गठमधी अश्रद्धा उत्पन्न हो । भगवान्से सदा प्रार्थना करते रहो और उनकी कृपाके बळपर ऐसा दढ निश्चय रक्खो, जिससे कभी कोई अनीति-अनाचार तुम्हारे द्वारा बने ही नहीं। शिष्योंको जैसे बनाना चाहते हो, खय पहले अपने आचार-विचारसे, किया और भावनाने वैसे ही वन जाओ ! पहले अपने गुरु बनी, फिर दूसरोंके।

x x x

भगवान्को प्राप्त होनेवाली पूजा-प्रतिष्ठा आँर मान-वद्गाईसे सदा बचते रहो । जहाँ कोर्ड भी पुरुष, किसी भी स्थितिमें, किसी भी कारणसे भगवान्के बदले तुम्हे उनके सिंहासनपर बैठाना चाहे, वहीं द्वारंत सच्चे हृदयसे निनयपूर्ण परन्तु दृढतापूर्वक तिरोध करके उसके अभिलापाकी जड ही काट डालां। याद रक्खों, ऐसा विचार ही तुम्हारे पतनका बीज हैं! देखों! तुम्हारी असावधानी या मृदतासे यह बो न दिया जाय। ऐसी विकट मूल न कर बैठना!

-ecombono-